

# Lotharius



40

Gedanken - Gedachten - Pensées - Reflections

Han Berghs



## Lotharingia

Lotharius I (795-855) was Emperor of the so-called "Middle Empire", which was named after him: Lotharingia. In 959, Lotharingia was divided in Lotharingia Inferior (977-1100) and Lotharingia Superior (959-1100).

In the 21st century, this area is still a point of intersection for French, German and Dutch languages and culture, with the English language as the common language for politics, commerce, industry and art.

**"Lotharius"**, a collection of poems in four languages, underlines this international character of the Euro-region "Meuse and Rhine", the former Lotharingia.

Han Berghs, Maastricht 2012

# Lotharius

<b>1. ONTSNAPT</b>	<b>4</b>
<b>2. VREEMDE VOGEL</b>	<b>46</b>
<b>3. VERDOOFD VERLANGEN</b>	<b>84</b>
<b>4. ONTMANTELD</b>	<b>118</b>

**De gedichten/gedachten in "Lotharius" zijn oorspronkelijk in het Nederlands geschreven, maar ik wilde geen technische vertalingen maken. Ik heb geprobeerd vanuit de oorspronkelijke gedachte van het Nederlandse gedicht in het Frans, Duits en Engels te denken en te schrijven. Voor de hulp daarbij ben ik veel dank verschuldigd aan: Corinne van Avesaath en Robin Boost (Du), Colin Hogan (En) en Josette de Jong-Stevens (Fa)**

**The poems/reflections of "Lotharius" were originally written in Dutch. The translations I made, aren't an exact translation, but I've tried to think and write from the same idea in French, German and English. I am very grateful for the help of: Corinne van Avesaath and Robin Boost (Ger), Colin Hogan (En) and Josette de Jong-Stevens (Fr)**

**c2012 Gedichtenbundel "Lotharius"  
Han Berghs, Maastricht  
Illustraties: Peter Verheij**

# ONTSNAPT



**Entwischt**

**Kein feierliches  
Zelebrieren von Gedichten**

**Kein Aufwand, kein  
Theater**

**Genug ist  
ein stiller Dienst  
am Wort**

**Das Säen der Lust  
zum Lesen und Wiederlesen**

**Die Entdeckung des Raums  
zwischen Wörtern**

**Wörter und Sätze  
dem Dichter entwischt  
machen ihre Arbeit schon selbst**

**Erneuert, wiedergeboren  
bei Bekannten, weniger  
Bekannten, Unbekannten  
und so weiter**

**Échappé**

**Aucune célébration solennelle  
de la poésie**

**Aucun théâtre  
pas de mise en scène**

**Un service discret  
au mot  
suffit**

**Semer le besoin de  
lire et relire**

**La découverte de l'espace  
entre les mots**

**Les mots et les phrases  
échappés au poète  
font leur travail eux-mêmes**

**Renouvelés, redécouverts par  
les connaissances, moins que les  
connaissances, des étrangers  
et ainsi de suite**

**Ontsnapt**

**Geen plechtig  
celebreren van gedichten**

**Geen vertoon, geen  
enscenering**

**Genoeg is  
een stille dienst  
aan het woord**

**Zaaien van behoefte  
aan lezen en herlezen**

**De ontdekking van de  
ruimte tussen woorden**

**Woorden en zinnen  
ontsnapt aan de dichter  
doen hun werk wel zelf**

**Hernieuwd, herboren  
bij bekenden, minder  
bekenden, onbekenden  
en zo verder**

**Escaped**

**No formal  
celebration of poetry**

**No theatre, no  
staging**

**Enough is  
a quiet service  
to the word**

**Sowing the needs of  
reading and reading again**

**The discovery of the  
space between words**

**Words and sentences  
escaped from the poet  
do their job themselves**

**Renewed and born again to  
acquaintances  
the unknown  
strangers and so on**

## **Zu Hause**

**Die schönsten Reisen sind die  
auf denen niemand dich erwartet**

**In der geheimnisvollen Geschlossenheit  
der Umgebung  
ertappst du vor allem dich selbst**

**Ungestört begleitest du  
deine Schritte durch die Straßen**

**Dir vorstellen  
wie man lebt  
liebt, weint  
lacht und stirbt**

**Fast wie zu Hause**

**Chez toi**

**Les plus beaux voyages sont ceux  
où personne ne t'attend**

**Dans le renfermement mystérieux  
de l'entourage  
tu te surprends toi-même**

**Tranquillement tu accompagnes  
tes pas dans les rues**

**Tu t'imagines  
comment on vit  
fait l'amour, pleure  
rit et meurt**

**C'est presque comme chez toi**

**Thuis**

**De mooiste reizen zijn die  
waarop niemand je verwacht**

**In de geheimzinnige geslotenheid  
van de omgeving  
betrap je vooral jezelf**

**Ongestoord vergezel je  
je stappen door de straten**

**Je voorstellen  
hoe er geleefd en  
de liefde bedreven, gehuild  
gelachen en gestorven**

**Bijna net zoals thuis**

## Home

The best tours are those on which  
you meet no one you expect

Confronted with  
the mysterious closure  
you can only catch yourself

The quiet accompaniment of  
your steps through the streets

Imagine how  
other people live  
make love, weep  
laugh and die

Almost like home

## **Getragen**

**Es war ein schöner Sommermorgen  
Ich lief am Fluss entlang  
Sorgen, väterliche Sorgen**

**Die Haubentaucher  
zeigten mir leichtfertig  
ihr Kokettieren  
unbekümmert getrieben von sich selbst  
dem Fluss und dem Wind**

**Ein zartes Spiel zwischen den  
Binsen, die sich selbst auch  
sanft berührten, rhythmisch  
vom Wind bewegt**

**Mutter Natur wusste nichts  
von meinen Sorgen, wie schon immer**

**Sie geht ihren Gang  
trotz der Menschen und ihrer Irrungen  
trotz Klimadebatte**

**Ich dachte an die kommende Eiszeit  
und fühlte mich glücklich  
von der Wärme der Sonne  
über die heutigen Sorgen getragen**

## Gedragen

Het was een mooie zomermorgen  
Ik liep langs de Maas  
zorgelijk, vaderlijke zorgen

De futen in het water  
toonden mij lichtvaardig  
hun paringsritueel  
onbekommerd door zichzelf  
de stroom en de wind gedreven

Een teder spel tussen de  
rietstengels, die elkaar op hun beurt  
zacht beroerden, ritmisch vloeiend  
door de wind in cadans

Moeder natuur wist niets  
van mijn zorgen, zoals altijd al

Zij gaat gewoon haar gang  
ondanks de mens en zijn missers  
ondanks zijn klimaatdebat

Ik dacht aan de komende ijstijd  
en voelde mij gelukkig gedragen  
door de warmte van de zon  
over de zorgen van vandaag

## **Porté**

**C'était un beau matin d'été  
Je marchais le long de la Meuse  
inquiet, peine paternelle**

**Les oiseaux aquatiques me  
montraient légèrement  
leur danse d'accouplement  
se souciant peu d'eux-mêmes  
du courant et du vent**

**Un jeu tendre entre les roseaux  
à leur tour agités doucement  
au rythme caressant du vent  
soufflant en cadence**

**Mère nature ne connaît pas mes  
problèmes, comme toujours d'ailleurs**

**Elle suit son chemin tout simplement  
malgré l'homme et ses échecs  
malgré son débat sur le climat**

**Je pensais à la prochaine époque glaciale  
et je me sentais heureux porté  
par la chaleur du soleil, couvrant  
les soucis d'aujourd'hui**