



LISSABON

Joris Verbeure



Reiservaringen
op jouw maat

Inhoud

Inleiding 8

Zo werkt 360° 10

Reizen naar en door Lissabon 14

Praktische informatie 18

Lissabon in de geschiedenis 26

Lissabon in 1 dag 42

Lissabon in 2 of 3 dagen 44

Register 316

Top 10



**Lissabon
bezienswaardig**

46

Top 10



**Lissabon
actief**

50

Top 10



**Lissabon
for kids**

54



Logeren in Lissabon

Baixa - Chiado 34 > Bairro Alto - Bica 37 >
Mouraria - Graça - Alfama 38 > Avenida da Liberdade -
Avenidas Novas 39 > Madragoa - Lapa - Estrela 41



Eten en drinken in Lissabon

Baixa - Chiado 102 > Bairro Alto - Bica 134 >
Mouraria - Graça - Alfama 172 > Avenida da Liberdade -
Avenidas Novas 206 > Madragoa - Lapa - Estrela 236 >
Belém - Ajuda 266 > Parque das Nações 286 >
Stadsrand 300 > Excursies 314

Top 10



**Lissabon
for free**
58

Top 10



**Lissabon for
shopaholics**
62

Top 10



**Lissabon
by night**
66

Inhoud



Baixa - Chiado 70



Bairro Alto - Bica 108



Mouraria - Graça - Alfama 140



Avenida da Liberdade - Avenidas Novas 176



Madragoa - Lapa - Estrela 210



Belém - Ajuda 242



Parque das Nações 270



Stadsrand 288



Excursies 302

Baixa - Chiado



Bezienswaardig
72



Actief
86



For kids
88

Op 1 november 1755, om 9.40 uur werd de Portugese hoofdstad getroffen door een van de meest vernietigende aardbevingen. Dat gebeurde op het moment dat de kerken, naar aanleiding van Allerheiligen, afgeladen vol waren, vandaar het grote aantal slachtoffers. Vermoedelijk had de beving een kracht van 9 op de schaal van Richter en ze werd gevolgd door een brand en een tsunami.

Na de aardbeving van 1755 moest de benedenstad, de Baixa, helemaal worden herbouwd. Koning José I gaf hiervoor de opdracht aan zijn eerste minister, de markies van Pombal. In minder dan twintig jaar herrees Lissabon. Pombal, een man van de verlichting, bedacht een schaakbordachtig stadsplan: rechte en haaks op elkaar staande straten die uitlopen op symmetrische pleinen, zoals Rossio en Praça do Comércio.

Op 25 augustus 1988, om 4 uur brak brand uit in een magazijn in de Rua do Carmo, die de benedenstad met de Barrio Alto verbindt. De brand breidde zich snel uit en vernielde een groot deel van de Chiado-wijk.

De Chiado werd deskundig gerestaureerd en is vandaag de dag niet alleen een levendige, elegante winkelwijk, maar ook een literair en cultureel centrum met boekhandels, theaters, sfeervolle pleinen en authentieke cafés.



Eten en drinken 102



For free
90



For shopaholics
94



By night
100



BEZIENSWAARDIG

01 Convento - Museo do Carmo

Largo do Carmo, 1200-092 Lisboa >

☎ 213 460 473 >

⌚ 28 E > ⌚ 758 >

🕒 ma.-za. 10.00-18.00 u, juni-sept. tot 19.00 u >

💰 € 3,50 > Kaart Fg >

🌐 www.museuarqueologicodocarmo.pt

Het grootste nog bestaande bewijs van de aardbeving van 1755 zijn de ruïnes van de gotische kerk van het Carmo-klooster. Het dak van het gebouw stortte neer op de gelovigen die er massaal aanwezig waren naar aanleiding van het feest van Allerheiligen. In tegenstelling tot andere paleizen en kerken werd de kloosterkerk nooit herbouwd. Het schip met de majestueuze bogen is al die tijd onaangeroerd gebleven. Het

mooiste uitzicht op de ruïnes heb je vanaf het Rossio-plein in de Baixa.

Nuno Álvares Pereira nam het initiatief tot het bouwen van de karmelietenkerk. De generaal speelde een grote rol in de strijd tegen de Castiliaanse troepen en hij zwoer 's werelds grootste kerk te bouwen indien hij de Spaanse indringers zou verslaan. Dat gebeurde in 1383 tijdens de slag bij Aljubarrota. De Portugezen zegevierden en Pereira hield zijn woord.

Hij financierde de bouw van klooster en kerk, die in 1423 werden voltooid. Hijzelf trad toe tot de karmelietenorde en bleef de rest van zijn leven in het klooster.

Achteraan in het koor is er een klein archeologisch museum met een merkwaardige verzameling, onder andere het graf van Nuno Álvares Pereira, beeldjes van de Azteken, een Egyptische sarcofaag en gemummificeerde Inca's.



02 Lisboa Story Centre

Terreiro do Paço 78-81, 1100-148 Lisboa >

☎ 211 941 099 >

📍 Terreiro do Paço >

🕒 dag. 10.00-20.00 u > 🍷 € 7 volwassenen, kinderen (6 tot 15) € 3, families (2 V + 2 K) € 18 >

Kaart G10 >

🌐 www.lisboastorycentre.pt

Memórias da Cidade of Lisboa Story Centre gaat over de geschiedenis van Lissabon. Het museum is gevestigd in een van de grote gebouwen met arcaden, aan de oostzijde van Terreiro do Paço. Het immense plein is al eeuwen van groot historisch belang als belangrijkste toegangspoort naar Lissabon. In Lisboa Story Centre maak je op een ontspannende en speelse manier kennis met de grote momenten uit de geschiedenis van de hoofdstad. In zes verschillende zalen wordt een verhaal verteld rond diverse elementen, zoals aarde, water

Aardbeving 1755

De verwoestende *terramoto* van 1755, die vooral de benedenstad van Lissabon trof, is nog altijd een gespreks- en discussie-onderwerp van historici en seismologen. Het gaat dan onder meer over de kracht van de aardstoot en het aantal slachtoffers dat er te betreuren viel. Sommige bronnen spreken over 100.000 doden, niet als gevolg van de beving maar door de tsunami die erop volgde.

De aardbeving liet ook de Europese verlichte denkers niet onbewogen. Kort na de tragedie publiceerde de Franse schrijver Voltaire zijn *Poème sur le désastre de Lisbonne*, waarin hij de bewering weerlegde dat de catastrofe een goddelijke vergelding was voor de zonden van de mensen. De machtige Orde der Jezuïeten daarentegen zag in de aardbeving wél de toorn van God.

Lissabon van vóór de aardbeving van 1755 kun je bewonderen op een meterslange azulejo in Museo do Azulejo. Het paneel is 23 meter lang, bestaat uit 1300 wit-blauwe tegels en toont een panorama van de Portugese hoofdstad in 1738.

en lucht. Hoogtepunt is de evocatie van de verwoestende aardbeving van 1755, aan de hand van een twintig minuten durende film met hoog Hollywood-gehalte.



Rua Augusta 24, 1100-053 Lisboa > ☎ 218 886 117 >

📍 Baixa-Chiado >

🕒 di-zo. 10.00-18.00 u > 🆓 gratis > 🎫 Kaart G10 >

🌐 www.mude.pt

Dit museum, een van de grootste van de wereld in zijn soort, ligt midden in de Baixa. MUDE bezit de collectie van Francisco Capelo en er zijn wisselende tentoonstellingen van kleding, meubilair, juwelen en allerlei toebehoren. Je kunt er meer dan duizend haute-couturestukken zien

van ontwerpers uit alle hoeken van de wereld. De meest bekende namen zijn John Galiano, Philippe Starck, Charles Eames, Paul Henningson, Jean Paul Gaultier, Yves Saint Laurent en Christian Dior met de 1947 New Look. Er is mooi meubilair uit de jaren vijftig en zestig en ook het postmodernisme vanaf 1980 is goed vertegenwoordigd. Een van de topstukken is de Sofa Bocca in de vorm van felrode vrouwenlippen. Ook de Portugese ontwerpers zijn present.



27 Jardim Museu do Chiado

Rua Serpa Pinto 4-6, 1200-444 Lisboa >

☎ 213 432 148 > M Baixa-Chiado >

🕒 di.-zo. 10.00-18.00 u > ☎ gratis >

Kaart G9 >

🌐 www.museuartecontemporanea.pt

Aan de straatkant, vóór het museum voor hedendaagse kunst, ligt een terras met beelden en wat groen, waar je kunt rusten in de zon. De Jardim is gratis toegankelijk en de cafetaria serveert lekkere broodjes en goedkope dagschotels. Deze verborgen beeldentuin is een oase van rust.

**28 Fundação Millennium bcp - Núcleo Arqueológico**

Rua dos Correiros 9/21, 1100-061 Lisboa >

M Baixa-Chiado >

🕒 ma.-vr. 15.00-17.00 u,

za. 10.00-12.00 u en 15.00-17.00 u >

☎ gratis toegang, gratis rondleiding in het Portugees, Frans en Engels, telkens op het uur, reservatie via ☎ 211 131 004 >

Kaart F10

Verborgen in de kelders van de Fundação Millennium liggen de resten van een Romeinse spa uit de 1ste eeuw voor Christus. Lissabon heette toen Olisippo Felicitas Julia. De archeologische site werd ontdekt in 1991 en is nu als Nationaal Monument geklasseerd.

Belangrijkste bezienswaardigheden zijn een mozaïek uit de 3de eeuw en een pottenbakkersoven uit de tijd van de Moren. Rond de vindplaats is een museum geopend dat een overzicht geeft van de geschiedenis van de Baixa.

29 Igreja da Conceição Velha

Rua da Alfândega 108, 1100-187 Lisboa >

📍 en M Praça do Comércio >

🕒 ma.-za. 8.00-18.00 u,

zo. 10.00-13.00 u > ☎ gratis >

Kaart G10

Het meest opvallende aan deze kerk is het manueelijnse portaal en het geraffineerde beeldhouwwerk boven de dubbele ingangsdrempel. Je ziet het beeld van Nossa Senhora da Misericórdia met haar gespreide mantel die door twee engelen wordt gedragen. Aan Maria's voeten knielen koning D. Manuel en koningin D. Leonor. Het portaal is het enige deel van de kerk dat de aardbeving van 1755 overleefde. Het interieur bestaat uit één beuk met een mooi priesterkoor en er zijn enkele 18de-eeuwse beelden en schilderijen.

**06 Kaffeehaus**

€€

Rua Anchieta 3, Chiado 1200-224 Lisboa >
 M Baixa-Chiado > 28 E > ① di.-vr. 12.00-24.00 u,
 za. 11.00-24.00 u, zo. 11.00-20.00 u > Kaart F9 >
 ② www.kaffeehaus-lisboa.com

Een café-bar-restaurant dat de sfeer van de Weense koffiehuisen naar Chiado brengt. *Apfelstrudel*, *Sachertorte*, *Spätzle*, *Wiener schnitzel* en andere Oostenrijkse specialiteiten, in het hartje van de Portugese hoofdstad! Goed voor een ontspannende stop tijdens een dagje winkelen in de buurt, op het terras of binnen op een luie sofa.

07 Time Out Mercado do Ribeira

€€

Avenida 24 de Julho, Cais do Sodré,
 1200 Lisboa >
 M Cais do Sodré >
 ① dag. 10.00-24.00 u >
 Kaart G8

Een levendige markthal met rondom leuke eet-tentjes en winkeltjes en in het midden een *food plaza* waar je aanschuift aan lange houten tafels. Fantastische, levendige sfeer met lekker eten. Er is een mix van mensen uit de buurt en vooral toeristen uit alle hoeken van de wereld.

**08 Provas Vinhos de Portugal**

€

Terreiro do Paço, 1100-148 Lisboa > ① 213 420 690 >
 M Terreiro do Paço > ② di.-za. 11.00-17.00 u >
 Kaart G10 >
 ② www.viniportugal.pt/SalasOgivas

Vini Portugal is een interprofessionele organisatie die Portugese wijnen promoot. Dat gebeurt door middel van de organisatie van workshops, beurzen en proeverijen voor groepen en individuen. De toegang tot de Salas de Provas is gratis en je betaalt € 2 voor het proeven van maximaal vier Portugese wijnen uit twaalf verschillende wijngieden.

09 Restaurante Largo

€€

Rua Serpa Pinto 10 A, 1200-445 Lisboa >
 M Baixa-Chiado > ① 213 477 225 >
 ② ma.-zo. 12.30-15.00 u en 19.30-24.00 u >
 Kaart F9 >
 ② www.largo.pt

Uitstekende keuken met Portugese en internationale gerechten. Eigentijds, lounge-achtig interieur, goede prijs-kwaliteitverhouding. Indrukwekkende wijnkaart en het grootste aanbod gins van de hoofdstad. Er is een aparte ruimte voor rokers.



10 Restaurante Tavares €€€

Rua da Misericórdia 37, 1200-270 Lisboa >
 ☎ 213 421 112 > 📍 Baixa-Chiado >
 ⌚ di.-za. 12.30-14.30 u en 19.30-22.30 u >
 Kaart F8 > 🌐 www.restaurantetavares.net

Een van de oudste restaurants van Lissabon, geopend in 1784 als café en in 1861 verbouwd tot restaurant met aanzien, geliefd bij diplomaten, politici, schrijvers en notabelen. Het interieur is luxueus en pronkerig: grote omliggende spiegels, met bladgoud beklede muren, barokke kroonluchters en een lounge met mozaïek. Kortom, een bezienswaardigheid, maar over de kwaliteit van de bediening en de gerechten lopen de meningen uiteen.

11 Cantinho Do Avillez €€

Rua Duques de Bragança 7, 1200-162 Lisboa >
 ☎ 211 992 369 >
 📍 Baixa-Chiado >
 ⌚ ma.-vr. 12.30-15.00 u en 19.00-24.00 u,
 za.-zo. 12.30-24.00 u > Kaart G8 >
 🌐 www.cantinhodoavillez.pt

Eenvoudig interieur, prima bediening, voor wie houdt van het beste van de Portugese keuken. Een favoriet bij jong en hip Lissabon.

12 Café Nicola €€

Praça Dom Pedro IV 24-25, 1200-091 Lisboa >
 ☎ 213 460 579 > 📍 Rossio >
 ⌚ dag. 8.00-24.00 u >
 Kaart E9

Het art-decocafé, gesticht in 1787 door de Italiaan Nicola, is een begrip in de Portugese hoofdstad. Het was vanaf het begin van de 19de eeuw de verzamelaarsplaats van politici en schrijvers. Vandaag komen vooral toeristen naar Nicola, die maar al te graag het interieur van marmer en glas en de schilderijen van Fernando Santos willen fotograferen, zeker het tafereel over de arrestatie van Manuel du Bocage, een neoklassieke Portugese dichter. Maar er hangt een bordje 'no photo' aan de muur en wie het wel probeert, wordt meteen terechtgewezen door de strenge ober.

13 Wine & Tapas Bar Tágide €€

Largo de Academia Nacional de Belas Artes, 18-20, Chiado, 1200-005 Lisboa >
 ☎ 213 304 010 >
 📍 Baixa-Chiado >
 ⌚ di.-do. 12.30-15.00 u en 19.00-24.00 u,
 vr. 12.30-15.00 u en 19.00-1.00 u,
 za. 14.00-1.00 u > Kaart G9 >
 🌐 www.restaurantetagide.com

De wijn- en tapasbar is een annex van het gerenommeerde restaurant Tágide op hetzelfde adres. Er worden typisch Portugese aperitiefhapjes geserveerd zoals mosselen in tomatensaus, vissoep, toast met sardines en groene asperges. Er staan ruim honderd soorten wijn op de menukaart. Van dinsdag tot en met vrijdag is er een lunch (soep + tapasselectie) voor € 12,50. Het succes van deze bar is mede te danken aan het fantastische uitzicht over Lissabon. Elke vrijdagavond is er vanaf 19.30 u een livejazzconcert. Happy hour van 19.00 tot 20.00 u, gratis glas wijn bij een tapa.

Colofon

Auteur > Joris Verbeure

Uitgever > Lieven Defour

Vormgeving > Elke Feusels, Helga Bontinck

Omslagontwerp > Studio Lannoo

Cartografie > Helga Bontinck

Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2017

D/2016/45/507 - NUR 512

ISBN 978 94 014 2862 0

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Deze uitgave werd met de meeste zorg samengesteld. Maar omdat de gegevens voortdurend gewijzigd worden, moet de praktische informatie (prijzen, adressen, bezoeken, telefoonnummers, bezienswaardigheden, internetadressen...) beschouwd worden als een aanwijzing. Het is dan ook best mogelijk dat bepaalde informatie bij het verschijnen van deze gids niet helemaal correct of volledig is. De juistheid van de gegevens is mede afhankelijk van informatie die ons werd verstrekt door derden. Indien die informatie onjuistheden bevat, kan Lannoo daarvoor geen aansprakelijkheid aanvaarden.

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact opnemen met onze redactie: 360gradenreizen@lannoo.be

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleenvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.