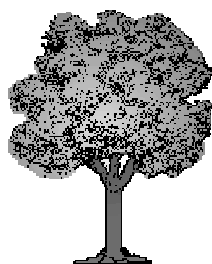


Op reis van heden naar verleden

400 jaar familie Arts/Aerts



Antonio Arts

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	3
Familiewapens	4
Het ontstaan van onze familienaam.....	5
Wonen en werken.....	9
De geschiedenis van Venray en Merselo	11
Regels voor het vernoemen	14
De stamboom in gebruik.....	15
 Parenteel van Arnoldus Jacobs oftewel de stamboom van de familie Arts/Arts.....	16
 Met bijzondere informatie, zoals:	
✓ Het erfmagescheidt opgemaakte na het overlijden van Jacomina Arts-Verrijckt.....	17
✓ Onderwijs in Merselo door meester Antoon Arts	30
✓ Evacuatie tijdens de Tweede Wereldoorlog door familie Arts-Meijer vanuit Overloon	43
✓ Memorie van Aangifte opgemaakte na het overlijden van Arnoldus Arts	62
✓ Evacuatie, deportatie en bevrijding van de familie Arts-Van der Zanden uit Merselo.....	102
✓ Schietincident met tragische afloop voor Harrie Arts in Heide.....	124
✓ Limburgse landverhuizers emigreren naar de Verenigde Staten.....	155
✓ De spoorloze verdwijning van Fons Arts aan het einde van de Tweede Wereldoorlog	189
 Statistieken	195
Grafische parenteel	205
Namen index	213

foto omslag voorkant:	De Loobeek in buurtschap De Beek te Merselo (gemeente Venray), waar deze streek zijn naam aan te danken heeft.
inzet:	Boerderij "Beekerhof", Beek 6 te Merselo anno 2010, het stamhuis van de familie Arts-Aerts
foto omslag achterkant:	Koren maaien met de maaimachine. Op de maaimachine zit Joos Arts. Zijn vrouw Truus van de Ven en Tontje van Dooren binden de schoven.
omslagontwerp:	Weemen Drukwerk & Communicatie, Horst
foto's:	Heemkunde stichting 't Raokeliezer, Merselo (foto-collectie Johan Zegers), eigen verzameling en vele familieleden
1 ^e druk:	22 augustus 2010
2 ^e herziene druk:	15 september 2011

Voorwoord

Vaak wordt er gesproken over je grootouders en hun ouders met hun geschiedenis, maar vaak ken je ze nauwelijks of zelfs helemaal niet. Herinneringen aan deze mensen die voor ons bestaan heel belangrijk waren, vervagen door de tijd. Wanneer niet alles wordt opgeschreven, vervaagt het hele leven van een mens. Ook wij zullen eens deel uit maken van een ver verleden. Heb je jezelf ook wel eens afgevraagd: "Wie waren eigenlijk mijn voorouders? Hoe leefden ze en werkten ze? Waar woonden ze?"

Als een ontdekkingsreis naar het verleden, want zo mag je dit zoeken en uitpluizen wel noemen, ontstond geleidelijk aan dit overzicht. Het vergde veel tijd en geduld, maar vooral ook heel veel geluk. In het begin vlotte het snel. Veel recente gegevens, mensen in je familiekring die precies konden vertellen hoe het ook al weer zat. En natuurlijk veel brieven schrijven, telefoontjes plegen, bezoeken afleggen enz.

Al snel kwam mijn onderzoek in gemeentelijke en kerkelijke archieven terecht, vooral in het gemeentearchief van Venray, maar ook de archieven van Venlo, Meerlo, Helden, het Rijksarchief Limburg in Maastricht enz. Een dagje "gemeentehuis" met als resultaat twee namen en een datum werd al snel heel gewoon. Naar mate je verder komt in de grijze oudheid, wordt het steeds moeilijker maar ook interessanter. Archiven met sierlijk, maar wel onleesbaar handgeschreven akten in oud-Nederlands of vreemde talen zoals Frans en Duits. Met door brand en oorlogen geteisterde of gewoon door koffie vernielde archiefstukken. Met een archivaris, die heel stimulerend tegen je zegt dat het uitzoeken van de stamboom van de familie Arts in Venray hetzelfde is als het uitzoeken van een stamboom van de familie Janssen in Amsterdam.....

Maar telkens weer neem je de oude boeken, brieven en documenten door. Op zoek naar ontbrekende gegevens of naar die gegevens die je weer een stap verder brengen. Vanaf 1998 is dit overzicht ook via internet te bekijken. De publicatie op internet heeft heel veel nieuwe informatie opgeleverd en nog steeds krijg ik gegevens en tips per E-mail toegestuurd door familieleden en collega-genealogen. En niet alleen uit Nederland, maar vanuit de hele wereld.

Kortom, het was en is nog steeds heel boeiend om aan dit overzicht te werken, en ik ben iedereen die mee heeft geholpen, op welke wijze dan ook, erg dankbaar voor de hulp en adviezen.

Ondanks dat dit overzicht met de grootste zorgvuldigheid is samengesteld, is het mogelijk dat er toch enkele foutjes voorkomen of dat sommige gegevens niet helemaal volledig zijn, mede omdat ik ook vaak van gegevens van anderen afhankelijk ben. Daarom houd ik mij nog steeds van harte aanbevolen voor verbeteringen, aanvullingen, correcties, wenken enz. Een briefje, mailtje of telefoontje is al voldoende. Want de stamboom van onze familie houdt niet op met dit boek, maar gaat verder. Er trouwen weer mensen, kinderen worden geboren en helaas overlijden er familieleden.

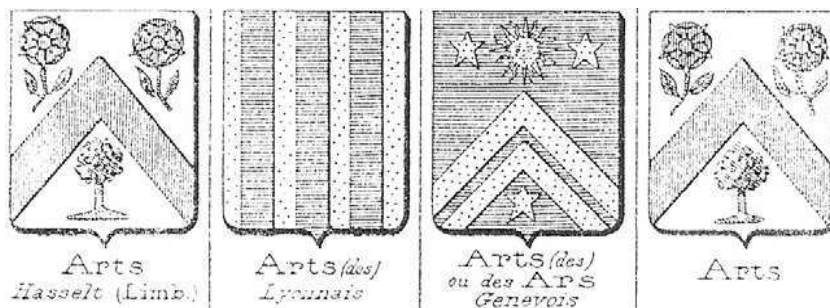
Ook andere wetenswaardigheden over de familie, zoals anekdotes en de "van-vader-op-zoon" verhalen, zijn van harte welkom. Dit geldt trouwens ook voor beeldmateriaal over onze familie, zoals akten, bidprentjes en foto's of kopieën ervan.

Helenaveen, 22 augustus 2010.

Antonio Arts
Soemeersingel 4
5759 RB Helenaveen (NL)
telefoon: 0493-539670
E-mail: arts-theelen@dse.nl
Website: <http://www.arts-theelen.dse.nl>

Familiewapens

Niet elke familie bezit een familiewapen. Wanneer er geen familiewapen is, kan iedereen zelf een wapen (laten) ontwerpen en laten registreren. Vaak zijn de wapens van adellijke families wel bekend. Dit komt ook doordat deze personen van stand meestal een beter archief bijhielden en er zodoende meer bekend is over deze families. Er zijn ook familiewapens bekend van de familie Arts/Aerts. Of één van deze wapens iets te maken hebben met onze familie is zeer moeilijk aan te tonen en zelfs vrij onwaarschijnlijk, omdat de meeste familieleden van onze familie Arts van oorsprong boeren waren. En meestal hadden deze geen familiewapen.



Enkele voorbeelden van familiewapens.

Het ontstaan van onze familienaam

Onze voorouders, de Germanen, hadden een éénnaamsstelsel. Een naam volstond, omdat bijna iedereen een verschillende naam kreeg. Dit was mogelijk door het combineren van naamelementen tot steeds nieuwe, tweeledige samenstellingen. In de middeleeuwen is het Germaanse éénnaamsstelsel langzaam maar zeker in verval geraakt en geleidelijk vervangen door een tweekennamenstelsel, bestaande uit een voornaam en een toenaam.

Deze ontwikkeling is toe te schrijven aan een samengaan van verschillende factoren, zoals de christenisering, de verarming van het naamsstelsel door vernoeming, de toename van de bevolking en het typeren van de medemens.

De christenisering

De christenisering deed ons heel wat Germaanse persoonsnamen doen vergeten. Hoewel het tot aan het concilie van Trente (1545-1563) geen verplichting was om een christelijke doopnaam te dragen, werd begrijpelijkerwijze toch vaak de voorkeur gegeven aan een naam uit de Bijbel. Meteen werden heel wat vreemde namen geïntroduceerd: Hebreeuwse (bv. *Johannes*), Griekse (bv. *Stefaan*), Latijnse (bv. *Marcus*). De Germaanse namen bleven behouden in zoverre er heiligen met deze namen waren, bijvoorbeeld *Bernard* werd verlatijnd tot *Bernardus*.

In de 12de eeuw werden enkele heiligenamen zeer populair: *Johannes*, *Petrus*, *Nicolaus* en *Wilhelmus* voor jongens; *Maria*, *Catharina*, *Margaretha* voor meisjes. Mede door het gebrek aan voldoende heiligenamen kregen een massa dopelingen dezelfde naam. Het beperkte aantal beschikbare namen vormde een belangrijke oorzaak voor de afbraak van het éénnaamsstelsel. Om de vele personen die *Jan* of *Willem* heetten, van elkaar te kunnen onderscheiden, werd een tweede naam toegevoegd, bv. *Jan Jans zoon* > *Janssen (zoon van Jan)*; *Wilhelmus de Smid*.

Verarming door vernoeming

Het Germaanse naamgevingssysteem verarmde door vernoeming: (groot-)vader en (oudste) zoon kregen dezelfde naam. Vernoeming werd een mode bij de hoogmiddeleeuwse adel. In adellijke families werden bepaalde namen van generatie op generatie overgedragen. Van de adel zakte de mode af naar de lagere adel, naar de patriciërs en tenslotte ook naar de gewone lieden.

Toename van de bevolking in de steden

Een andere factor is de opkomst van de steden en de enorme bevolkingstoename die daarmee gepaard ging vanaf de 12de eeuw. Toename van de bevolking in de steden bij gelijktijdige verarming van het namenbestand deed een praktisch naamgevingsprobleem ontstaan, dat werd opgelost door over te schakelen op een stelsel van tweekennamen.

Het typeren van de medemens

Het typeren van de medemens is een motief dat van alle tijden is. Het identificeren en typeren van de medemens gebeurt niet alleen op grond van herkomst (bv. *Van Brussel*, *Van de Velde*), maar ook op basis van het beroep (bv. *De Boer*, *Bakker*, *Cuyper*) of van opvallende fysieke en psychische eigenschappen (bv. *De Wilde*, *De Groot*, *Roodbaert*). Dit zijn types die overal ter wereld voorkomen.

Waar en wanneer?

De ontwikkeling van vaste achternamen verloopt geleidelijk: de invoering van erfelijke geslachtsnamen verloopt van zuid naar noord, van stad naar platteland, van de hogere naar de lagere klassen van de bevolking.

In de Zuidelijke Nederlanden, die vroeger dan de Noordelijke tot bloei zijn gekomen, zijn er al vanaf de 13de eeuw namen die van vader op zoon/dochter worden overgedragen. In Vlaamse steden als Brugge en Gent hebben de meeste burgers al in de 14de en de 15de eeuw vaste achternamen. In Brabant en Limburg ontstaan vaste achternamen iets later en de noordelijke provincies Friesland, Groningen en Drenthe bereiken pas in de 18de en 19de eeuw hetzelfde peil als Holland, wat het aantal burgers die een vaste achternaam voeren betreft.

Wat betekenen onze familienamen?

Als mensen vragen "wat betekent mijn familienaam?" willen ze eigenlijk de historische, de etymologische betekenis van hun naam kennen. Haast alle eigennamen zijn ontstaan uit soortnamen. In de fase van hun ontstaan hadden ze voor kortere of langere tijd dezelfde betekenis als deze soortnamen. De eerste drager van de naam *Timmerman* was ongetwijfeld een timmerman; in een nederzetting die men *Zevenhuizen* begon te noemen, stonden aanvankelijk zeven huizen.

Maar op het moment dat de soortnaam een eigenaam wordt, gaat de lexicale betekenis verloren: de heer Beckers hoeft geen bakker te zijn, de familie *Molenaar* of *De Mulder* maakt al lang niet meer het graan in de molen. En in de plaats *Zevenhuizen* staan intussen duizenden woningen.

Bij sommige achternamen is de etymologische betekenis van de familienamen nog doorzichtig, bijvoorbeeld bij de familienamen *Smits*, *De Jong*, *De Corte*, *Van den Berg*. Maar heel wat familienamen bevatten woorden, die uit de gewone woordenschat verdwenen zijn, bijvoorbeeld de familienaam *Cuypers* (tonnenmaker).

(bron: Ann Marynissen, hoogleraar Nederlandse Taalkunde, universiteit Keulen)

Verschillende soorten achternamen

Familienamen zijn vaak afgeleid van de woonplaats, gehucht of streek waar onze voorouders woonden, bijvoorbeeld *Van Gennip*, *Van Uden* en van de omgeving waar ze woonden, zoals *Van den Berg*, *Van der Poel* en *Van der Eyk*. Deze namen noemen we toponiemen.

Verder kennen we achternamen, afgeleid van een beroep, zoals *De Cleck/Klerks*, *Smits/Smeets*, *Visser*, *Snijders* (=kleermaker) en *Custers* (=koster)

We hebben ook achternamen, afgeleid van bepaalde eigenschappen of kenmerken, zoals *Delange*, *De Wit* en *De Groot*.

En we hebben fantasienamen, zoals dierenamen (*De Leeuw*, *Duijf*, *Vis*). Ook bij vondelingen werden vaak fantasienamen gebruikt. Vaak hadden ze iets te maken met de betreffende vondst, zoals *De Winter*, *Sommers* (tijdstip van de vondst) of *Strik*, *De Lint*.

En we hebben natuurlijk afstammingsnamen, zoals *Willems*, *Janssen*, *Peeters*, *Adams*. De familienaam *Arts* behoort ook tot de laatste categorie en is een patroniem. Dit wil zeggen dat deze naam afgeleid is van de naam van de vader. De stamvader in dit overzicht wordt Arnoldus Jacobs genoemd, toen zijn zoon trouwde. Ook hier is de achternaam een patroniem en hoogstwaarschijnlijk heette de vader van Arnoldus dus inderdaad Jacob.

Hoe is de achternaam Arts dan ontstaan?

Een voorbeeld. Een paar honderd jaren geleden werd er een jongen geboren, die bij zijn doop de naam "Arnoldus" ontving. Vaak wordt in het dagelijks leven een naam ingekort en wat ook hier het geval was, men noemde het kind gewoon Art, Aart of Aret.

De kinderen, die later geboren werden uit het huwelijk van Aart kregen toen als achternaam de naam van hun vader met de toevoeging "zoon van". In de praktijk werd dit aangeduid met o.a. de letter S achter de naam te plaatsen, dus werd het "Arts", "Aerts" of iets wat daar op leek..

Invoering Burgerlijke Stand

Familienamen waren in vroegere tijden dus niet vastgelegd en werden vaak veranderd. Een verandering van woonplaats, bijnaam of beroep kon al voor een andere (familie)naam zorgen. In tegenstelling tot andere delen van Nederland hadden de meeste bewoners van Noord-Limburg omstreeks 1700 al redelijk vaste achternamen. De Franse bezetter onder leiding van Napoleon Bonaparte besloot op 11 augustus 1811 dat iedereen één vaste achternaam moest kiezen die van vader op kind overgaat. Niet iedereen hield zich aan het besluit, zodat op 17 mei 1813 een nieuw decreet volgde. Sommige bewoners namen het besluit nog steeds niet serieus en verzonden een rare fantasie-naam, zoals Naaktgeboren of Boterkop. Ze dachten dat het toch weer van de baan zou zijn als de Fransen bezetters weer verdreven waren. Niet dus, want na de Franse bezetting, vaardigde koning Willem I op 8 november 1825 een Koninklijk Besluit uit dat iedereen binnen een half jaar een vaste achternaam moest nemen op straffe van een boete. En dat hielp wel. Sindsdien kan er, tenzij om gewichtige redenen, niets meer aan de spelling van de namen gewijzigd worden en kunnen er daarom ook geen nieuwe namen meer worden gevormd.

In de loop van vele eeuwen is de achternaam op verschillende wijze geschreven. Denk bijvoorbeeld eens aan Aertssen - (van) Aartsen - Aerdts - Aerts - Aarts - Arts enz. De uitspraak en dus ook de schrijfwijze is vaak afhankelijk van de streek waar men vroeger woonde en het moment van invoering van de burgerlijke stand. Het huidige België en de huidige Nederlandse provincie Limburg werden al eerder door de Fransen veroverd en daarom werden de achternamen in België al omstreeks 1795 vastgelegd en konden daarna dus niet meer veranderd worden. In Nederland was de officiële invoering pas in 1811, dus na de invoering van de eerste normalisering van de Nederlandse taal door Matthijs Siegenbeek in 1804. Vandaar dat in België de schrijfwijze Aerts (oude schrijfwijze) meer voorkomt, dan in Nederland. Wist je trouwens dat de achternaam Aerts in België in 1999 nummer 14 op de lijst van de meest voorkomende familienamen was?

Het was dus voor de invoering heel goed mogelijk dat op één akte de achternaam van een persoon op verschillende manieren geschreven werd, bijv. Arts en Aerts (zoals bijvoorbeeld op de trouwakte uit 1808 (zie bladzijde 28) van Johannes (Jean) Arts, die met Maria Litjens trouwde). Toch wordt dezelfde persoon bedoeld. Deze werkwijze is in onze hedendaagse cultuur bijna niet meer voor te stellen. Dit verklaart tevens het feit dat een gedeelte van onze familie nu Arts heet en een ander gedeelte Aerts. Het is wel opmerkelijk dat bij naspeuringen in de archieven op zoek naar mijn familiegeschiedenis ik geen andere schrijfwijze ben tegengekomen dan Arts en Aerts.

Door het bovenstaande is het dus helemaal niet zeker dat twee mensen met dezelfde familienaam ook tot dezelfde familie behoren en kunnen zelfs mensen met verschillende familienamen toch tot dezelfde familie behoren. Dit maakt het speurwerk dus nóg moeilijker.

Of onze achternaam afgeleid is van de stamvader Arnoldus, waar deze stamboom mee begint, is niet te achterhalen. Het is heel goed mogelijk dat de naam Arnoldus al veel eerder in onze familie voorkwam en dat de oorsprong van onze familienaam nog verder terug in de tijd ligt.

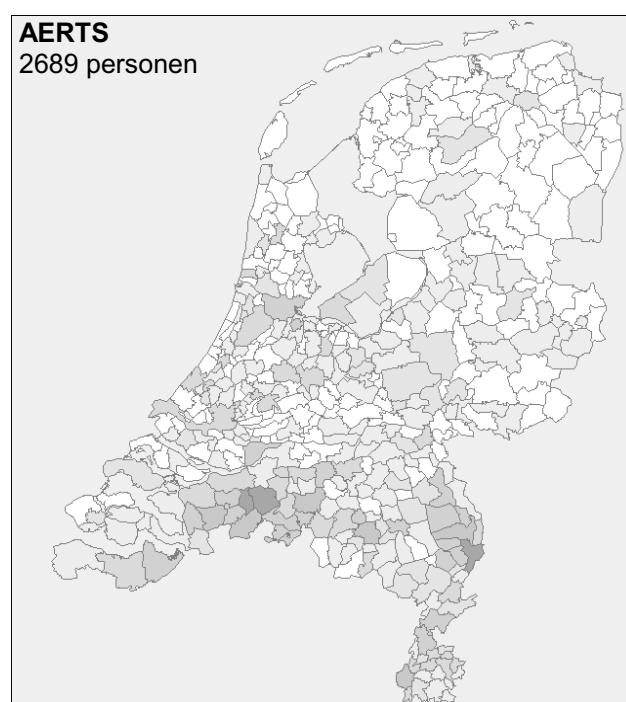
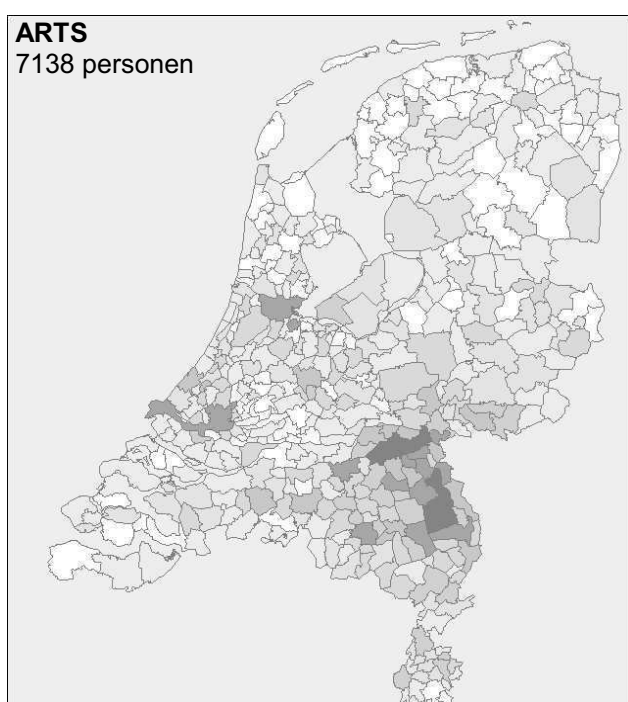
(bronnen: Meertens Instituut, Amsterdam en diverse websites op internet)

Verspreiding over Nederland

Hieronder wordt het aantal naamdragers van de familienamen Arts en Aerts in Nederland in 1947 en 2007 getoond met de verspreiding over ons land. Zo kan de verandering over een periode van 60 jaar bekeken worden. Tussen 1947 en 2007 nam de bevolking van Nederland toe van 9,5 tot 16 miljoen inwoners.

2007

De verdeling van de familienaam Arts en Aerts per gemeente, die omstreeks 5 september 2007 bij de Gemeentelijke Basisadministratie van de Nederlandse gemeenten geregistreerd waren.



1947

Ter vergelijking een overzicht van het aantal naamdragers die bij de volkstelling van 31 mei 1947 geregistreerd zijn. Deze zijn verdeeld over de elf provincies van destijds (Flevoland was er nog niet). Alleen personen met een geboortedatum en een adres zijn geteld.

ARTS	totaal	3808
Groningen	8	
Friesland	4	
Drenthe	5	
Overijssel	51	
Gelderland	1138	
Utrecht	89	
Noord-Holland	163	
Zuid-Holland	282	
Zeeland	1	
Noord-Brabant	1460	
Limburg	607	

AERTS	totaal	1392
Groningen	1	
Friesland	0	
Drenthe	0	
Overijssel	4	
Gelderland	5	
Utrecht	18	
Noord-Holland	58	
Zuid-Holland	126	
Zeeland	0	
Noord-Brabant	640	
Limburg	540	

(bron: Meertens Instituut, Amsterdam)



Voorkant van boerderij "Beekerhof" op de beek in Merselo. Hier nog met getoogde (ronde) deur en melkbussen op het rek. Op de achtergrond is nog de waterput en een korenmaat zichtbaar (omstreeks 1930)



Beek 6 (omstreeks 1960)



De boerderij omstreeks 1972



Juni 2010

Wonen en werken

De meeste van onze voorouders waren boeren en kwamen uit Venray, Merselo en omstreken. Bij enkele archiefstukken, die ik gevonden heb in de gemeente-archieven te Venray staat geschreven dat mijn voorouder Arnoldus Arts woonde "op de hiept". Het is nog onduidelijk of hiermee destijds ook buurtschap de Beek bij Merselo bedoeld werd, want een kadaster bestond in die tijd nog niet.

Ontstaan van het kadaster

Toen Nederland in 1810 werd ingelijfd in het Franse keizerrijk, werden ook alle Franse wetten en voorschriften hier ingevoerd. Een van de gevolgen was dat de grondbelasting op een heel andere manier als voordien moest worden vastgesteld. Er moest een uniform stelsel worden ingevoerd ("égalité") in plaats van de heffing die van streek tot streek en van stad tot stad vaak heel verschillend was. Voor dat nieuwe stelsel was een nauwkeurige registratie van het grondbezit nodig. De bestaande registratie voldeed niet aan de Franse eisen. Daarom werd bij keizerlijk decreet van 21 oktober 1811 besloten tot de oprichting van het Kadaster in Nederland, naar Frans model. Het invoeren van het Kadaster betekende dat alle percelen grond en gebouwen in heel Nederland opgemeten en in kaart moesten worden gebracht, met daarbij een registratie van de eigenaar, de grootte, het gebruik en de belastbare som. De voorschriften hoe dat gedaan moest worden stonden in het 'Recueil Methodique des Lois, Decrets, Reglements, Instructions sur le Cadastre de la France', kortweg het 'Recueil Methodique' genoemd. In dit boek was precies beschreven op welke wijze de driehoeksmeting, de tekening, het bepalen van de perceelsoppervlakte, het schatten van de belastbare opbrengst en de administratie moest worden uitgevoerd.

Direct na het besluit om het Kadaster op te richten bekend werd gemaakt zijn op verschillende de landmeters in 1812 begonnen met het opmeten van het land en het tekenen van de kaarten. Na de Franse tijd heeft het werk tot 1820 stil gelegen. Het ontwerp van het Nieuw Burgerlijk Wetboek in die jaren heeft meegeholpen aan de uiteindelijke totstandkoming van het Kadaster. Het werk is voortgezet op basis van de Franse methode. Het duurde uiteindelijk nog tot 1832 voor het Nederlandse Kadaster officieel ingevoerd kon worden.

Adressen wijzigden vaak

De huisnummering veranderde ook vaak. Men kende vroeger geen straatnamen. Men had de woonbuurten verdeeld in wijken (Merselo was wijk L, later veranderde dit in M) en men begon gewoon te tellen: meestal was de kerk 1, het huis ernaast 2 enz. Werd er een huis bijgebouwd, dan wijzigde de huisnummering van het halve dorp tijdens de volgende telling!

Vermoedelijk woonden onze voorouders, waaronder Arnoldus Arts en echtgenote Jacomina Verrijckt, allen in dezelfde Saksische boerderij, gelegen in buurtschap "De Beek" in Merselo, gemeente Venray. Deze boerderij werd in het begin "Beekerhof" genoemd. Het is een hallehuis met wolfsdak, gedeeltelijk met stro bedekt. Het bouwjaar wordt geschat op 1650 en had in de loop der tijden onder andere als adres L578, L700, vervolgens M98. In 1959 veranderde dit en werden de straatnamen ingevoerd in Merselo en werd het adres Beek 6. De boerderij is tegenwoordig nog steeds in gebruik als woonhuis.

Vast staat in ieder geval, dat sinds het bestaan van het kadaster achtereenvolgens Johannes Arts (Jan), gehuwd met Maria Litjens, hun zoon Arnoldus (Nöl) Arts, gehuwd met Dorothea Heckens, kleinzoon Martinus (Marte) Arts met zijn vrouw Petronella Jeucken, achterkleinzoon Antonius H. (Toon) Arts en zijn echtgenoot Anna van der Zanden en tenslotte achterachterkleinzoon Petrus J.M. (Piet) Arts, getrouwd met Aldegonda A.J. Driessen in deze boerderij gewoond en gewerkt hebben. Tot 11 december 1973 was deze boerderij dus het stamhuis en tevens het geboortehuis van vele telgen van de familie Arts. Pas daarna werd deze boerderij verkocht aan niet-familieleden.

Vroeger gebeurde het vaak dat na het overlijden van de ouders of bij huwelijk van een kind, de eigendommen opgesplitst werden; het land werd verdeeld onder de kinderen en er werd een boerderij bijgebouwd of gekocht of een schuur of bakhuis verbouwd tot woning. Zodoende bleef de hele familie vaak in een bepaalde straat of streek bij elkaar wonen. Dit zien we ook bij de familie Arts, waar buurtschap De Beek vrijwel geheel bewoond werd door de familie Arts en naaste verwanten.



Boerderij "Beekerhof" in Merselo anno 2010



Oppeer-Gelre in 1713 (na de verdeling)

Op deze kaart wordt buurtschap De Beek ook aangegeven, net als "Marsel" (Merselo) en "Loon" (Overloon)

De geschiedenis van Venray en Merselo

Merselo

Merselo ontwikkelde zich als nederzetting bij een bos, een moeras of een moerasbos. Het eerste deel van de naam "Merse-" duidt op water. Net zoals Mersch, Maris of Mare. Het tweede deel "lo" staat voor bos, of ook wel voor een open plek in het bos. Deze toevoeging, "lo" of "loo" komt in de omgeving vaker terug. Bijvoorbeeld in Oirlo, Weverslo, Melderslo, Venlo, Meerlo, Oploo, enz.

Voor de eerste vermelding van Merselo in de geschiedschrijving moet worden teruggeslagen naar de tijd tussen 923 en 926. Dan wordt in een akte melding gemaakt van de schenking van een boerderij van ene Wilhelm aan de dochter van zijn broer. De boerderij is gelegen 'in villa Meresloe', dat zoveel betekent als 'de nederzetting Merselo'.

Venray

Eerst Rodhe (1224) en Rode (1220, kopie 14e eeuw), later met Ven- ervoor: Venrode, Venroed, Venroyd, Venroy, Venrooy, en met a, ae, ai, ay in plaats van o, oe, oi, oy: Venrade, Venraed, Venraid, Venradt, Venrayde, Wenrait, Venray.

Eerste woorddeel misschien van venne "ven"; tweede woorddeel van rooien, ontginnen en voor bebouwing geschikt land maken door omhakken van bomen en het uit de grond trekken van de wortels. Veld- en plaatsnamen op -rode ontstonden vooral in de 12e tot 14e eeuw.

Middeleeuwen

Venray en omliggende kerkdorpen behoorden al vroeg in de 13e eeuw tot het graafschap Gelre. In 1224 schonk graaf Gerard III van Gelre het patronaatsrecht en de tienden van de kerk van Venray (Rodhe) aan de zojuist gestichte Munsterabdij van Roermond. Schepenen zijn in Venray bekend vanaf 1323. Vanaf de tijd dat Gelre was onderverdeeld in vier kwartieren lag Venray in het zogenaamde Overkwartier of Opper-Gelre, met Roermond (vanaf 1347) als bestuurlijk centrum. Dit kwartier was op zijn beurt (in ieder geval vanaf 1352) bestuurlijk onderverdeeld in ambten. Venray viel onder het ambt van Kessel (in het Land van Kessel) en werd als landsheerlijkheid bestuurd door de ambtman van Kessel als vertegenwoordiger van de hertog. De ambtman van Kessel woonde vanaf omstreeks 1400 in het kasteel van Horst.

In ieder geval tussen 1394 en 1402 werden in Venray munten geslagen, o.a. goudguldens, dubbele groten en groten. MONETA OPIDI VENRADEN staat er op een van de goudguldens.

In 1422 werd in Venray een huis of convent van Zusters van het Gemene Leven gesticht, het latere klooster Jerusalem. Vanaf 1467 leefden de zusters naar de regel van de Reguliere Kanunnikessen van de heilige Augustinus en werd het klooster officieel "klooster van de Heilige Ursula met de elf duizend maagden en van de Heilige Antonius Abt in Jerusalem bij Venray" genoemd.

Rond 1462 werd begonnen met de bouw van de gotische Sint Petrus' Bandenkerk.

Vroegmoderne tijd

Bij het Tractaat van Venlo in 1543 kwam heel Gelre aan Karel V van Habsburg en in 1555 aan zijn zoon Filips II van Spanje, zodat Venray en omgeving deel uit ging maken van de Habsburgse Nederlanden.

Aan het eind van de Tachtigjarige Oorlog werd het voormalige Hertogdom Gelre bij de Vrede van Münster in 1648 definitief gesplitst. Opper-Gelre (met Venray) bleef deel uit maken van de (katholieke) Spaanse of Zuidelijke Nederlanden onder de Spaanse Habsburgers, en bleef deel uit maken van het Heilige Roomse Rijk; de drie noordelijke kwartieren van Gelre kwamen als Gelderland bij de (gereformeerde) Republiek der Zeven Verenigde Nederlanden, die zich van het Heilige Roomse Rijk had losgemaakt.

Venray werd nu een bolwerk van katholieke cultuur. In 1649 stichtten de katholieken van het naburige Deurne op Venrays grondgebied een grenskapel. Deurne lag in Staats-Brabant, en daar was de uitoefening van de katholieke eredienst verboden. In 1650 werd de eerste steen gelegd voor een Franciscanen klooster (minderbroeders) en in 1651 kreeg Venray een Latijnse school, gesticht door aartshertog Leopold Willem van Oostenrijk, landvoogd der Zuidelijke Nederlanden. De katholieken van Vierlingsbeek stichtten in 1656 in Venray bij de Smakt een grenskapel die zij aan de Heilige Lucia wijdden.

Koning Karel II van Spanje verkocht de heerlijkheid Venray samen met Helden in 1674 aan de adellijke familie Bouwens van der Boije, Heren van Macken te Holthees. Johan Albert Bouwens van der Boije stichtte 1699 de kapel van Sint Jozef in de Smakt.

Na de Spaanse Successieoorlog werd Opper-Gelre bij de Vrede van Utrecht in 1713 en het Barrièretractaat in 1715 verdeeld onder de overwinnaars. Venlo en omstreken werd als Generaliteitsland aan de Republiek toegevoegd, Roermond kwam aan de Oostenrijkse Nederlanden, Venray en Geldern werden Pruisisch. Venray bleef onderdeel van Pruisisch Opper-Gelre totdat het bij

de Vrede van Bazel in 1795 samen met alle andere Pruisische gebieden ten westen van de Rijn aan Frankrijk kwam. In die tijd was landbouw de belangrijkste bron van bestaan. De Peel, een uitgestrekt gebied van heidevelden en venen, werd gebruikt om turf te steken en om schapen en bijen te houden.

Moderne tijd

In 1795 werden de Pruisen uit de streek verdreven door het oprukkende Franse leger onder leiding van de Franse keizer Napoleon Bonaparte. Van 1795 tot 1815 hoorde Venray bij het Franse departement Roer. Dit departement strekte zich uit langs de linker oever van de Rijn, van Keulen in het zuiden tot Kleef in het noorden. Aken was de hoofdstad. Op last van Napoleon werden in 1802 alle kloosters gesloten en de religieuzen op de straat gezet. Dat lot trof het Venrayse Augustinessenklooster Jerusalem en het klooster van de minderbroeders. De Latijnse school werd in 1810 gesloten.

De Nederlaag van Napoleon in de slag bij Leipzig (1813) luidde het einde in van de Franse tijd. Begin 1814 vielen Pruisische troepen binnen en dwongen de Fransen zich terug te trekken uit het kanton Horst van het departement Roer, waartoe Venray behoorde. Op grond van het Verdrag van Parijs (30 mei 1814) kreeg Pruisen het gebied tussen Maas en Rijn in handen. Aan de Pruisische periode kwam een jaar later een einde toen Pruisen het gebied overdroeg aan koning Willem I, de soeverein van het nieuw opgerichte Koninkrijk der Nederlanden, dat zowel de Noordelijke als Zuidelijke Nederlanden omvatte. Gebieden die in de Franse tijd tot het departement Nedermaas en het departement Roer hadden behoord, werden samengevoegd tot één provincie die van Willem I de naam Limburg kreeg.

De oostgrens van de nieuwe provincie, die midden door het voormalige Opper-Gelre liep, werd gelegd op één kanonschot afstand van de Maas (800 Rijnlandse roeden, ongeveer 3 km).

In 1830 viel het Koninkrijk van Willem I uiteen. Belgische revolutionairen riepen op 4 oktober 1830 de onafhankelijkheid uit. Voor het einde van 1830 was de gehele provincie Limburg met uitzondering van de vesting Maastricht, in Belgische handen. In Venray kon het nieuwe bewind rekenen op steun van burgemeester Verblact. De weigering van Willem I om een definitieve vredesregeling met België te sluiten leidde ertoe dat de provincie Limburg (met uitzondering van Maastricht), negen jaar lang onder Belgisch bestuur kwam te staan. De Belgische grondwet van 1831 bracht een grote vrijheid op het gebied van godsdienst en onderwijs. Er kwam een einde aan de beperkende wetgeving voor kloosters, een erfenis uit de Franse Tijd, die door Willem I gecontinueerd was. In 1936 werd de Belgische gemeentewet van kracht. Gemeenteraadsleden werden nu voortaan gekozen door de inwoners, in plaats van aangewezen door Provinciale Staten. Ursulinen uit het Belgische Tildonk vestigden zich 1838 in het vervallen klooster Jerusalem. Daar gaven zij gratis onderwijs voor meisjes en stichtten een pensioonaat voor meisjes, waarvoor wél betaald moest worden.

In 1839 kwamen de Belgen en Koning Willem I tot een vredesregeling. Limburg werd opgesplitst in een Belgisch Limburg en een Nederlands Limburg. Het Nederlandse Limburg (waarin Venray) was als nieuw gevormd Hertogdom Limburg lid van de Duitse Bond, met als hertog de Nederlandse koning. In 1866 trad Limburg uit de Duitse Bond.

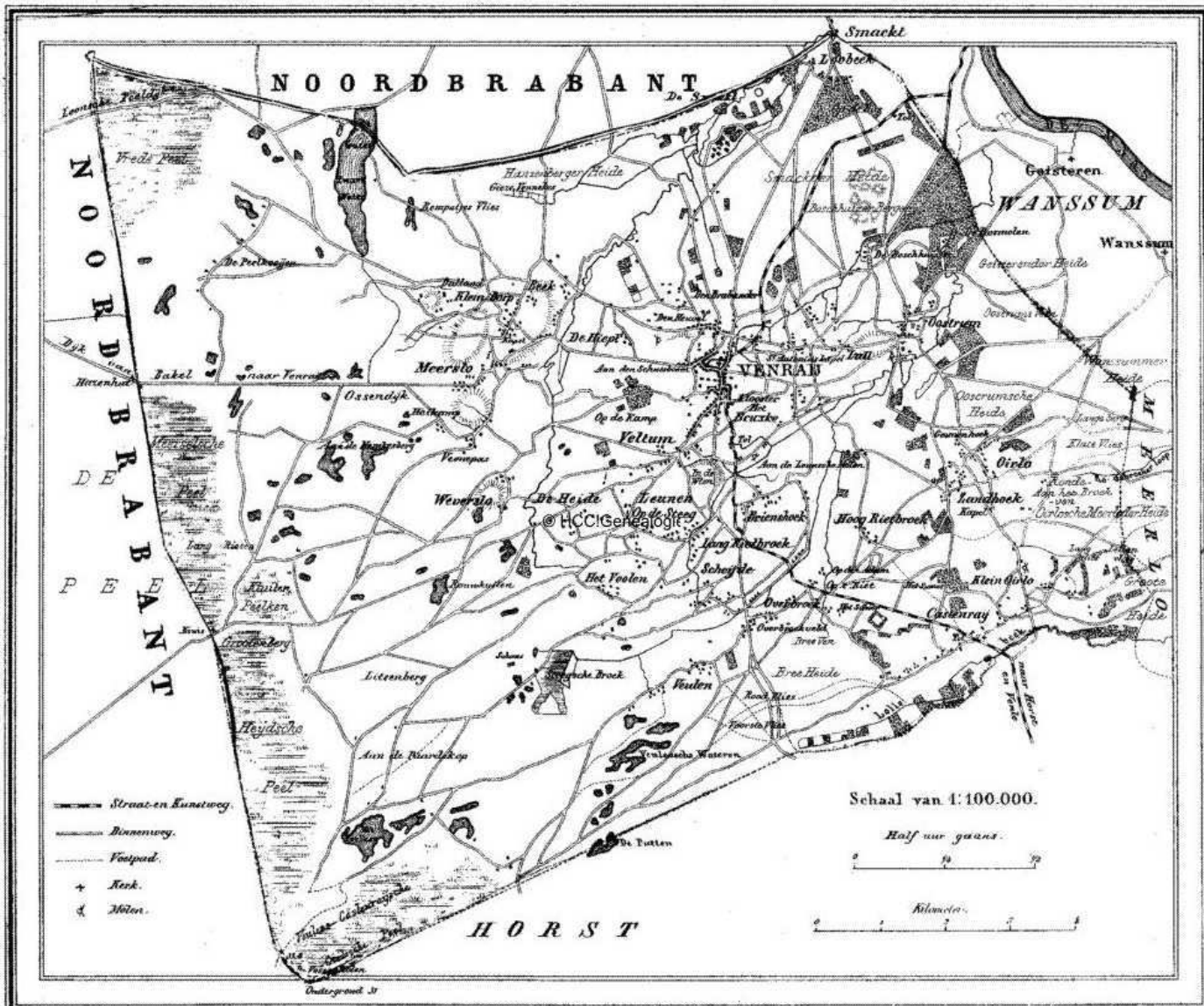
Minderbroeders Franciscanen kwamen in 1844 weer terug in Venray en namen de in 1837 heropende Latijnse school over. In 1857 werd deze school als Gymnasium Immaculatae Conceptionis in het Nederlandse onderwijssysteem opgenomen. De economische ontwikkeling krijgt een impuls door de aanleg van de spoorlijn Venlo-Nijmegen (1883). Opmerkelijk is de enorme bloei van de schapenhandel. De handelaren zijn actief in heel Europa en ver daarbuiten (Argentinië).

In 1905 werd begonnen met de bouw van het krankzinnigengesticht Sint Servatius voor mannen door de Broeders van Liefde uit Gent in België. In 1907 kwamen de eerste patiënten. De Zusters van Liefde bouwden in 1908 het krankzinnigengesticht Sint Anna voor vrouwen. De eerste patiënten arriveerden in 1909.

Begin 20^e eeuw, met name gedurende de Eerste Wereldoorlog, werden grote stukken van de Peel ontgonnen. Zo ontstond in 1921 het dorpje Ysselsteyn. Gemeenten konden in deze tijd renteloze voorschotten en technische hulp van het Rijk krijgen bij het bebossen van hun woeste nog onontgonnen gronden. Venray was de eerste gemeente in Nederland waaraan een renteloos voorschot werd verstrekt en wel voor de bebossing van het gebied rond de Ballonzuil vanaf 1907. In de periode tussen deze eerste ontginningsbossen en 1935 zijn vrijwel alle gemeentebossen aangelegd.

Het in 1915 geopende gymnasium "Sint Angela" van de Ursulinen van Jerusalem was het eerste gymnasium voor meisjes in rooms-katholiek Nederland. In 1934 kreeg Venray een eigen ziekenhuis, gesticht door de Zusters Franciscanessen van de Congregatie Charitas uit Roosendaal.

De Tweede Wereldoorlog werd een belangrijk keerpunt in de geschiedenis van Venray. Een groot deel van het centrum werd verwoest of beschadigd. Na de oorlog bleek dat Venray nieuwe wegen moest inslaan. Vanaf 1952 kwam de industrialisatie goed op gang. Het platteland veranderde ingrijpend door ruilverkavelingen en intensieve veehouderij. In hoog tempo werd de Peel ontgonnen. Zo ontstond het jongste kerkdorp van de gemeente Venray, Vredepeel (1955).



Getekend door J. Kuyper.

14622 Bunders. 5000 inwoners.

Uitgave van Hing Suringar te Leeuwarden.

landkaart gemeente atlas van Nederland, getekend door J. Kuyper 1865-1870

Bevolkingsgroei

In 1816 telde de gemeente Venray 3831 inwoners, waarvan 1584 in Venray-dorp. In 1840 telde de gemeente 675 huizen en 4555 inwoners. Volgens een publicatie uit 1925 bedroeg de Venrayse bevolking in 1860 zo'n 4900 inwoners. Ongeveer 20 jaar lang bleef het inwonertal vrij constant. Daarna werd er een geleidelijke toename telt in 1878 van 5150 inwoners. Bij de volkstelling van 1899 wonen er 2968 mannen en 3136 vrouwen in de gemeente Venray. Ook de kerkgezindte werd geregistreerd. De 6104 inwoners waren verdeeld in 14 Nederduits-Hervormden, 6090 Roomsche Katholieken en 0 overige.

In 1972 telde de gemeente Venray 28.569 inwoners. In 1979 woonden er 32.864 inwoners en in 1998 was het inwonertal al gestegen naar ongeveer 37.200 inwoners. In 2009 telde de gemeente Venray ongeveer 15.600 huizen en 39.200 inwoners.

Totalen naar gebied per 1 januari 2009			
Per gebied:	Mannen	Vrouwen	Totaal inwoners
Leunen	1.155	1.090	2.245
Heide	257	220	477
Ysselsteyn	1.136	1.070	2.206
Merselo	557	524	1.081
Vredepeel	125	116	241
Smakt	115	99	214
Oostrum	1.242	1.034	2.276
Oirlo	590	612	1.202
Castenray	415	387	802
Veulen	272	223	495
Venray	13.935	14.056	27.991
Totaal gemeente	19.799	19.431	39.230

Regels voor het vernoemen

Vroeger kregen kinderen meestal dezelfde voornaam als een familielid. Het gebeurt hier en daar nog steeds. Maar vroeger was het algemeen gebruikelijk om kinderen te vernoemen naar familieleden. Dat wil zeggen dat een kind dan dezelfde naam kreeg als een bepaald familielid. Daar bestonden vrij strikte regels voor. Zeker voor de periode vóór 1811 zijn vernoemingspatronen daarom heel belangrijk bij het aantonen van verwantschappen bij stamboomonderzoek. Weliswaar waren het slechts gewoonteregels, waar regelmatig van afgeweken werd, maar de “normale” volgorde van vernoemen was in principe een vaststaand gegeven.

1e zoon	grootvader (vaders vader)	1 ^e dochter	grootmoeder (moeders moeder)
2e zoon	grootvader (moeders vader)	2 ^e dochter	grootmoeder (vaders moeder)
3e zoon	oom (vaders oudste broer)	3 ^e dochter	tante (moeders oudste zus)
4e zoon	oom (moeders oudste broer)	4 ^e dochter	tante (vaders oudste zus)
5e zoon	oom (vaders 2e broer)	5 ^e dochter	tante (moeders 2e zus)
6e zoon	oom (moeders 2e broer)	6 ^e dochter	tante (vaders 2e zus)
enz.	enz.	enz.	enz.

Bij zonen had vaders familie dus voorrang en bij dochters moeders familie.

Ook voor de uitzonderingen zijn er patronen te ontdekken:

- ✓ Overleden familieleden kregen vaak voorrang bij het vernoemen. Als moeders vader al was overleden en vaders vader nog niet, werd moeders vader vaak eerst vernoemd. Ook overleden jongere broers en zussen gingen vaak voor oudere nog levende broers en zussen.
- ✓ Als de eerste 3 of meer kinderen zonen waren, werd er wel eens een zoon genoemd naar een grootmoeder. En andersom: als de eerste 3 of meer kinderen dochters waren, werd er wel eens een dochter genoemd naar een grootvader.
- ✓ Kinderen die geboren werden na het overlijden van de vader werden vaak naar de vader genoemd (soms ook als het een meisje was).
- ✓ En als de moeder overleed in het kraambed, werd het kind vaak naar haar genoemd (soms ook als het een jongen was).
- ✓ Vaak hadden 2 of meer kinderen in een gezin dezelfde voornaam. Meestal omdat het oudere kind ondertussen al was overleden en het ontstane gat in de vernoemingsrij weer moest worden opgevuld. (Zij werden dus NIET genoemd naar het overleden kind, maar naar het familielid waarnaar ook het overleden kind genoemd was.) Maar soms werd een naam ook vaker gebruikt omdat een naam zowel in vaders als in moeders familie voorkwam en dus meer dan 1 keer aan de beurt kwam. In dat geval kreeg het kind soms het patroniem of de familienaam van het betreffende familielid erbij als tweede voornaam, werd er onderscheid gemaakt door middel van een aanduiding als ‘de oudere’ en ‘de jongere’ of werd er een variant van dezelfde naam gebruikt (Kaatje en Trijntje komen bijvoorbeeld beide van Catharina).
- ✓ Buitenechtelijke kinderen werden meestal naar de grootouders van moeders kant genoemd en soms naar de vader, bijvoorbeeld als een drukmiddel om hem het vaderschap te laten erkennen. Echter, wanneer een huwelijk bij de geboorte vrijwel zeker was, werden gewoon de normale vernoemingsregels gevolgd. Een zoon werd dan dus naar vaders vader genoemd. Wanneer een ongehuwde moeder later alsnog trouwde kan de naam van een eerder geboren zoon dus een aanwijzing vormen om vast te stellen of de bruidegom al dan niet zijn natuurlijke vader was. Bij een eerder geboren dochter is dat veel moeilijker, tenzij ze bij wijze van uitzondering naar haar vaders moeder is genoemd in plaats van naar haar moeders moeder.
- ✓ Als een van de ouders voor de tweede keer getrouwd was, werd vaak ook de overleden man of vrouw vernoemd. Soms nog voor de ouders, maar meestal na de ouders en voor de broers en zussen.
- ✓ Ook stief- en pleegouders werden soms vernoemd. Soms zelfs in plaats van de eigen ouders, soms voor de eigen ouders, maar meestal na de eigen ouders en voor de broers en zussen.

De stamboom in het gebruik

Dit overzicht van de stamboom van de familie Arts begint bij de stamvader Arnoldus Jacobus. (geboren omstreeks 1560) en beslaat meer dan 400 jaar familiegeschiedenis verdeeld over 15 generaties. En de volgende generatie komt er weer aan! Er worden steeds kinderen geboren. Personen trouwen of overlijden. Een stamboomoverzicht is dus nooit af: er worden nog steeds personen en gegevens bijgevoegd.

Het Concilie van Trente stelde in 1563 de kerkelijke registers van huwelijk en doop verplicht. Het is daarom heel moeilijk om nog verder teug in de tijd te gaan bij stamboomonderzoek. Gegevens van vóór 1800 komen hoofdzakelijk uit de kerkregisters (meestal uit de doop- trouw- en begraafboeken van de Petrus Banden Kerk te Venray, de parochie waartoe Merselo destijds ook bij hoorde). Daarom staat er in de beginperiode geen geboortedatums (deze werden niet genoteerd door de kerk), maar staan de datums van dopen vermeld. In vroegere tijden, dus voor 1900, werd er vrijwel altijd dezelfde dag gedoopt, dus mag men er gemakshalve van uitgaan dat de doopdatum gelijk is aan de geboortedatum. Omstreeks 1795 is de Burgerlijke stand ingevoerd door de Franse bezetters, waardoor de gemeentelijke archieven ontstaan zijn (huwelijks- en overlijdensakten enz.). Vanaf deze periode komen de gegevens uit de Burgerlijke stand of zijn aangereikt door familieleden.

Het stamboomoverzicht

Voor de kantlijn staat een getal. Dit is het volgnummer van deze persoon. Achter de naam van deze persoon staan de eventuele bijzonderheden en een verwijzing naar zijn/haar ouders. Zo is het dus heel gemakkelijk om een bepaalde familielijn te volgen. Wanneer er kinderen getrouwd zijn en zelf kinderen hebben, hebben ze een aparte vermelding en is de vermelding van gegevens bij de ouders beperkt tot de naam van het gehuwde kind, de geboortedatum met daarbij de verwijzing naar de bladzijde met zijn of haar eigen vermelding. Bij een genealogie wordt gewoonlijk alleen de mannelijke lijn gevolgd. Dus als deze kinderen niet meer de achternaam Arts/Aerts hebben, eindigt de stamboom. Op veler verzoek heb ik de criteria echter verruimd en zijn de gegevens van iedereen, van wie de opa of oma Arts of Aerts heten meegenomen in dit overzicht, als ik hun gegevens heb natuurlijk. De stamboom stopt bij deze kleinkinderen. Hun echtgenoten en kinderen worden dus niet meer vermeld in dit overzicht.

Voor zover de gegevens bij mij bekend zijn en natuurlijk van toepassing zijn, zijn de volgende gegevens opgenomen in dit stamboomoverzicht:

- ✓ voornamen en de roepnaam
- ✓ achternaam (Arts of Aerts enz.)
- ✓ datum en plaats van geboorte, doop, overlijden en begrafenis/crematie
- ✓ eventuele doopgetuigen
- ✓ overige bijzonderheden, zoals bijnamen, beroep enz.

- ✓ trouwdatum en -plaats (kerkelijk en wettelijk huwelijk) en/of datum/plaats van samenwonen
- ✓ getuigen bij het huwelijk
- ✓ datum van scheiding
- ✓ voornamen, roepnaam en achternaam aangetrouwde echtgenoot/echtgenote of partner
- ✓ datum en plaats van geboorte, doop, overlijden en begrafenis/crematie van de partner
- ✓ voornamen, roepnaam en familienaam van de ouders van de partner
- ✓ overige bijzonderheden
- ✓ aantal kinderen uit dit huwelijk

- ✓ van de kinderen natuurlijk ook weer bovenstaande gegevens.

Het stamboomoverzicht is met de grootste zorg samengesteld. Indien u bij het lezen van dit overzicht toch op gegevens stuit die volgens u niet (geheel) juist zijn, of aangevuld kunnen worden, laat het mij dan even weten.

Om het opzoeken te vereenvoudigen is er achter in dit boek een alfabetische index opgenomen met de achternamen van de personen, die voorkomen in dit boek. Het zoeken naar een bepaalde persoon gaat vaak het gemakkelijkst via de achternaam van aangetrouwden of partners. Hun achternamen komen immers minder vaak voor in dit familieboek dan de achternaam Arts of Aerts...

Vanaf bladzijde 205 staat de stamboom van de familie Arts-Aerts ook schematisch weergegeven. Alhoewel er in deze schema's soms (vrouwelijke) personen weggelaten zijn, is deze grafische weergave zeer goed bruikbaar om de verschillende takken van de familie te onderscheiden.



Als dienstplichtige militair stuurt Antoon Arts (met pijp, 4^e van links op de foto) op 9 september 1915 vanuit Den Haag een kaartje naar "mej. P. Arts, p/a Van Aarssen, Venraai, Lull, Limburg". Hij schrijft: "Lieve zuster, Bij deze laat ik weten als dat het mij nog goed gaat en wellicht zaterdagavond met een dag verlof kom..... en als het nog tijd genoeg is, dan kom ik nog aan, maar dat weet ik nog niet. Verder de groeten van broer Antoon"

(zie ook 976 op blz. 101)



Op 12 januari 1912 stuurt Theodoor Arts als dienstplichtige vanuit Venlo een kaartje naar "de heer M. Arts, landbouwer te Merselo, gemeente Venray op de Beek, Limburg". Hij schrijft: "Lieve ouders, Daar gij wel te zien komen dat wij ons met een groepje af hebben laten fotograferen, wil ik u ook een kaart sturen. Ik maak het hier nog goed en dat zelfde hoop ik van U. Wanneer ik kom weet ik ook nog niet. Als U het een of ander te veel hebt of graag hebt dat ik kom, dan moet ge maar schrijven. De vorige week maandag, woensdag en donderdag hebben wij de uitvoering gehad van de ??? daar het vrij druk geweest is en het was ook heel mooi. woensdag avond hebben wij nog een vrijen avond ervan voor die meegespeeld hebben. De plaats is vol. Hartelijke gegroet van uw zoon Theodoor"

(zie ook 850 op blz. 89)

Op de volgende bladzijden staat de "erffmagescheijdt" afgedrukt, welke opgemaakt is op 13 juli 1778 na aanleiding van het overlijden van Jacomina Verrijckt (weduwe van Arnoldus Arts, zie 18 op blz. 24) op dinsdag 26 mei 1778. Zo'n akte wordt tegenwoordig "Memorie van Successie" genoemd. In deze akte wordt de nalatenschap verdeeld onder de kinderen. De akte is met de hand geschreven in Oud-Nederlands. Omdat dit niet voor iedereen gemakkelijk te lezen is, is de tekst op bladzijde 21 en 22 nogmaals afgedrukt beter leesbare drukletters.

(Bron erffmagescheijdt: Schepenbank, gemeente-archief Venray)

hier toe gebruikt
eenen ~~Handel~~ van
des ~~Thijls~~ ~~zotten~~ munte
Erffmagescheijt ingegaen ⁹⁸
bij de kinderen van ards
Gedts op de keep, versreket
bij jaomina Gerrijck, en
op de volgende Conditie.

In den Naemen des Heere Amen!

Conde ende Kennelijk Zye en Jeder
bij den inhoudt van desen instrumente van
erffmagescheijt hoe dat op heden dato hier
overafr: is beaempt en beslooten een
vasten bindigh erffmagescheijt tusschen
de kinderen van ards Gedts inhuuselijk
versreket bij jaomina Gerrijck gesessene Ehe-
=lijden, naepentelijk Hendrina ards getrouwt
en ten desen geassisteert met haaren man
Joannes verslojen, Hendrick ards, anthoon
Wijfman als raider en momboir over sijn
sijn minder jaarige kinderen in huuselijk
versreket bij Johanna ards, selske kinderen
alnoch sijn assisteert bij haaren oom Jert
Wijfman, matthijs ards getrouwt met
Catharina Selgetst, jaomina ards geassie-
=teert bij haaren broeder man Gerardus Wijfman,
Joannes ards getrouwt met maria Deukers,
Peter ards in sijn eerste huuselijk versreket

hebbende een dochterke by Johanna Griffmans,
 en nu hertrouwt met Gertruij Frissen, Maria
 Ards getrouwt met Jacobus Stijssen, Gertruij
 Ards geassisteert by haaren ~~offici~~ man Jits
 Bergeloff, Anna Maria Ards ten desen
 Arde geassisteert by den Schepren Clephas
 als haaren getrouwen moombold, en tilike alles
 op de volgende Conditie.

Eerstelijck is besproucken en geacordeert dat Joannes
 Bergeloff ende der selve huysvrouw Gertruij Ards,
 eerinnelijck en offelijck sullen hebben en sullen be-
 houden kunnen Souvereynen vourhoff. Teffnelyck
 gelegen op de kiest met op en dependencien van
 desen last en ontlast, recht en gerechtigheden,
 voer en gelyck den selven tot hefen is beseten ge-
 weest, seende dat voer een somme van 1300
 gldt Cleefs, mits gaders alle geredde goederen
 bestaende in weide, Koejen, Rind, Schapen etc,
 het gerasch op het veld, Coren op den solder
 sijn naem het oock magh hebben, geene d'ij
 gesondert en is angenomen sijn een somme van
 1300 guldens Cleefs, doende te laemen een somme
 van twee duysent, en ses ^{hondert} en tien gldt Cleefs.
 Ende sullen gemelte aennemeren tot haare Lasten
 sijn de schattinge met alle andere loyende
 Lasten sijn jaarlijck Lasteden begonnen, mits
 gaders een dienst dedens met gaderen Lasteden
 aang. komen, maer alle goederen oude, sijn doen

100.

Sullen door aennemen moeten betaelt worden, en
aan de voorgemelde somme gekort worden, mits daer
aan genomen te hebben behoorlijke quittance.

3^{de} is besproken en gesaccordeert als dat de
gemelte aennemen tien hun selen, Broeders,
en susters moeten betalen, te verstaen die kunne
alle uytsettinge noch niet en hebben gehad
voor een Bedt met toebehooren ad 11 1/2 Gul:
Clefs. en voor ieder loey 45 gul:
encl voor ieder nieuw Clef 7 1/2 fls Clefs
en sullen alle dese uytgegerene penningen aan de
somme gekort worden. Iff daer naer sijn het overige
van bovenomde somme door de eenpaelycke
Kinderen verdeelt worden mits dat aennemen
hun kindts gedeelte sullen inhouden.

4 Sullen aennemen verplicht sijn aen hunne
suster met name Anna Maria ards hun
Bedt met toebehooren in natijre te lesren
soo sij het comt te pretenderen, en sal aen-
merken daer voor inhouden als hier voore een
Bedt is getaxert.

5^{de} is geaccordeert als dat Hendrick en Anna
Maria ards, soo lang sij ongetrouwt sijn,
sullen sijn opgaen hebben bij soorn aennemen,
soo dieck en als sij kranich comen te worden,
ieder reys ses saken, en sijn alles profyteren
het quene aennemen sijn hun eygen sijn kint
sijn hebbende soo sijn eten en drincken,

brachten en braken als eenen krancken behoort
gedaen te worden, maar het geene sijtens huijs
moet tot hun gebruik gekocht worden, sal voor
d. krancken moeten bekosticht worden.

Naarmede parthijen Condisidenten dat hun
magescheijt. sijtende, belovende het selve also
in alle puncten. A' achtervolgen, ten dyen eynde
renuntieerende op alle Excepien en benifficien
van rechten dese condisidents Contrarierende, in
waerer oircond hebben Condisidentien dese benifficien
ons onderijse. Gerichts personen eygenhondigh
ondertuscent. tot den dach den 13 Junij 1778.
en waere getuscent. Hendrina ards, dit is X het
handt merket van johannes bersleijer, Hendrie
Ards, Anthoon wismans, Dit is X het handt
merket van petronella Keyzers, Gerit wismans, Matthe
Ards, Catharina wigeloff, Jacomina ards, Gerardus
Keyzers, joannes ards Dit is X het handt merket
van Maria Bekers, Peter ards, Dit is X het
handt merket van Gertruy Fijzen, Maria ards,
Dit is X het handt merket van jacobus thijssen
Gertruy ards, joannes wigeloff, Anna maria
Ards Martijn Ceyhas assistent. J. J.
Lambert, J. wismans, Martin Ceyhas. Lijn
stont my present en was getuscent

Liber blaet Secretaris

(Beoordeelt met jn' originel. quod attes tot)

Liber blaet Secretaris

- ✓ De tekst op de eerste bladzijde van de akte (zie bladzijde 17) luidt als volgt:

98

Erffmagescheijdt ingegaen bij de kinderen van ardt Ardts op de Hiep, verwerkt bij jacomina Verrijckt, en op de volgende conditie.

In den Naemen des Heere amen!

Conde ende kennelijck zije een jeder bij den inhoudt van desen instrumente van erffmagescheijdt hoe dat op heden dato hier onderaesr is beraempt en beslooten een vast en bundigh erffmagescheijdt tusschen de kinderen van Ardt Ardts in huwelijck verweckt bij jacomina Verrijckt gewesene Eheluijden, naementelijck Hendrina Ardts getrouwt en ten desen geassisteert met Haaren man joannes versleijen, Hendrick Ardts, anthoon Wismans als vaeder en momboir over sijne vier minder jaarige kinderen in huwelijck verweckt bij johanna Ardts, welke kinderen alnoch sijn assisteert bij haaren oom Gerit Wismans, Mathijs Ardts getrouwt met Catharina Vergeldt, jacomina Ardts geassisteert bij haaren tweeden man Gerardus Keijzers, joannes Ardts getrouwt met maria Deckers, Peter Ardts in sijn Eerste huwelijck verweckt

- ✓ De tekst op de tweede bladzijde van de akte (zie bladzijde 18) luidt als volgt:

99

hebbende een dochterke bij johanna Wismans, en nu hertrouwt met Gertruij Frijsen, maria Ardts getrouwt met jacobus Thijssen, Gertruij Ardts geassisteert bij haaren man joes Vergeldt, anna maria Ardts ten desen Aate geassisteert bij den schepen Clephas als haaren gekozen momboir, en hilix alles op de volgende conditie.

Eerstelijck is besproecken en geaccordeert dat joannes Vergeldt ende der selve huijsvrouwe Gertruij ardts Eeuwelijck en erffelijck sullen hebben en blijven behouden hunnen ouderlijcken bouwhoff kennelijck gelegen op de Hiept met op en dependentien van dijen last en ontlasdt, recht en Gerechtigheden soo en gelijck den silven tot heden is beseeten geweest, ende dat voor eene Somme van 1300 gls Cleefs, mits gaeders alle gereede goederen bestaende in peerd, koeijen, Rind schaepen et wat naeme het oock magh hebben, geene uijtgesondert en is aengenomen voor eene Somme van 1300 guldens Cleefs, doende te saemen eene somme van twee duijsent, en ses hondert gls Cleefs.

2dens sullen gemelte aennemen tot hunne laste houden de schatltngc met alle andere loopende lasten van januarij lestleden begonnen, mits G..... de dienstbodens met lestleden aengekomen, maer alle voordere oude schulden

- ✓ De tekst op de derde bladzijde van de akte (zie bladzijde 19) luidt als volgt:

i00

sullen door aennemenen moeten betaelt worden, en aen bevegemelte somme gekort worden, mits daer van genomen te hebben behoorlijcke quittance.

3dens is besproecken en geaccordeert als dat de gemelte aennemenen aen hun selven, Broeders, en Susters moeten betaelen, te verstaen die hunne volle uijtsettinge nogh niet en hebben gehad, voor een bedt met toebehooren ad ii7 (117) Guld: Cleefs en voor ieder koeij 45 guld: Cleefs ende voor ieder nieuw Cleedt 77 gls Cleefs en sullen alle dese uijtgegevene penningen aen glte(?) somme gekort worden en daer naer sal het overige van voornoemde somme door de eenpaerlijcke kinderen verdeelt worden mits dat aennemenen hun kindts gedeelte sullen inhouden.

4 sullen aennemenen verplicht wesen aen hunne suster met naeme Anna Maria ards hun Bed met toebehoren in natuijre te leveren soo sij het Comt te pretendeeren, en sal aennemenen daer voor inhouden als hier voore een Bed is getaxseert.

5dens is geaccordeert als dat Hendrick en anna Maria Ards, soo lang sij ongetwouwt zijn, sullen vrijen opganck hebben bij voorn aennemenen, soo dickwils als sij kranck comen te worden, ieder reijse ses weecken, en van alles profijteeren het geene aennemenen van hun eijgen in huijs zijn hebbende soo van eeten en dricken,

-
- ✓ En tenslotte de vierde en laatste bladzijde van de akte (zie bladzijde 20). Kenmerkend voor deze tijd is dat veel mensen nog niet konden schrijven. Ook op deze akte zijn kruisjes te zien als "handtmerckt" (=handtekening) van diverse getuigen...

i0i

wachten en wahren als eenen krancken behoort gedaen te worden, maer het geene buitens huijs moet tot hun gebruijck gehaelt worden, sal voor de krancken moeten bekostight worden.

waermede parthijen condividenten dit hun magescheijt h..ijgende, belovende het selve also in alle puncten. A'achtervolgen, ten desen eijnde renuntieerende op alle exceptien en beneficien van rechten dese eenigsints contrarierende, in waerer oirconde hebben condividention dese beneftens ons ondergefs: Gerichtspersoonen eijgenhandigh onderteckent tot Venraej den i3 (13) julij i778 (1778) en waare geteckent Hendrina ards. dit is X het handtmerckt van johannes versleijen, Hendrick Ards, Anthoon wismans, Dit is X het handtmerckt van Petronella keijzers, Gerit wismans, Mattijs Ards, Catharina vergeldt, jacomina ards, Gerardus Keijzers, joannes ards. Dit is X het handtmerckt van maria Deckers, Peter ards. dit is X het handtmerckt van Gretruij Frijsen, Maria arts. Dit is X het handtmerckt van jacobus thijssen, Gertruij Ards, joannes vergeldt, anna maria Ards, martijn Clephas assistent j:j: Lambotten(?), j: vermeulen, Martin Clephas lager.

Stondt mij present en was geteekent

L:verblackt secretaris

Accordeert met sijn origineel quod at lester

L:verblackt secris(?)

Parenteel van Arnoldus JACOBS

1 **Arnoldus JACOBS.**

Gehuwd met **Justina NN.**

Als achternaam wordt Jacobs gebruikt. Dit is hoogstwaarschijnlijk een patroniem en wil eigenlijk zeggen dat het hier om Arnoldus gaat, zoon van Jacob.

Uit dit huwelijk:

1. **Hermanus ARTS**, gedoopt in februari 1596 te Venray (zie 3 op blz. 23).

3 **Hermanus ARTS**, gedoopt in februari 1596 te Venray (getuige(n): Godefridus Versleijen en Henrica uxor Jan Arts), zoon van **Arnoldus JACOBS** (zie 1 op blz. 23) en **Justina NN.**

Gehuwd met **Petronella NN.**

In januari 1645 werd in het Venrayse gebied bij verschillende boerenfamilies het veebezit geteld. Een veelijst uit die tijd kunnen we beschouwen als een voorloper van een belastingkohier (soort vermogensbelasting). De lijst bevat de namen van de veebezitters in de Venrayse buurtschappen Eind, Zandakker, Castenray, Veulen, Weverslo, Heide, Veltum, Leunen met de Scheij, Smakt, Oostrum, Lull en Merselo. In het totaal werden 134 bezitters geteld met als grootste kudde die van het klooster Jerusalem met 75 schapen. De lijst was van belang voor het vaststellen van de hoogte van de bede of belasting. Op deze lijst komt onder andere ene Hermen Aerts voor uit Merselo met 30 schapen, 4 koeien, 2 gusten (dit is vee, wat niet drachtig is) en 0 bijenkorven.

(bron: boek "Merselo, een wandeling door de geschiedenis").

Uit dit huwelijk:

1. **Jacob AERTS**, gedoopt op maandag 13 mei 1624 te Venray (getuige(n): Heb Lemmens en Heilken Verstijgen).
2. **Arnoldus Hermen AERTS**, gedoopt op zondag 11 juni 1628 te Venray (zie 6 op blz. 23).
3. **Jeupken Hermen ARTS**, gedoopt op maandag 10 februari 1631 te Venray (getuige(n): Castgen Stijnen en Trijn Weppers?).

6 **Arnoldus Hermen AERTS**, gedoopt op zondag 11 juni 1628 te Venray (getuige(n): Jan Teukens en Jenneken Gaerts), zoon van **Hermanus ARTS** (zie 3 op blz. 23) en **Petronella NN.**

Gehuwd voor de kerk op 25-jarige leeftijd op donderdag 22 januari 1654 te Venray met **Joanna Joannes VERMEULEN.**

Uit dit huwelijk:

1. **Petrus AERTS**, gedoopt op dinsdag 3 november 1654 te Venray (getuige(n): Hermen Aerts en Trijn Jans).
2. **Joannes AERTS**, gedoopt op zondag 3 december 1656 te Venray (getuige(n): Gerit van Zevenum en Meusken Goertjens).
3. **Jacoba AERTS**, gedoopt op zaterdag 2 november 1658 te Venray (getuige(n): Jacob Vermeulen en Karstjen Verstegen).
4. **Mathias AERTS**, gedoopt op vrijdag 5 november 1660 te Venray (getuige(n): Theuken Jans en Hilleken Vermeulen).
5. **Peerken AERTS**, gedoopt op zaterdag 9 december 1662 te Venray (getuige(n): Jan Vermeulen en Maria Giesen).
6. **Jacobus AERTS**, gedoopt op zondag 31 augustus 1664 te Venray (getuige(n): Laurentius Leijssen en Peerken uxor Jan Gaertjens).
7. **Mathias Aert HERMENS**, gedoopt op maandag 7 februari 1667 te Venray (zie 14 op blz. 23).
8. **Joannes AERTS**, gedoopt op dinsdag 25 maart 1670 te Venray (getuige(n): Matheus Jans en Maria Vermeulen).

14 **Mathias Aert HERMENS**, gedoopt op maandag 7 februari 1667 te Venray (getuige(n): Gaert Vermeulen en Helena Versteghen), zoon van **Arnoldus Hermen AERTS** (zie 6 op blz. 23) en **Joanna Joannes VERMEULEN.**

Gehuwd voor de kerk op 27-jarige leeftijd op zaterdag 7 augustus 1694 te Venray met **Henrica Petrus Henricus Op de HIJPT.**

De achternaam Hermens is een patroniem (=vadersnaam). Men wilde hiermee aanduiden dat het hier om Mathias ging, een zoon/kleinzoon van Hermen.

"Op de Hijpt" is niet de juiste achternaam van Hendrica, maar is een toponiem en heeft betrekking op een plaats of streek, namelijk "de Hiept", een buurtschap bij Venray. Achternamen lagen niet vast in deze tijd. Dit was ook niet noodzakelijk, want zoveel mensen waren er toen nog niet. Vandaar dat men precies wist wie men bedoelde met Hendrica op de Hijpt. Gezien de doopgetuigen van haar kinderen is het goed mogelijk dat haar achternaam Rongen was.

Uit dit huwelijk:

1. **Joanna AERTS**, gedoopt op dinsdag 27 september 1695 te Venray (getuige(n): Arnoldus Hermens en Jacoba Coppen).
2. **Petrus AERTS**, gedoopt op maandag 7 januari 1697 te Venray (getuige(n): Wilhelmus Ronghen en Maria Gijsen).
3. **Arnoldus (Aret) AERTS/ARDTS**, gedoopt op woensdag 10 september 1698 te Venray (zie 18 op blz. 24).
4. **Maria AERTS**, gedoopt op woensdag 3 november 1700 te Venray (getuige(n): Jacobus Hoimans en Maria Peeters).
5. **Petrus AERTS**, *tweeling*. Gedoopt op maandag 27 augustus 1703 te Venray (getuige(n): Jacobus Peter Hendricx en Jacoba Aerts).
6. **Joannes AERTS**, *tweeling*. Gedoopt op maandag 27 augustus 1703 te Venray (getuige(n): Joannes Hoebe en Joanna Vergelt).

- 18 **Arnoldus (Aret) AERTS/ARDTS**, gedoopt op woensdag 10 september 1698 te Venray (getuige(n): Jacobus Aerds en Jacomina Ronghen), zoon van **Mathias Aert HERMENS** (zie 14 op blz. 23) en **Henrica Petrus Henricus Op de HIJPT**.

Gehuwd met **Jacomina Hendrix**, Huijben **VERRIJCKT**, gedoopt op woensdag 28 juni 1702 te Venray (getuige(n): Jacobus op Rijbroek en Johanna Hueben), overleden op dinsdag 26 mei 1778 te Hiept (gemeente Venray) op 75-jarige leeftijd, dochter van **Henricus VERRIJCKT** en **Maria HUEBEN**.

Arnoldus woonde op de Hiept (buurtschap bij Venray). Buurtschap De Hiept hoorde tot 1932 bij de parochie van Merselo en ligt naast buurtschap De Beek, welke nog steeds bij Merselo hoort. Het is goed mogelijk dat in vroegere tijden beide buurtschappen bij De Hiept hoorden. Er woonden toen immers niet veel mensen in deze streken. Tegenwoordig hoort De Hiept bij Venray. Omdat het Kadaster toen nog niet bestond en de archieven nog niet goed bijgehouden werden, is het niet mogelijk om te achterhalen waar Arnoldus precies heeft gewoond.

Tijdens de doop wordt Jacomina Jacoba genoemd. De achternamen Hendrix en Huijben zijn weer patroniemen en duiden op de naam van een (voor-)vader.

Na het overlijden van Jacomina Verrijckt wordt op 13 juli 1778 een "erfimagescheidt" opgesteld, waarin de erfenis verdeelt wordt onder de kinderen. Deze akte kunt u vinden op bladzijde 16 en verder.

Uit dit huwelijk:

1. **Hendrina AERTS**, gedoopt op zondag 1 juni 1727 te Venray (zie 20 op blz. 25).
2. **Henricus AERTS**, gedoopt op donderdag 13 januari 1729 te Venray (getuige(n): Jacobus Aerts en Maria Huijben), overleden op dinsdag 4 oktober 1803 te Venray op 74-jarige leeftijd.
3. **Joanna (Jeanette) AERTS**, gedoopt op zaterdag 30 december 1730 te Venray (zie 24 op blz. 25).
4. **Mathias AERTS/ARTS**, gedoopt op dinsdag 30 december 1732 te Venray (zie 36 op blz. 27).
5. **Jacomijna AERTS**, gedoopt op zondag 20 maart 1735 te Venray (getuige(n): Joannes (Joes) van den Broek en Mechtilda Lemmens), overleden op zondag 28 januari 1810 te Venray op 74-jarige leeftijd.
Gehuwd (1) met **Willem FLEUREN**.
Gehuwd (2) met **Gerard KEIJSERS**.
6. **Arnoldus AERTS**, gedoopt op donderdag 11 april 1737 te Venray (getuige(n): Jacobus Huijben en Antonia Lemmens), overleden op donderdag 24 oktober 1737, 10 maanden oud.
7. **Joannes AERTS**, gedoopt op maandag 9 november 1739 te Venray (zie 2063 op blz. 179).
8. **Petrus AERTS**, gedoopt op woensdag 1 november 1741 te Venray (zie 2066 op blz. 179).
9. **Maria AERTS**, gedoopt op zondag 5 januari 1744 te Venray (zie 2309 op blz. 194).

10. **Gertrudis AERTS**, gedoopt op zondag 8 mei 1746 te Venray (getuige(n): Jacobus Huben en Tunniske Lemmens), overleden op maandag 6 september 1830 te Venray op 84-jarige leeftijd.
Gehuwd voor de kerk op 24-jarige leeftijd op maandag 24 september 1770 te Venray (getuige(n): Jacobus Drabbels en Petrus Aerts) met **Johannes (Joes) VERGELDT**, *van beroep akkerman*, geboren circa 1747, overleden op donderdag 22 mei 1817 te Venray, zoon van **Jacob VERGELDT** en **Jenneke/Johanna KEIJSERS**.
Johannes Vergeldt is een broer van Catharina Vergeldt, de schoonzus van Gertrudis. Catharina is namelijk 5 jaar eerder getrouwd met Mathias Aerts, broer van Gertrudis.
11. **Anna Maria AERTS**, *van beroep naaister*, gedoopt op zaterdag 31 augustus 1748 te Venray (getuige(n): Kerst Kersten en Elisabeth Vervoort), overleden op vrijdag 13 januari 1826 te Venray op 77-jarige leeftijd. *In de overlijdensakte staat vermeld dat ze overleden is "binnen hare woning gelegen op de Hiept in deze gemeente".*
20. **Hendrina AERTS**, gedoopt op zondag 1 juni 1727 te Venray (getuige(n): Gerardus Jacops en Jacomina Aerts), dochter van **Arnoldus (Aret) AERTS/ARDTS** (zie 18 op blz. 24) en **Jacomina** Hendrix, Huijben **VERRIJCKT**.
Gehuwd voor de kerk op 33-jarige leeftijd op zondag 23 november 1760 te Venray (getuige(n): Michael Ghijsbert en Lambertus Versleijen) met **Joannes VERSLEIJEN**.
Uit dit huwelijk:
 1. **Jacomina VERSLEIJEN**, gedoopt op zaterdag 7 november 1761 te Venray (getuige(n): Johannes Versleijen en Jacomina Verrijckt).
24. **Joanna (Jeanette) AERTS**, gedoopt op zaterdag 30 december 1730 te Venray (getuige(n): Andreas van den Broeck en Petronella Hendrix), overleden op maandag 18 maart 1771 te Venray op 40-jarige leeftijd, dochter van **Arnoldus (Aret) AERTS/ARDTS** (zie 18 op blz. 24) en **Jacomina** Hendrix, Huijben **VERRIJCKT**.
Gehuwd voor de kerk op 32-jarige leeftijd op woensdag 13 april 1763 te Venray (getuige(n): Gerardus Wijsmans en Mathias Aerts) met **Antonius (Antoin) WISMANS**, overleden op donderdag 26 april 1804. Hij hertrouwt met **Petronella KEYSERS**.
Uit dit huwelijk:
 1. **Henricus WISMANS**, gedoopt op woensdag 15 februari 1764 te Venray (getuige(n): Wilhelmus Fleuren en Jacomina Verrijckt).
 2. **Anna Gertruud WISMANS**, gedoopt op woensdag 9 oktober 1765 te Venray (getuige(n): Gerardus Wismans en Henrica Arts), overleden op zondag 13 maart 1814 te Venray op 48-jarige leeftijd.
Gehuwd voor de kerk op 28-jarige leeftijd op vrijdag 28 februari 1794 te Venray (getuige(n): Joannes Janssen en Arnoldus Wismans) met **Mathias JANSSEN**, 29 jaar oud, *van beroep akkerman*, gedoopt op maandag 8 oktober 1764 te Oirlo (getuige(n): Antonius Derix en Catharina Rutjens), overleden op zaterdag 8 mei 1824 om 12.00 uur te Venray op 59-jarige leeftijd, zoon van **Gerardus JANSSEN** en **Mechtildus (Mechel) RUTJENS**.
Hij woonde op huisnummer 513 te Heide.
 3. **Arnoldus WISMANS**, gedoopt op woensdag 30 september 1767 te Venray (getuige(n): Henricus Aerts en Joanna Wismans), overleden op maandag 27 december 1830 te Venray op 63-jarige leeftijd.
Gehuwd op 41-jarige leeftijd op maandag 24 april 1809 te Venray met **Jeanne Marguerite Van HAM**, geboren circa 1775 te Venray, dochter van **Jean Van HAM** en **Henriette VERGELDT**.
 4. **Joanna (Jeannette) WISMANS**, gedoopt op vrijdag 9 februari 1770 te Venray (zie 31 op blz. 25).
31. **Joanna (Jeannette) WISMANS**, gedoopt op vrijdag 9 februari 1770 te Venray (getuige(n): Simon Wijsmans en Jacomina Aerts), overleden op zondag 14 maart 1847 te Venray op 77-jarige leeftijd, dochter van **Antonius (Antoin) WISMANS** en **Joanna (Jeanette) AERTS** (zie 24 op blz. 25).
Gehuwd op 31-jarige leeftijd op zaterdag 18 april 1801 te Venray met **Johannes (Jean) Van DIJ(C)K**, 40 jaar oud, geboren op zaterdag 18 oktober 1760 te Venray, overleden op vrijdag 6 juni 1828 te Venray op 67-jarige leeftijd, zoon van **Anselmus Van DIJK** en **Agnes DERKS**.
(Vervolg op bladzijde 27)