



Naai hippe
kinderkledij
uit je eigen
garderobe





MINIMI

LIEN WARMENBOL & GABRIELA AGUIRREZABAL

Naai hippe kinderkledij uit je eigen garderobe



LANNOO

De auteurs 6

Intro 8

Index 10



Technieken

1 Hergebruiken van kledij 15

- a Werken met kartonnen mallen en patroongewichten 15
- b Retrospullen maken uit bestaande kledij 18
- c Verkorten en versmallen 20
- d Herstellen maar! 22

2 Naaitechnieken in dit boek 24

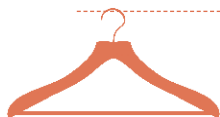
- a Steken en manier van stikken 24
- b Mouwen inzetten 26
- c Kraag aanzetten 27
- d Rimpelen 30

3 'Kindvriendelijk' maken van upcycle-projecten 32

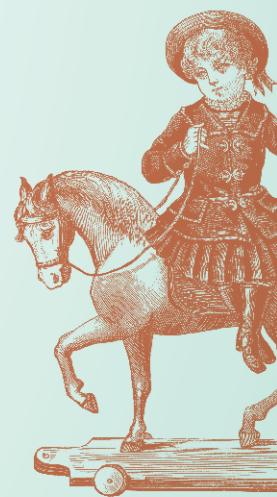
- a Figuren in flockfolie en leer 32
- b Applicaties 33
- c Bloemen 34
- d Zakjes 35
- e Strikken 37
- f En verder... stempelen en versieren 37

Maattabel 38

Modellen



T-shirtrokje	43
Strookjesrok	49
Mini-T	55
Kaptrui	61
Minicardigan	67
1-2-3-hemd	73
Retrobroek	79
Legging	87
Sweaterjurkje	91
Hemdjurkje	97
Niet-zelfgebreide wanten	105
Achterzakslofjes	109
Hanger	115
Strikjesketting	119
Cirkelsjaal	123
Dankwoord	128





Intro

Iedereen kent het wel: een hoop kleren in je kleerkast die je niet meer draagt, maar die je niet kunt weggooien omdat je dat ene printje of die zachte stof niet kunt missen. Gooi ze dan ook niet weg... maar zet de schaar erin en hermaak iets voor je kleintje of een ander kind dat je nauw aan het hart ligt.

Dit hergebruiken van kledij, in het Engels ook vaak upcycling of refashioning genoemd, is overal ter wereld uitgegroeid tot een ware hype. Niet te verwonderen ook, want vertrekken van bestaande kledij voor je naaiprojecten is ecologisch verantwoord, zeker in deze tijden van wegwerpmode en overconsumptie van goedkope kledij. Denk maar eens na welke impact op het milieu en op menselijk vlak je zoveelste T-shirtje van 5 euro heeft. En dat terwijl er zoveel bestaande kledij is die een tweede leven verdient!

Iets nieuws maken uit bestaande kledij maakt het naaien ook een heel stuk gemakkelijker. Word je afgeschrikt door termen als 'rits inzetten' of 'knopenrij naaien'? Dat hoeft niet, want dat is al voor je gedaan in het oorspronkelijke stuk! Er zijn immers heel wat dingen die je kunt hergebruiken uit het beginstuk: een leuk detail, een sluiting, maar ook gewoon

de zoom: het bespaart je allemaal werk en je hoeft het niet zelf te kunnen. Je kunt dus met weinig ingrepen en ook weinig ervaring toch een heel mooi resultaat neerzetten... en snel!

*Als je het toch
zou weggooien:
probeer het dan
gewoon, zet je
schaar erin en durf!*

We hebben ook op een andere manier gedacht aan het ecologische en praktische element: bij dit boek zitten kartonnen patroonmallen. Dit zijn hulpmiddelen die ook in de mode-industrie worden gebruikt en terecht... Gewone patronen moet je namelijk eerst overnemen op

patroonpapier, dan uit het papier knippen, op je stof spelden, op de stof tekenen met naadwaarde, en dan pas kun je de stof uitknippen. Met de mallen gaat het zo: je legt ze op de stof en tekent eromheen, je knipt ze uit... en klaar! Je kunt de mallen bovendien keer op keer hergebruiken, want ze scheuren niet en dezelfde delen komen steeds terug bij de verschillende modellen. Alweer ecologisch en praktisch dus!

In dit boek zitten zo'n vijftien upcycle-projecten met de focus op kinderkledij; je zult verbaasd staan hoeveel je van je eigen kledij kunt hergebruiken voor een superleuk



*Organiseer eens
een ruilavond
met vriendinnen
voor kinderkledij
of je eigen kledij!*

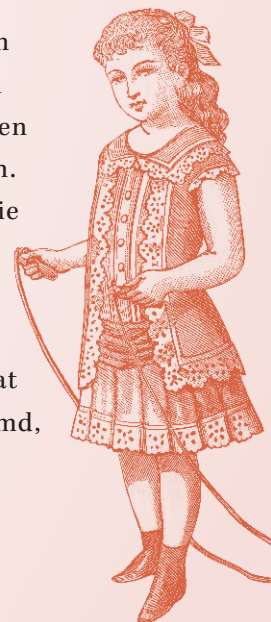
outfitje voor de kids. Een T-shirt bijvoorbeeld kan een schattig rokje worden, maar ook een legging of een deel van een sjaal! Eindelijk een bestemming dus voor de hopen kleren die je eigenlijk niet meer passen, of waar zelfs een scheur in zit, maar waar je geen afscheid van kunt nemen. Is de stof een beetje te saai of sober voor kinderkledij? In het hoofdstuk Technieken lees je hoe je daar iets aan kunt doen. En omdat we vinden dat mama's ook iets voor zichzelf verdienen, zitten er ook twee projecten voor hen in. Ook weer onder het motto: op korte tijd een leuk resultaat.

In het hoofdstuk Technieken leer je hoe je kledij kunt hergebruiken. We leggen je uit hoe je met bestaande kledij kunt werken, omdat het toch net iets anders is dan wanneer je vertrekt van een nieuwe lap stof. Verder komen de technieken aan bod die gebruikt worden in dit boek, zoals mouwen inzetten of een kraag aanzetten. Voor meer algemene naaitechnieken verwijzen we je graag naar onze website www.theminimiproject.com. En tot slot leggen we ook uit hoe je leuke details kunt toevoegen om de kledij een speelse toets te geven met bijvoorbeeld stempels of applicaties.

Natuurlijk zijn upcycle-naaiprojecten telkens weer een avontuur en iets minder standaard dan gewone naaiprojecten. Je weet van tevoren niet welke leuke details je zult tegenkomen, zoals een gerimpelde mouw, een knopenrij, een puntige kraag... Daarom is de boodschap ook: gebruik je fantasie en experimenteer! Je mag natuurlijk ook een beetje afwijken van de patronen als dat voor jouw werkstuk beter uitkomt. Wij kunnen immers ook niet voorzien welke leuke beginstukken je allemaal op de kop zult tikken. Maar hoe dan ook: wees creatief, je zult zien hoe fijn het is om je vrijheid en inspiratie volledig te gebruiken bij het hermaken van een kledingstuk!

En nu: aan de slag!

Neem een kijkje bij het inhoudsoverzicht, of beter nog bij de index, waar je ontdekt wat je waarvan kunt maken. Blader en ontdek wat je zoal kunt doen met een oud herenhemd, of met welke stukken je in no time een superleuk rokje kunt maken!



aan de slechte kant van de stof te spelden en te tekenen. Je speldt dus de stof die te veel is aan je stuk vast, erop lettend dat je aan beide kanten evenveel inneemt. Het kan zijn dat je bijvoorbeeld enkel maar moet innemen aan de taille en dat borst- en heupomtrek van je jurkje wel goed zijn. Dan duid je het smalste punt aan, je taille dus, en speld je naar boven en naar onder tot het punt waar het jurkje wel goed zit en je niks meer hoeft in te nemen. Trek dan het kledingstuk uit en duid de lijn waar je op zult stikken, aan met krijt. Teken diezelfde lijn op de andere kant van het stuk zodat je langs de twee kanten evenveel stof afneemt. Stik op de lijn en knip daarna de overvloedige stofrand weg. Zigzag de naden samengenomen.

d. Herstellen maar!

Ook **very old school**, maar onmisbaar in een gezin met kinderen of andere wildebrassen: hersteltechnieken. Een broek met een gat in de knie, een elleboog die door je trui komt piepen, een vetvlek op je lievelingsblouse... waarom zou je het niet eerst proberen te herstellen! Want geef toe, het kost je toch iets om altijd maar nieuwe spullen te kopen en die dan de week erna weer kapot te zien terugkomen. Nu we toch de bomma-weg zijn ingeslagen, laten we aan het repareren slaan!

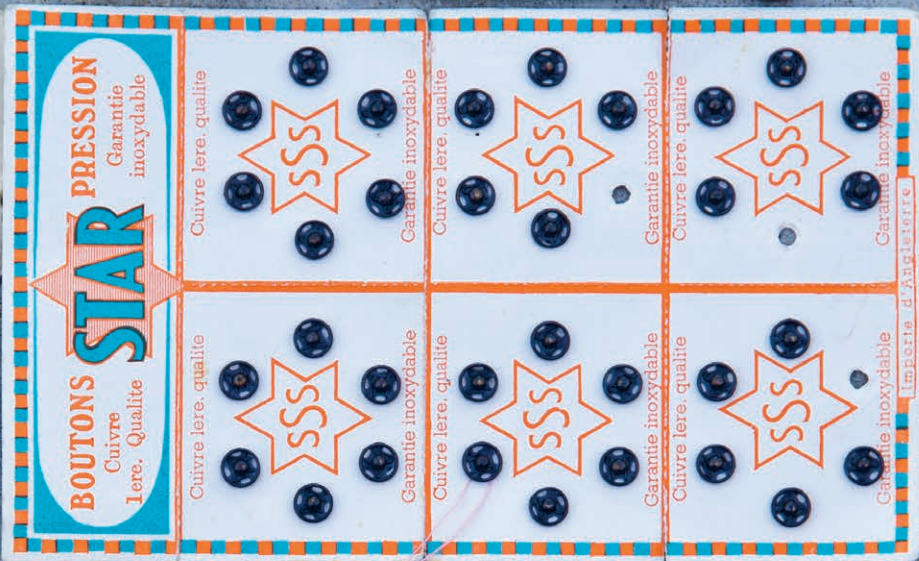
Wat je om te beginnen kunt doen in geval van winkelhakken en scheuren, is die dichtnaden met een strijkfolie langs de achterzijde. Langs de goede kant zet je beide kanten van de scheur dan vast met een brede zigzagsteek. Dit blijft uiteraard wel zichtbaar, maar dan kan het in ieder geval niet verder scheuren en is de scheur gehecht. Dit is dan een basis om er



iets op te naaien. Je kunt je daarna wagen aan de ouderwetse knielappen en aanverwanten, maar je kunt ook iets anders kiezen uit de winkel van versieringen die worden besproken vanaf p. 32.

Natuurlijk kun je ook gewoon proberen het kapotte of bevlekte stuk te vermijden en op een andere plaats je patroon uitknippen. Een jeansbroek gescheurd aan de zakken? Geen probleem, je haalt er aan de onderkant van de pijpen nog wel een broekje uit!

Check je afgedankte kleren altijd even op 'upcycle-waarde' voor je ze wegdoet, zelfs als er ergens een gaatje of scheurtje in zit!







*Je kunt dit rokje ook
in winteruitvoering
maken, met een
dikkere stof
zoals een trui.*



broek



zak

Wat heb je nodig?

- * materiaal: jeans, stretchjeans, geklede broek, velours broek... alles kan behalve een legging; elastiek van 1 à 1,5 cm breed, lengte volgens maattabel of afgemeten op het kind; restje stof voor de zakken (optioneel)
- * patroon: patroondeel 'broek'; patroondeel 'zak' (optioneel)
- * steek: rechte steek; overlock of zigzag voor de afwerking van de randen

Wat hergebruik je?

- * de zomen
- * bij een jeans: de speciale jeansnaad



van een broek

Retrobroek

Deze broek kun je uit eender welke stof maken, als ze maar niet te hard rekt. Je lievelings-jeans wordt een mini-jeans, je te kleine stretchbroek draagt je dochter gewoon door, of je maakt een stoere velours broek voor zoonlief uit die van opa! Met de doorgestikte naden en de opgestikte zakken kun je naar smaak een vleugje retro toevoegen...



want

Wat heb je nodig?

- * materiaal: een gebreide trui of sweater met boord; een restje stretchstof of T-shirt
- * patroon: patroondeel 'want'
- * steek: overlock, kleine zigzag of stretch

Wat hergebruik je?

- * de afgewerkte boord van de trui



Niet-zelfgebreide wanten

van een trui

Easy-peasy... want deze wanten worden gewoon geknipt uit de boord van je favoriete trui die je maar niet kunt weggooien! Niks zelf breien en knoeien met die vier breinaalden. Je neemt gewoon een oude trui, je zoekt er een leuke voering bij, twee stikseltjes en klaar is Kees! Zo mogen je kinderen al eens wanten kwijtraken...



1.

Leg het patroon met de onderkant tegen de boord van je trui. Je kunt kiezen of je het uit de mouw van de trui knipt of uit het borststuk. Teken rondom en knip uit dubbele stof uit. Herhaal hetzelfde voor de andere want. Je hebt nu vier stukken in buitenstof.



2.

Leg het patroondeel ook op de voeringstof, teken rondom en knip twee keer uit dubbele stof. Je hebt nu ook vier stukken in voeringstof.

3.

Leg goede kanten van de buitenstof op elkaar en naai voorzichtig rondom de gebogen naad. Doe dit voor beide wanten.

4.

Herhaal hetzelfde voor de delen in voeringstof.

5.

Draai de wanten in de buitenstof naar de goede kant. Steek de wanten in voeringstof in die uit de buitenstof zodat de slechte kanten tegen elkaar zitten en je van beide stoffen de goede kant ziet. Plooi onderaan een klein randje om naar binnen en naai rondomrond met de hand de voering aan de buitenstof. Herhaal dit voor de tweede want.



Babywantjes zijn nog gemakkelijker te maken, zonder duim. Verklein het patroon met 1 cm rondom en maak gewoon een ovaal zonder duim.



Wat heb je nodig?

- * materiaal: lapjes zachte (stretch)stof of één grote strook stof, alles samen 2 m lang en 50 cm breed (handig als er al een zoom in zit)
- * steek: overlock, stretch of kleine zigzag



Je kent ze wel, zo van die
gesloten sjaals die je een,
twee of drie keer rond je nek
kunt draaien... Ze zijn altijd
mooi en passen overal bij!
Je kunt er niet genoeg van
hebben en zeker een zelf-
gemaakt exemplaar mag
niet ontbreken. Alles wat
je nodig hebt is stof, véél stof!
Ofwel kleine stukjes uit
verschillende T-shirts met
leuke details, of meteen uit
een lange jurk die je toch nooit
draagt... daag jezelf uit!

van restjes stof

Cirkelsjaal

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig
een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken
en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Tekst: Lien Warmenbol & Gabriela Aguirrezabal

Patronen: Lien Warmenbol & Gabriela Aguirrezabal

Fotografie: Gabriela Aguirrezabal (stap-voor-stap) & Stefanie Faveere (eind- en sfeerbeelden)

Vormgeving: Leen Depooter – quod. voor de vorm.

Zetwerk: Jacques, www.jacquesbooks.be

Met dank aan onze modellen
Frédérique Aerbeydt, Stephen Aerbeydt, Henri Geys,
Juliette Geys, Lenn Vandewalle, Nand Vergucht,
Rein Vergucht, Lucie Van der Vliet, Anna Veys en Hugo Veys.

Met dank aan Think Twice voor de kledij.
Met dank aan Boss Paints (www.bosspaints.be) & Colora (www.colora.be).



Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:
redactielifestyle@lannoo.com of madamecreatief@lannoo.be

De auteursrechten voor alle modellen en patronen zijn beschermd
en eigendom van de auteur. De modellen en patronen in de boeken
mogen dan ook niet gekopieerd worden of voor commerciële doeleinden gebruikt worden.

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2014
D/2014/45/408 – NUR 460
ISBN: 978 94 014 2002 0

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd,
opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt
in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige
andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.