



AANKOMST IN VALENCIA

Met het vliegtuig

Internationale luchthaven Valencia Manises – 8 km ten westen van het centrum - ☎ 00 34 961 598 500 - www.aena.es

VANAF DE LUCHTHAVEN

Taxi – Reken op € 20 voor een rit tussen de luchthaven en het centrum.

Bus – Lijn 150, ongeveer om de 20 min., 5.30-22.00 u, dag, behalve zon- en feestd. - € 1,50, te betalen aan de buschauffeur. De bus stopt aan de Calle Ángel Guimerá en de Gran Vía Fernando El Católico; eindhalte is het busstation, Av. Menéndez Pidal (aan de tuinen van Turia, tegenover het IVAM).
Reistijd: ca. 45 min.

Metro – Lijnen 3 en 5, 5.30-24.00 u - € 2,10 tot het centrum (kaartje voor 2 zones). Rijd tot halte Xàtiva of Colón voor het centrum. Reisduur: 25 min.

METRO

Kaartjes koopt u aan de automaten in de stations en er is personeel om de reizigers te helpen. Er zijn acht metrolijnen, maar één is interessant voor toeristen: lijn 5 loopt van de luchthaven naar de stranden, via de stations Xàtiva en Colón in het centrum.

Tickets: enkeltje € 1,50 (1 zone), € 2,10 (2 zones), € 2,80 (3 zones) en € 3,90 (4 zones).

Met de trein

Estación AVE Joaquín Sorolla – San Vicente Mártir 171. Tijdelijk station voor hogesnelheidstreinen en sommige langeafstandstreinen.

Estación del Norte (Noordstation) – Xàtiva 24 - M Xàtiva, lijn 3 en 5 - ☎ 902 240 202. Hier arriveren en vertrekken treinen naar Barcelona Sants, Alicante, Murcia en treinen 'de cercanías' (pendeltreinen) naar de omgeving van Valencia.

VANAF HET STATION SOROLLA

Het station bevindt zich ten zuiden van het centrum, op ca. 1 km van het Noordstation.

Taxi – Reken op € 6 voor een rit van het station naar het centrum.

Bus – Er rijdt een pendelbus tussen de twee stations om de 20 min. Gratis op vertoon van een treinkaartje (vertrek op het plein voor het station Sorolla, eindhalte: Calle de Bailén).

Metro – M Joaquín Sorolla-Jesús, Av. de Giorgeta, bereikbaar via de Calle Roig de Corella. Neem lijn 5 naar het centrum (richting Marina Real Joan Carles I, tot het station Xàtiva of Colón).

VANAF HET NOORDSTATION

Het Estación del Norte ligt net ten zuiden van het centrum, naast de arena. Te voet is het 5 min. lopen naar de Plaza del Ayuntamiento, steek gewoon de Calle de Xàtiva over.



WAT U NIET MAG MISSEN

Onze favoriete 'mooiste plekjes'



1

Lonja de la Seda★★

Vouwkaart D3 -  blz. 38



2

**Ciudad de las Artes
y las Ciencias★★★**

Detailkaart blz. 61 -  blz. 60



3

Palacio del Marqués de Dos Aguas★★

Vouwkaart E4 -  blz. 39



4

Mercado de Colón★★

Vouwkaart F5 -  blz. 53



5

Bioparc★★

Vouwkaart 59 - blz. 59



6

Estación del Norte★★

Vouwkaart D6 - blz. 52



7

Museo de Bellas Artes**San Pío V**★★

Vouwkaart F2 - blz. 58



8

Mercado Central★★

Vouwkaart D4 - blz. 38



9

De kathedraal★★

Vouwkaart E3 - blz. 32



HOOGTEPUNTEN VAN MICHELIN

♥ **Aankomen in het Estación del Norte:** dit station is een kruising tussen secessionstijl en modernisme en verwelkomt bezoekers in stijl. 📍 blz. 52.

♥ **Genieten van de stranden van Valencia in de zomer:** neem een heerlijke duik aan het Playa de la Malvarrosa of het Playa de las Arenas, eet *arroz a banda* bij Pepica in de Paseo Neptuno of paella bereid op een houtvuur in Casa Carmela langs de Paseo Marítimo. 📍 blz. 82 en 83.

♥ **Pauseren op de lieflijke Plaza de la Virgen** (📍 blz. 36), waar u terugkeert

♥ **Neem deel aan het feest van Las Fallas,** de groepen poppen die overal op de pleintjes in de stad verschijnen. Probeer te vergeten dat ze wat kitscherig zijn en de humor wat beladen is en bepaal voor uzelf wie de wedstrijd mag winnen. Dit festival dat eindigt op 19 maart met de 'nacht van het vuur', waarbij de poppen worden verbrand, gaat gepaard met veel kabaal door de *masclatàs*, een soort vuurwerk, en veel lichtjes in de straten van de wijk Russafa, er wordt gedanst, gegeten in tenten of in de openlucht, er worden bloemen geofferd aan de Maagd en er zijn stierengevechten (blz. 106).

in de tijd. Neem op donderdag om 12.00 u deel aan het Watertribunaal. 📍 blz. 33 en 36.

♥ **Wandelen of fietsen in de tuinen van Turia:** de bedding van de rivier die ooit voor veel verwoesting zorgde, is nu een geliefkoosde plek voor wandelaars, sportievelingen, kinderen en plantenliefhebbers. 📍 blz. 56.

♥ **In de tijd terugkeren in La Almoina:** ondergronds parcours door een Romeinse en Visigotische stad, ver van het moderne stadsrumoer. 📍 blz. 34.

♥ **Flaneren in de hippe wijk Russafa** met café chantants, theaters, exotische



© Meiguniflickr.com

De tentoongestelde stukken in La Almoina gaan terug tot het ontstaan van de stad in 138 v. Chr.



Paella van Toni Montoliu

restaurants, bodega's, boekhandels, vintagewinkels, alternatieve cafés en winkels en nachtclubs. Hier is de Valenciaanse *movida* in volle gang. blz. 54.

♥ **De heetste uren van de dag doorbrengen op een terras** en er met kleine slokjes genieten van een **horchata de chufa**. blz. 120.

♥ **Kuieren tussen de kraampjes van de Mercado Central** vol fruit, groenten, vis en vleeswaren. De overvloed aan kleuren en geuren wekt meteen een hongergevoel op. blz. 38.

♥ **Wandelen in het Bioparc**: een prachtige reis door Afrika. blz. 59.

♥ **Het natuurgebied La Albufera verkennen**: ongerept landschap waar land en water zich vermengen. Bezig met de *barracas* met de daken van stro en verken het gebied aan boord van een *albuferenc*, nadat u in El Palmar paling *all i pebre* hebt gegeten. blz. 70.

♥ In de kerstperiode *turrón*, gekonfijt fruit of ander lekkers **mee naar huis nemen** uit de winkel Turrones A Galiana. blz. 92.

♥ **Paella bereiden** op een houtvuur bij Toni Montoliu en natuurlijk opeten. Een belevenis op het platteland, op slechts 6 km van Valencia. blz. 84.



DE REIS VOORBEREIDEN

Formaliteiten

Identiteitspapieren – Alle onderdanen van een lidstaat van de Europese Unie moeten in het bezit zijn van een geldig paspoort. Minderjarigen die alleen reizen, moeten een geldig paspoort kunnen voorleggen, of een identiteitskaart met een toestemming van de ouders (verkrijgbaar in het gemeentehuis of op het politiebureau).

Geldzaken

Munt – De **euro**.

Creditcards – De meeste winkels, restaurants en hotels aanvaarden creditcards. In pensions en *hostales* worden ze niet altijd geaccepteerd. In geval van verlies of diefstal van uw creditcard, zie noodnummers blz. 15.

Geld pinnen – In het centrum en in andere toeristische stadsdelen zijn er veel geldautomaten.

Met de auto

Sterk af te raden, vooral in de zomer, wanneer het verkeer van en naar de kust enorm druk is. Ook de ringweg rond Barcelona is heel druk en de rit naar Valencia is lang en monotoon. Op de autosnelwegen langs de kust wordt bovendien tol geheven en parkeren in Valencia is heel duur...

Komt u toch met de wagen, parkeer dan zodra u kunt. Aanbevolen is de ondergrondse parkeergarage van Porta de la Mar (goed gelegen, want als u vanuit het noorden komt, hoeft u vanaf de

tuinen van Turia alleen maar de Puente de Aragón over te steken en de wegwijzers te volgen). 🚗 'Parkeren', blz. 19.

Met de trein

Vanuit België rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Brussel (1 u en 25 min.), Gent, Brugge en Oostende naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of de NMBS – ☎ 02 528 28 28 - www.thalys.be, www.belgianrail.be
Vanuit Nederland rijdt de Thalys rechtstreeks vanuit Amsterdam (iets meer dan 4 uur), Rotterdam en Den Haag naar Parijs. Meer informatie bij uw reisagent of NS Internationaal op de grotere stations – ☎ 0900 96 96 - www.thalys.nl, www.ns.nl

Parijs is verbonden met Barcelona Sants via rechtstreekse, dagelijkse hogesnelheidstreinen.

Vanuit Barcelona-Sants rijden ongeveer om de 2 uur Talgotreinen naar Valencia (met tussenstop in Castellón); aankomst in station Joaquín Sorolla of Estación del Norte, reisduur: 2½ tot 3 uur.

TGV – www.tgv.com

RENFE – ☎ 902 320 320 (vanuit Spanje) - www.renfe.com
Spaanse spoorwegmaatschappij.

Met het vliegtuig

Luchthaven Valencia Manises – Er zijn rechtstreekse vluchten mogelijk vanuit Brussel en Amsterdam naar Valencia.

Adresgegevens van de luchthaven, 🚗 blz. 3.



ROND DE KATHEDRAAL★★



De kerken (Victor Hugo, die graag overdreef, telde meer dan driehonderd klokkentorens!), paleizen en burgerlijke gebouwen uit de gotiek en renaissance, en overblijfselen van de versterkingen van de stad herinneren eraan dat dit ooit de hoofdstad was van een onafhankelijk koninkrijk, de favoriete stad van de vorsten van Aragón. Elke latere periode liet zijn stempel na, maar de oude stad, waar dag en nacht wat te beleven valt, liet zich niet intimideren en bewaart in zijn kronkelige steegjes nog altijd de ziel van Valencia.

► **Bereikbaarheid:** De oude stad strekt zich uit tussen de Plaza de la Reina en de Mercado Central, met als hoofdstraat de Calle de Caballeros.

Detailkaart van de wijk blz. 40-41. Uitneembare vouwkaart D3-4, E3-4.

► **Aanrader:** Bezoek de oude stad overdag om de bezienswaardigheden te bezichtigen en 's avonds voor de tapasbars en restaurants.

📍 'De beste adressen', blz. 76-79, 85-86, 89-92, 95 en 100-102.

De kathedraal★★

Vouwkaart E3 – 📍 963 918 127 - www.catedraldevalencia.es - 🚶 - april-okt.: ma.-za. 10.00-18.30 u, zo. 14.00-18.30 u; nov.-maart: ma.-za. 10.00-17.30 u; wisselende uurregeling bij erediensten, informeer op 📞 661 909 687 - laatste toegang 45 min. voor sluitingstijd - € 6 (-12 jaar € 4,50). De kathedraal staat op de plek waar ooit een moskee stond. Men begon aan de bouw in 1262, maar het grootste deel van het gebouw dateert uit de 14de-15de eeuw.

Buitenkant – De **voorgevel**★ is een meesterwerk van de barok en grenst aan de Plaza de la Reina. Hij werd vanaf 1713 opgetrokken volgens het ontwerp van de Duitse architect **Konrad Rudolf**, die de stijl van Bernini imiteerde. De

gevel met holle en bolle krommingen lijkt wel een indrukwekkend retabel en heeft als iconografisch thema *De triomf van Maria* (een beeldhouwwerk van Francisco Vergara). Loop rond het gebouw naar de **Portada de los Apóstoles**★ (Portaal van de apostelen, aan de Plaza della Virgen), versierd met gotische beelden die helaas te lijden hebben onder de slechte steenkwaliteit. Het timpaan toont een *Maria met Kind* omringd door muzikale engelen. Hier wordt elke donderdag om 12.00 u het Watertribunaal gehouden (📞 kader-tekst blz. 33). De **koorafsluiting** telt drie rijen arcaden, *Obra Nova* genoemd, die dienstdeden als tribune tijdens ceremonies en processies. Ze werden omstreeks 1566 ontworpen door steenhouwer Miguel Porcar naar een ontwerp van Gaspar Gregori, die zich



HET WATERTRIBUNAAL

Voor het Portaal van de apostelen komen op donderdag om 12.00 u de rechters van het Watertribunaal sinds 960 samen om watergeschilden op te lossen met betrekking tot de 'huerta'. Hun mondelinge oordeel (in het Valenciaans) is onherroepelijk... en niemand waagt het hen tegen te spreken! Opgenomen op de lijst van immaterieel erfgoed van Unesco.

liet inspireren door de architecturale opvattingen van de Romein Sebastiano Serlio. Een overdekte **galerij** boven de straat verbindt de kathedraal rechtstreeks met de Basílica de la Virgen de los Desamparados. Onder de galerij ziet u achter een ijzeren traliwerk een klein altaar dat naar de straatkant is gericht. Hier zou de eerste eucharistieviering na de Reconquista hebben plaatsgevonden. De **Porta dell'Almoína** aan de Calle Palau is romaans.

Interieur – Hoewel de gotische gewelven laag zijn, valt veel licht binnen via de ramen met albasten vensteropeningen van de sierlijke **kruisingstoren**, een mooi voorbeeld van de flamboyante gotiek. Het retabel van het hoofdaltaar werd begin 16de eeuw door twee Castiliaanse kunstenaars geschilderd, **Fernando de Llanos** en **Yáñez de la Almedina**. Het stelt het leven van Christus en van de Maagd voor. Op de kroonlijst staan acht vergulde houten beelden van Tomás Sánchez. Ze stellen de heiligen voor die in Valencia worden

vereerd, onder wie San Vicente Mártir. Het gewelf erboven is beschilderd met een sterrenhemel en muzikale engelen, een renaissancewerk van twee Italiaanse schilders, Francesco Pagano en Paolo da San Leocadio. Ze werden in 2004 'herontdekt' onder een barokschildering en werden in 1472 geschilderd in opdracht van **Rodrigo de Borgia**.

In de kooromgang achter het hoofdaltaar staat in een mooi renaissance-portaal een **Verrijzenis** (1510) van doorschijnend albast. Ertegenover ziet u het laatgotische, veelkleurige albasten beeld, de *Virgen del Coro* (van Joan Castelnau, 15de eeuw), en in een kapel ernaast de *Cristo de la Buena Muerte*.

Capilla San Francisco de Borja – Hier hangen twee doeken van **Goya** (1788) die tafereelen uit het leven van de heilige Franciscus voorstellen.

In het **museum** ontdekt u Romeinse en middeleeuwse vondsten die blootgelegd werden bij opgravingswerken onder de kathedraal. Daarnaast hangen er ook kunstwerken uit de renaissance. *Ga naar de kapel van de Heilige Graal via de kapel van San Francisco de Borja.*

Capilla del Santo Cáliz – De kapel van de Heilige Graal heeft een sierlijk ster-gewelf. De twaalf albasten bas-reliëfs achter het altaar zijn van de Florentijnse beeldhouwer Poggibonsi (in Valencia ook Julián Fiorentino genoemd). Ze behoren tot de eerste werken van de Spaanse renaissance. Ze verfraaien het gotische retabel gemaakt op basis van het voormalige portaal van het koor. De prachtige **beker van agaath** in het midden zou de Heilige Graal zijn die tijdens het Laatste Avondmaal werd gebruikt en waarin enkele druppels bloed van Christus zouden zijn opgevangen. Aan

de muur hangen kettingen uit de haven van Marseille, een trofee van koning Alfonso V van Aragón nadat hij de stad in 1423 veroverde.

El Miguelete★ – 963 918 127 - dag. 10.00-13.00 u, 16.30-19.00 u - € 2 (-14 jaar € 1,50). Deze achthoekige, gotische toren, het herkenningspunt van de stad, staat tegen de gevel van de kathedraal en dankt zijn naam aan de grote klok die op de dag van de H. Michiel werd ingewijd. Vanaf de top hebt u een mooi uitzicht over de daken van de stad en de vele koepels met geglazuurde dakpannen van de kerken.

Museo arqueológico de La Almoína ★

Vouwkaart E3 – Pl. de Décimo Junio Bruto (Cosol Romá) - - 962 084 173 - ma.-za. 9.30-19.00 u, zon- en feestd. 9.30-15.00 u - gesl. 1 mei, 25 dec., 1 en 6 jan. - € 2 (zon- en feestd. gratis).

Bij archeologische opgravingen onder het plein werden overblijfselen uit de Romeinse tijd en latere beschavingen blootgelegd. U ontdekt de funderingen van een ondergrondse stad. U loopt over glazen loopbruggen (opgepast voor duizeligheid!) boven het Romeinse Valencia (u ziet de hoofdstraten van de Romeinse stad, de thermen, de basiliek, het forum, de *horreum* of graan-schuur...) en de Visigotische stad (baptisterium, resten van de kathedraal). Bij elke bezienswaardigheid toont een scherm hoe het gebouw er oorspronkelijk uitzag. Zo krijgt u een idee van de pracht van de stad. De ondergrondse wandeling neemt u mee terug in de tijd, doet u de bedrijvigheid van nu vergeeten en roept een vleugje melancholie op (kadertekst blz. 106).

Casa del Punt de Gantxo

Vouwkaart E3 – Pl. de la Almoína.

De gevel van dit gebouw, in 1909 ontworpen door de Valenciaanse architect Manuel Peris Ferrando, valt op door de originele decoratieve elementen. Tegen een achtergrond van met loof versierd kleurig aardewerk staan zuilen waarvan de kapitelen vegetale motieven hebben (takken en bloemen).

Museo de la Ciudad

Vouwkaart E3 – Pl. del Arzobispo 3 - 963 525 478 - - di.-za. 10.00-18.00 u, zon- en feestd. 10.00-15.00 u - € 2, 7-12 jaar € 1, zon- en feestd. gratis.

Dit Stedelijk Museum in het paleis van de markies van Campo (18de-19de eeuw) bevat een deel van de stedelijke collecties, met enkele mooie ivoren voorwerpen uit de 14de en 15de eeuw. Op de tweede verdieping een belangrijke verzameling maten en gewichten.

Cripta Arqueológica de la cárcel de San Vicente Mártir ★

Vouwkaart E3 – Pl. del Arzobispo 1 - 962 084 573 - - di.-za. 10.00-14.00 u, 15.00-19.00 u (15 okt.-15 maart tot 18.00 u), zon- en feestd. 10.00-15.00 u - € 2, 7-12 jaar € 1, zon- en feestd. gratis.

De archeologische crypte van de gevangenis van Sint-Vincent de Martelaar omvat een kleine grafkapel die in uitstekende staat is bewaard. Ze bestaat uit een graf omgeven met vier stenen koorafsluitingen met een fijne rankversiering. Tijdens de islamitische periode was het een badhuis. Bewonder ook de



De fontein op de Plaza de la Virgen, met op de achtergrond de kathedraal © T. Bognar / photonostop



CIUDAD DE LAS ARTES Y LAS CIENCIAS★★★★



Hier betreedt men een andere dimensie en een andere tijd! De zes gebouwen van de Stad van Kunst en Wetenschap met hun opmerkelijke structuren vormen een van de grootste culturele projecten van Europa. Het project werd toevertrouwd aan twee gerenommeerde architecten, de Spaans-Mexicaanse Félix Candela en de Spanjaard Santiago Calatrava. De gebouwen doen denken aan dieren die aan de fantasie zijn ontsproten en worden weerspiegeld in het blauwachtige water van de grote, kunstmatige meren. Sommigen vinden het geweldig, anderen walgelijk, maar niemand blijft onverschillig voor dit symbool van een stad in beweging...

► **Bereikbaarheid:** Neem de bus in de Calle del Conde de Trenor, achter de Torres de Serranos (bus 95) of aan de Plaza de la Reina (bus 35) tot halte Avenida Autopista del Saler tegenover het grote winkelcentrum. Of loop (als het niet te warm is) vanaf **M** Alameda door de Jardines del Turia, of vanaf **M** Aragón (lijn 5). Of fiets door diezelfde tuinen.

Detailkaart van de wijk hiernaast. Uitneembare vouwkaart H8.

► **Aanrader:** Wandel na uw bezoek door de voormalige bedding van de río Turia.

i www.cac.es **P** Umbracle: ma.-zo. 8.00-23.30 u - € 2,30/uur.

C 'De beste adressen', blz. 82, 94, 99 en 103.

BEZICHTIGING

i Av. Autopista del Saler 7 - ☎ 902 100 031 - www.cac.es - openingstijden hangen af van de bezienswaardigheid - combinatiekaartje: Hemisfèric, Museo de las Ciencias en Oceanogràfic

€ 36,90 (4-12 jaar € 28), ticket 1, 2 of 3 dagen geldig; Hemisfèric en Museo de las Ciencias € 12,60 (4-12 jaar € 9,60); Hemisfèric en Oceanogràfic € 30,90 (4-12 jaar € 23,40); Museo de las Ciencias en Oceanogràfic € 30,30 (4-12 jaar € 23).

UIT ETEN

Alejandro del Toro **21**
El Vertical **48**
Submarino **46**

Palau de la Música **11**
Palau de les Arts
Reina Sofia **12**
Umbracle Terraza **14**

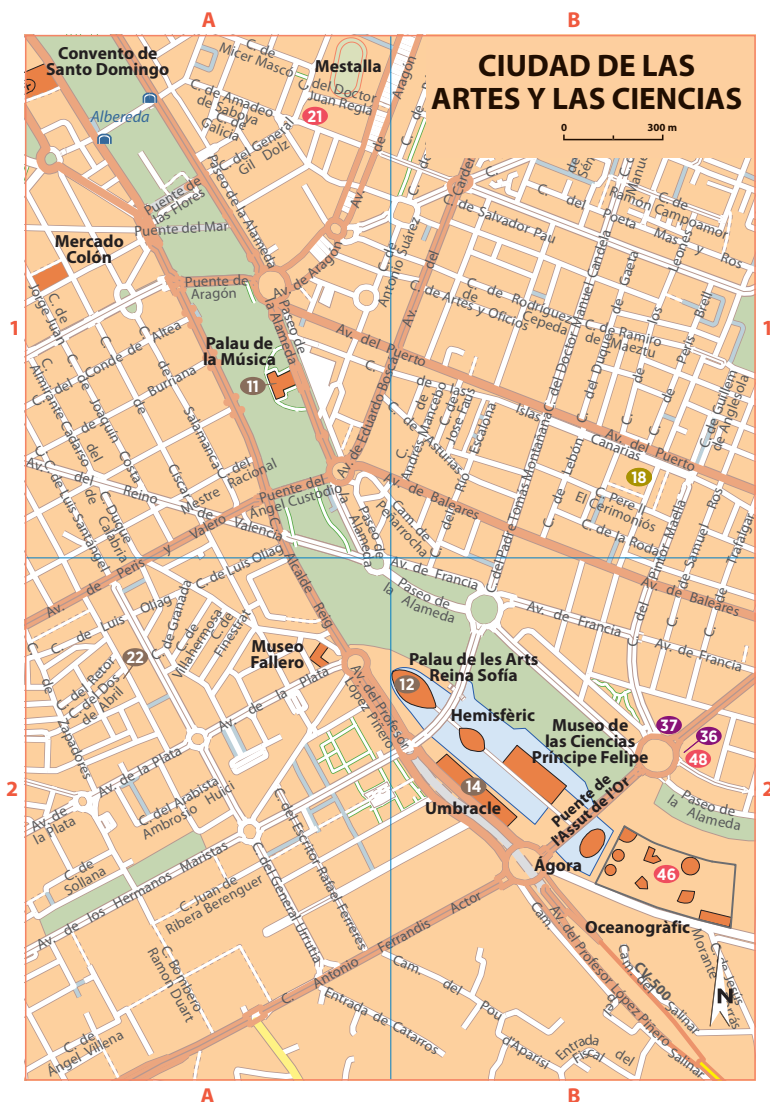
El Corte Inglés **37**
OVERNACHTEN
Abba Acteón **18**

UITGAAN

La Buleria **22**

WINKELN

Aqua **36**





GESCHIEDENIS

Valencia is dankzij de **Ciudad de las Artes y las Ciencias** (Stad van Kunst en Wetenschap) als het ware uitgegroeid tot een etalage van de hedendaagse architectuur. Aan de hand van enkele gebouwen, opgetrokken in de voormalige bedding van de río Turia over een afstand van bijna 2 km, geeft de stad haar visie op het derde millennium. Daardoor is Valencia een van de meest ambitieuze steden van Europa geworden, net zoals tijdens haar bloeiperiode (15de eeuw, blz. 109). Twee architecten hebben hun fantasie de vrije loop gelaten in dit project. De ene komt uit Valencia en is intussen wereldberoemd:

Santiago Calatrava (1951). Hij ontwierp het Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, in de vorm van een dinosaurus, het Umbracle, het Hemisfèric, in de vorm van een oog, het Palau de les Arts Reina Sofia, het Àgora en niet te vergeten de brug Puente de l'Assut de l'Or. De andere ontwierp Oceanogràfic, een aquarium in de vorm van een waterlelie. Hij kwam uit Spanje en woonde in Mexico: **Félix Candela** (1910-1997). Hij ontwierp het sportpaleis voor de Olympische Spelen in Mexico.

Palau de les Arts Reina Sofia ★

Detailkaart B2 – Paseo de la Alameda 30 - 961 975 800 - . Dit gebouw met de vreemde vorm is 75 m hoog. Het bestaat uit verschillende, in elkaar gepaste volumes die door een soort schelp worden samengehouden. Die was oorspronkelijk volledig bedekt met hagelwitte *trencadís* (kadertekst hiernaast). Helaas is een deel van de bedekking in de winter van

2013-2014 door een storm vernield en daarom werden alle *trencadís* verwijderd. Dit grote kunstenpaleis omvat tal van zalen en een auditorium. Er vinden theater- en operavoorstellingen, concerten en dansvoorstellingen plaats.

Umbracle ★

Detailkaart B2

Tegenover het Wetenschapsmuseum staat aan de Av. Autopista del Saler dit staaltje architectuur dat 320 m lang is. De witte parabolen steken boven de palmentuin uit. Ze vormen een hedendaags kunstwerk in de openlucht. Vanaf de schaduwrijke wandelweg geniet u van een prachtig **uitzicht** op de Ciudad.

Hemisfèric ★

Detailkaart B2 – Av. Autopista del Saler 1 - 902 100 031 - - vanaf 10.00 u - € 8,80 (4-12 jaar € 6,85).

Dit futuristische gebouw in de vorm van een menselijk oog staat symbool voor de toegang tot de wereld. Het was het eerste gebouw in de Stad van de Kunst en de Wetenschap (in 1998). Het

TRENCADÍS

Dit Catalaanse woord verwijst naar een mozaïekstijl die vaak werd gebruikt door modernistische architecten, vooral door Gaudí. Hij hield ook van parabolen in een gebouw, zoals dat het geval is in het Umbracle. Die voorkomen doorbuiging. Al die elementen tonen aan dat Calatrava enigszins beïnvloed was door het modernisme.



Het Museo de las Ciencias Príncipe Felipe, ontworpen door Santiago Calatrava

staat midden in een waterbekken van 24.000 m² en omvat een **planetarium**, een **bioscoop** voor Omnimax-films, en een '**laserium**' waar een audiovisueel spektakel wordt getoond op een scherm van 900 m².

Museo de las Ciencias Príncipe Felipe ★

Detailkaart B2 – Ingang tegenover het Hemisfèric - ☎ 902 100 031 - ♿ - 10.00-19.00 u (in de zomer tot 21.00 u) - € 8 (4-12 jaar € 6,20).

👤 Dit indrukwekkende gebouw duikt op achter een immens, driehoekig waterbekken (u kunt er varen met bootjes of in enorme, doorzichtige ballen, de *Waterballs*, prijs: € 5 voor 10 min.). In het gebouw is het grootste

interactieve wetenschapsmuseum van Europa gevestigd. U kunt er experimenteren en op een ludieke manier de wereld van de wetenschappen verkennen. Zo worden de nieuwsgierigheid en de interesse van de bezoeker gewekt. De volgende thema's komen aan bod: het leven, het menselijke genoom, de verkenning van de ruimte, de astronomie, sport, lasertechnieken, maar ook water, elektriciteit en nog vele andere onderwerpen.

Puente de l'Assut de l'Or

Detailkaart B2

Deze grote hangbrug in de vorm van een witte harp ziet er bijzonder sierlijk uit en loopt naar de zuidelijke ringweg om Valencia. Ze was al onderwerp van



UIT ETEN

Vooraf in de Calle Caballeros en in de straatjes in de buurt van de wijk El Carmen zijn er veel restaurants. Er zijn heel veel aangename terrassen op de Plaza de la Virgen of de Plaza de la Reina. De wijk Russafa is de *place to be* als u een biorestaurant zoekt. En wie dol is op paella, vindt vast een adres naar zijn zin aan de Paseo Neptuno in de havenwijk!

 **Onderstaande adressen vindt u terug op de uitneembare vouwkaart aan de binnenzijde van het omslag; zoek het overeenkomstige nummer (bv. 1). De aanwijzingen in het rood verwijzen eveneens naar deze kaart. De meeste adressen staan ook aangeduid op de detailkaarten van de verschillende wijken.**

Rond de kathedraal

Detailkaart van de wijk blz. 40-41

MINDER DAN € 15

1 Taberna El Clot – DE4 –
Pl. Redonda 1 - ☎ 692 713 921 - 12.00-17.00 u, 20.00-24.00 u - koude tapas € 2,50/9, warme tapas € 5/9,90.

In deze kleine taverne, verscholen onder de zuilengalerij van de Plaza Redonda, serveert men uitstekende paella en heerlijke tapas. Proef de heerlijke worsten. De specialiteit van het huis zijn de *pepitos valencianos*, zachte broodjes gevuld met allerlei lekkers.

2 Gastro Taberna Bisbe – E3 – Pl. del Arzobispo 6 - ☎ 963 922 527 - www.bisbegastrotaberna.es - ma.-za. 12.00-

1.00 u, zo. 12.00-16.00 u - *raciones* € 4,50, *salade* € 7/9,50, *arroces* € 12,50. Goed adres voor een lichte lunch bereid met streekproducten, gelegen aan een rustig plein, tegenover de crypte van de H. Vincentius. In deze 'gastrobar' serveert men *puntitas*, lekkere, gevulde broodjes.

5 El Balconcillo – D4 – San Fernando 4 - ☎ 963 155 225 - www.elbalconcillo.es - 11.00-17.00 u, 19.00-24.00 u - dagmenu € 11,50, maaltijd à la carte € 15/20. De kleine eetzaal van dit restaurant vlak bij de Mercado Central en de kathedraal wordt in de zomer vergroot met enkele tafels op het terras aan de straatkant. Vriendelijk onthaal en pretentieloze maar smakelijke gerechten. Tip voor de liefhebbers: de Corduaanse *salmorejo* is heel lekker. Op de wijnkaart staan streekwijnen.

TUSSEN € 15 EN € 30

3 Tasca Ángel – D3 – Purísima 1 (bij de Pl. Ibáñez) - ☎ 963 917 835 - ma.-za. 10.30-15.00 u, 19.30-23.30 u - € 10/25. Deze *tasca* (taverne) bestaat al sinds 1946 en is uitgegroeid tot een legendarische plek waar liefhebbers van sardines *a la plancha*, eenvoudigweg op smaak gebracht met knoflook en peterselie, zich aan de toonbank verdringen. Op de kaart staan ook nog andere tapas. Uitstekend wijnaanbod.

4 La Utielana – E4 – Pl. Picadero de Dos Aguas 3 - ☎ 963 529 414 - 13.30-17.00 u, 20.30-22.30 u; za. 13.30-17.00 u - aug. gesl. - vanaf € 14.



X. Castells/LaLola



Het terras van restaurant LaLola

De inwoners van Valencia bezoeken dit traditionele restaurant versierd met azulejo's al meer dan vijftig jaar. Het geheim van het succes? De vrouwelijke chef bereidt gerechten op grootmoeders wijze met liefde: *cordero al horno* (lamsvlees in de oven), *fideuà*, *cocido madrileño* (een soort stoofschotel) of *arroz a banda*... Uitstekende prijs-kwaliteitverhouding, vlak bij het paleis van Dos Aguas gelegen.

6 Taberna Vintara – **E3** - Pl. de la Reina 19 - ☎ 963 924 185 - www.tabernasvintara.com - 12.00-24.00 u - € 20/30. Tijdens een diner op het terras van dit restaurant kunt u El Miguelete de uren horen slaan. Uitstekende mediterrane gerechten, paella en tapas.

9 2012 El Principio del Fin – **E3** - Pl. del Arzobispo 5 - ☎ 963 920 676 - www.restaurante2012.com - 12.00-16.00 u, 20.00-23.45 u - zo.avond gesl. - menu € 22, maaltijd à la carte € 25/40. 'Tel niet langer de tijd in minuten, maar in momenten van genot', zo luidt het genotzuchtige advies van dit restaurant met de sobere en rustgevende inrichting. Geniet er van lekkere gerechten bereid met streekproducten uit de *huerta* en de zee.

10 Sagardi – **E4** - San Vicente Mártir 6 - ☎ 963 910 668 - www.sagardi.com - 10.00-1.00 u - tapas en pintxos € 15/20, menu € 45. De Baskische specialiteiten van dit restaurant lokken fijnproevers uit de

FALLAS EN ANDERE FEESTEN

Ook al koos Valencia radicaal voor modernisering, toch houdt men tradities in ere en alle inwoners van de stad nemen uit volle overtuiging deel aan de vele traditionele feesten die in de loop van het jaar plaatsvinden.

De Fallas, feest van het vuur

Van 15 tot 19 maart viert Valencia de Fallas, een uitbundig feest waarvan de oorsprong teruggaat tot de middeleeuwen. In die tijd had de gilde van de timmerlieden de gewoonte op de feestdag van Sint-Jozef het houtafval te verbranden. Ze noemden die vuren *fallas* (van het Latijnse woord *fax*, toorts). Het werd later de naam van het feest. In de loop der tijd ontstond het idee om satirische poppen te maken en die te verbranden. In de 17de eeuw werden dit stilaan groepen poppen, gemaakt van papier-maché en *ninots* genoemd.

106

DE VALENCIAANSE TROTS

De vlag van de gemeenschap Valencia, Real Senyera genoemd, bestaat uit vier rode strepen op een gele achtergrond en een blauwe strook met daarop kranen. Ze staat symbool voor de vrijheid van Valencia en buigt voor niets of niemand, ook niet voor de koning... Het vraagt de nodige behendigheid om het ding op die manier uit het stadhuis te krijgen...

De poppen werden steeds groter en de verschillende wijken probeerden elkaar telkens te overtroeven. Op elk pleintje in de stad, hoe klein ook, verschenen poppen en men begon prijzen toe te kennen voor de mooiste pop. De poppen zijn stuk voor stuk artistieke en satirische kunstwerken. Ieder jaar wordt uit alle deelnemers de mooiste *ninot* gekozen die gratie verleend wordt en een plaatsje krijgt in het **Museo Fallero** (📍 blz. 64). Maar het gaat niet alleen om de poppen. Elke dag drommen de mensen om 14.00 u samen op de Plaza del Ayuntamiento om er deel te nemen aan de **masclatà**, een indrukwekkend vuurwerk met veel geknal dat elke dag (1-19 maart) door een ander vuurwerkbedrijf wordt georganiseerd. De laatste minuut lijkt er wel een aardbeving plaats te vinden. Het hoogtepunt van het feest is het bloemenoffer op 17 en 18 maart aan Nuestra Señora de los Desemparados op de Plaza de la Virgen door groepen *falleros* in traditionele klederdracht. En op 19 maart, de feestdag van Sant Josep, is er de *cabalgata del fuego* (optocht van het vuur), gevolgd door de *cremà des Fallas*, de crematie van de *ninots*, waarbij de *ninot* die tot mooiste werd verkozen, op het einde wordt verbrand, net voor die van de stad die op de Plaza del Ayuntamiento stond. Dit wordt beschouwd als het zuiverende vuur dat al het negatieve verbrandt. Het feest wordt afgesloten met een laatste, uitgebreid vuurwerk.

Tijdens het feest worden in de arena elke dag *corridas*, *novilladas* (wedstrijden met



Vertaling	Valérie Maes
Omslagontwerp	Keppie & Keppie
Omslagfoto	Kinney/Shutterstock.com
Ontwerp binnenwerk	Keppie & Keppie
Oorspronkelijke titel	Le Guide Vert Valence Week-end
Oorspronkelijke uitgever	Michelin, Parijs
Directie	Philippe Orain
Uitgevers	Lucie Fontaine, Aude Gandiol (Michelin), Lieven Defour (Lannoo)
Redactie	Célia Bénisty, Françoise Chaffin, Lisa Diez Gracia, Anne Duquénoy, Xavier Espinet, Arnaud Goumand, Chloé Hoorman, Guylaine Idoux, Hervé Kerros, Sarah Larrue, Mélanie Lemaire, Pierre Plantier, Marie-Pascale Rauzier, Claire Rideau, Emmanuelle Souty Geraldine Deplante, Daniel Duguay
Cartografie	Stadskaarten : © MICHELIN en © 2006-2015 TomTom. All rights reserved. This material is proprietary and the subject of copyright protection, database right protection and other intellectual property rights owned by TomTom or its suppliers. The use of this material is subject to the terms of a license agreement. Any unauthorized copying or disclosure of this material will lead to criminal and civil liabilities.
Met dank aan	Didier Broussard, Maud Lomnitz, Leticia Colomer en Valencia Turismo

© Cartografie: Michelin

© Nederlandse tekst: Uitgeverij Lannoo, nv, Tielt, 2017

Het redactieteam heeft de grootste zorg besteed aan de samenstelling en de controle van deze gids. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) worden beschouwd als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde info bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. Wij kunnen daar niet verantwoordelijk voor worden gesteld. Deze gids bestaat voor en door u; u bewijst ons dan ook een grote dienst door eventuele tekortkomingen of vergissingen te melden. Aarzel niet om ons uw opmerkingen en suggesties over de inhoud van deze gids mee te delen. Bij een eerstvolgende bijgewerkte editie zullen wij daar rekening mee houden.

Contactadres	De Groene Reisgids Uitgeverij Lannoo Kasteelstraat 97 B-8700 Tielt degroenereisgids@lannoo.be	De Groene Reisgids Uitgeverij Terra Lannoo bv Papiermolen 14-24 3994 DK Houten degroenereisgids@lannoo.nl
---------------------	---	---

www.lannoo.com

Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

D/2017/45/335 - NUR 512 - ISBN 978-94-014-3975-6