

Raoul De Groote

De Gantoise

101 sterke verhalen over de Buffalo's



*‘Voetbal, voetbal ... ’k ben d’ermee getreurd,
voetbal, voetbal ... vian wit en bleit.’*

(fragment uit het lied *Voetbal, voetbal* van Pat Remue, Gents cabaretier, 1980)



VOORWOORD

‘WA GOAT ER DOAR VAN KOME?!’

C’EST BUFFALO, C’EST LA VIE

Op een zaterdagavond, de 24ste maart 1984 om precies te zijn, speelde AA Gent thuis voor 8000 toeschouwers. Frans Van Den Wijngaert leidde de wedstrijd, die niet veel om het lijf had. AA Gent zou dat seizoen de Beker winnen, maar slechts vijftiende eindigen in de competitie. De tegenstander van die avond zou zeven wedstrijden later de achttiende en laatste ploeg in de rangschikking blijken: FC Beringen, dat nog maar net was gepromoveerd.

Steenkolenvoetbal, zo zou je het niveau kunnen noemen dat ze die avond tentoonspreidden. AA Gent moest er niet te neerbuigend over doen, gezien hun beider positie in de rangschikking, maar toch riep een supporter in de laatste minuten van de wedstrijd heel luid: *‘Arbiter, floit moar af, dan die menschen keune goan wirke!’*

Gelach rolde van de *gradins* tegenover de hoofdtribune.

SK Beveren zou kampioen worden en voor AA Gent werd de vijftiende plek een uitzondering in een reeks opeenvolgende seizoenen waarin het in de top zes eindigde.

Wat in die jaren ook vaak door telkens dezelfde supporter werd geroepen in de tribune: *‘Wa goat er doar van kome?!’* Het klonk nooit als zomaar een kreet, voelde je, maar waar het vandaan kwam,

staat in een hoofdstuk over supportersliedjes, verderop in dit boek.

Encyclopedisch is dit boek allerm minst en chronologisch zijn de verhalen ook niet geordend, al valt er vaak een samenhang te ontdekken in de volgorde. Het is de bedoeling een nieuwe generatie supporters – er zijn er die nooit in het Ottenstadion geweest zijn – langs deze weg kennis te laten maken met iconische figuren, wedstrijden, verhalen en anekdotes, er voor de oudere fans nieuwe aan toe te voegen, en aan de hand van dit collectieve geheugen te proberen het clubgevoel te vatten.

De kritische ingesteldheid die Gentenaars weleens wordt aangewreven ten spijt, en ondanks het koele en mercantiele imago dat AA Gent kreeg aangemeten in de jaren dat er schulden moesten worden weggewerkt, laat de club zich vooral kennen als een ambitieuze vereniging met een warm hart. En humor.

Te midden van alle ontwikkelingen heeft één constante standgehouden: de Buffalomars. Als het clublied wordt gespeeld en op het geijkte moment ‘A-R-A-G!’ weerklinkt, voel je je telkens weer even terug bij je eerste wedstrijd en kijk je uit naar wat zal volgen: tegenslag en succes, teleurstelling en spanning, verdriet en euforie. *C’est Buffalo, c’est la vie.*

Raoul De Groote



INHOUD

'IK HEB ALTIJD DE JUISTE KEUZES GEMAAKT'	17	DAG DRIES	54
GILBERT DE GROOTE		DRIES MERTENS	
OP TIJD	25	DAG KEVIN	55
NICOLAS LOMBAERTS		KEVIN DE BRUYNE	
CIRCUS BOUSINHO	29	COMEBACK KID	59
MBARK BOUSSOUFA		VADIS ODJIDJA-OFOE	
INDIVIDUELE TROFEEËN		ZO GENTS ALS EEN GESTREKEN <i>MASTELLE</i>	61
STATISTIEK SPELERSBEKRONINGEN	31	FREDDY CHAVES D'AGUILAR	
480, 19, 61, 23...	33	STADSDERBY'S	66
DE SCHULDENLAST		STATISTIEK AA GENT VS. RACING GENT	
DE REIS VAN RUIZ	37	RATJES & INDIANEN	67
BRYAN RUIZ		DE DERBY	
BETREDEN OP EIGEN RISICO	41	ELF VOOR ZICHZELF	69
VIJF ADVIEZEN		AHMED 'MIDO' HOSSAM	
DE PRIJS VAN EEN AFBETALING	45	'DICHTER BIJ MOOI VOETBAL KAN JE NIET KOMEN'	73
ABDELMALEK CHERRAD		KAA GENT LADIES	
HET LAATSTE...	47	'DE BUREN MERKEN HET VERSCHIL ALS ER VOETBAL OP TV IS'	77
ILOMBE MBOYO		NATHALIE TIMPERMAN	
... EN HET EERSTE DOELPUNT	49	O -> X	79
ERVIN ZUKANOVIĆ		GUNTHER SCHEPENS	
MISTER MILI	51	'VERGANE GLORIE, JE KAN DAT NIET LEVENDIG HOUDEN, HÉ'	83
DANIJEL MILIĆEVIĆ		ROYAL RACING CLUB WETTEREN	
ENDRÉ & ANDRÉ GAAN MINI	52		
DE WIEG VAN HET MINIVOETBAL			



‘VEERTIG KILO OPTILLEN EN ERMEE SPRINGEN: HET IS NIET VOOR NIETS GEWEEST’	85	‘ALLEZ, TUUND’EM TOCH!’	126
ERIC DELMULLE		BEKER VAN BELGIË 1984	
AFZONDERING IN KNOKKE	91	‘ALLEZ, WILLY, STEEK UW GRASMACHINE MAAR IN GANG!’	128
IVAN DE WITTE		DE BROERS QUIPOR	
VOORZITTERSSTATISTIEK	93	VLIEGENDE SCHOTTEN	137
CLUBLEIDERS		CELTIC GLASGOW-AA GENT	
HEREN VOORZITTERS	95	#GHENTENNIAL	138
DE BESTUURSKAMER		TOTTENHAM	
INTERNE KEUKEN	97	CHÂTEAU LA FLEUR-PÉTRUS	140
IVAN DE WITTE EN MICHEL LOUWAGIE		EEN FLES WIJN	
BLAUW-WIT PETJE, GROEN-ZWARTE BADMUTS	101	PRIJS!	141
MICHEL LOUWAGIE		STATISTIEK CLUBBEKRONINGEN	
‘VOETBAL IS NIET MIJN HELE LEVEN’	102	‘JOERI, FLUIT NU GEWOON MAAR AF’	143
FILIP BENOOT		DE LANDSTITEL	
TROFEE JEAN-CLAUDE BOUVY	105	CAMPAGNE MET CHAMPAGNE	149
STATISTIEK PRIJS VAN DE SUPPORTERS		SOCIAAL PERSPECTIEF	
DE TRANEN ACHTER DE TROFEE	107	HOOG NIVEAU	153
JEAN-CLAUDE BOUVY		BEKER VAN BELGIË 2010	
EUROPESE PRIMEUR	114	HET WIJWATER VAN JORGAČEVIĆ	155
BEKER VAN BELGIË 1964		BOJAN JORGAČEVIĆ	
CUPS & LEAGUES	117	GOD KEEPT MEE	159
STATISTIEK EUROPEES VOETBAL		LOVRE KALINIĆ	
‘IK DENK DAT MIJN WATER GEBROKEN IS’	119	‘MANCE’ MET DE PET	161
AA GENT-ROMA		ARMAND SEGHERS	
RAPPE RICHARD	121	DE MAN VAN MONS	163
RICHARD ORLANS		FRÉDÉRIC HERPOEL	
RIJZIGE ROLAND	123	HET MOOISTE MOMENT	167
ROLAND STORME		ERIC VISCAAL	

EIGEN WIJSHEID RENÉ VANDEREYCKEN	168	REQUIEM VOOR 'MOÏSE' MOYSES DOS SANTOS	212
CHAMPION 'MOMON' EDMOND DELFOUR	170	MICKEY ♥ MINNIE RENATO NETO	214
<i>A QUOTE A DAY KEEPS THE DOCTOR AWAY</i> TROND SOLLIED	175	<i>NIE PLEUJE</i> BRECHT DEJAEGERE	217
<i>HEINZ WE TRUST</i> HEIN VANHAEZEBROUCK	176	<i>MAUVE ON THE MOVE</i> SVEN KUMS	219
TRAINERSSTATISTIEK TRAINERS	178	ATLETISCHE KREET BUFFALO!	222
DE PLOEG VAN BABEL EEN ELFTAL BUITENLANDERS	181	OP STAP DOOR DE STAD: VDK BANK DE SINT-MICHIELSBRUG	223
VAN CONGO TOT HET BED VAN STALIN LÉON MOKUNA	183	OP STAP DOOR DE STAD: CAFÉ L'ENTENTE DE VLAANDERENSTRAAT	224
'HIJ TROK ZIJN TEENNAGELS UIT OM VOELING TE HEBBEN MET DE BAL' MAURICE WILLEMS	191	OP STAP DOOR DE STAD: CAFÉ GAMBRINUS DE VLAANDERENSTRAAT (BIS)	225
32 JAAR, 23 GOALS, 5 HATTRICKS ERWIN VANDENBERGH	201	OP STAP DOOR DE STAD: HET SINT-PIETERSPLEIN BUFFALO BILL	226
OLE, OLÉ, OLÉ OLE MARTIN ÅRST	203	OP STAP DOOR DE STAD: CAFÉ DU PARC DE HEUVELPOORT	227
LAURENT À LA FÊTE LAURENT DEPOITRE	205	OP STAP DOOR DE STAD: DE ALBERTLAAN DE SPORTSTRAAT, ROEISPAANSTRAAT EN TENNISBAANSTRAAT	228
DE 26 KILOMETER VAN CO AA GENT-WILLEM II	207	OP STAP DOOR DE STAD: HET CARPENTIERPLEIN HET SINT-PIETERSSTATION	229
HET EERGEVOEL VAN DI STÉFANO AA GENT-REAL MADRID	209	OP STAP DOOR DE STAD: DE ACHILLES MUSSCHESTRAAT DE MUSSCHENSTRAAT	230
DE GÊNE VAN PELÉ AA GENT-SANTOS	211		

OP STAP DOOR DE STAD: JEMAPPESSTRAAT 5	231	VOETBAL IN DE BREEDTE (MET DIEPGANG)	265
HET MILJOENENKWARTIER		DE KAA GENT FOUNDATION	
DE MEESTER VAN HET GELD	233	VAN EEN TENT NAAR EEN STADION	267
ALBERT DE MEESTER		MICHAEL VERHELST, FREDDY FRANÇOIS EN PIERRE VAN DER VEKEN	
CAPTAIN KOUDIJZER	238	SCOUTEN VANUIT DE BADKAMER	271
AAD KOUDIJZER		HET OTTENSTADION	
TONY, DE VERGETEN TROEF	240	ONDER HET STOF VAN 'DEN OT'	274
TONY ROMBOUTS		HÉLI ROMBAUT	
MET EEN TRUCK DOOR GENT	243	EEN CARRIÈRE IN BLAUW EN WIT	276
SØREN BUSK		PATRICK LIPS	
ZUIDERSE SALADE	247	IN MEMORIAM	279
DYLAN BRONN		DRIE FOTO'S IN DE PERSZAAL	
LP7 VOOR HET LEVEN	249	MOOI WIT IS ALTIJD SCHOON	280
SAMUEL GIGOT		DE GHELAMCO ARENA	
GESCHEURDE DROOM	251	BENITO	284
DARIO SMOJE		EEN BRIEF VAN BRUNO PAELINCK	
HIJ KON HET	252	LAST MAN STANDING	289
SANDY MARTENS		DE LAATSTE LICHTMAST	
HET VERDRIET VAN GREVELINGEN	256		
EEN BUSONGEVAL IN 1952			
'KINDEREN VAN OUD-SPELERS VRAGEN MIJ VAAK: "MARTIN, HEB JE NOG IETS VAN MIJN PA?"	257		
MARTIN DE BACKER			
A-R-A-G!	259		
DE BUFFALO-MARS			
'SCHUPPEN, SCHUPPEN, SCHUPPEN'	261		
MUZIEK EN LIEDEREN			
MINIQUIZ	263		
TIEN VRAGEN EN ANTWOORDEN			





CIRCUS BOUSSINHO

MET DRIE DOELPUNTEN EN EEN WERVELENDE WEDSTRIJD
(DIE HIJ ZELF NIET EENS TOP VOND) BEZEGELDE MBARK BOUSSOUFA
BEHALVE ZIJN EIGEN TOEKOMST OOK DIE VAN JAN CEULEMANS
BIJ CLUB BRUGGE.

Door de hoop uit te spreken dat er geen paniek zou uitbreken, had Club Brugge-trainer Jan Ceulemans daags voor de match op AA Gent al aangegeven met welke gemoedsgesteldheid zijn ploeg naar het Ottenstadion kwam. Want Club stond er met vijf punten uit vijftien en een negatief doelsaldo van drie tegen zes belabberd voor.

Ceulemans zou tactisch ingrijpen met Jason Vandelannoite als mandekker om Mbark Boussoufa, die een sterk seizoen speelde, aan banden te leggen. AA Gent-trainer Georges Leekens speelde die eerste april van 2006 Boussoufa uit in de spits in plaats van op de flank. De centrale verdedigers van Club wisten niet waar ze het hadden met het gedribbel en gepass van de Nederlandse Marokkaan. Aan uitvoetballen kwamen Philip Clement en Birger Maertens niet meer toe, waardoor ze met hun lange trappen naar voren alleen nog maar meer onrust in het elftal creëerden.

Na zijn eerste doelpunt kreeg Boussoufa vanaf de tribunes anti-islamitische uitlatingen te horen – een reden voor hem om zijn goal te vieren door met zijn rug naar het Brugse vak het gras te kussen – maar drie doelpunten van hem en een 4-1-overwinning later, de eerste in zes jaar tegen Club, lagen de bezoekers uitgeteld op het gras.

Boussoufa was de prins van AA Gent, zo klonk het door de stadionspeakers, en *Het Laatste Nieuws* bedacht de speler met een uitzonderlijke tien op tien in haar quoteringen. ‘Het lijkt door die drie doelpunten alsof ik goed gespeeld heb,’ verklaarde Boussoufa achteraf aan de media, ‘maar als je het spel bekijkt, was ik niet top. Ik leed toch een paar keer balverlies. Maar ik kan nog beter, ik ben nog jong.’

OPEN BRIEF

Dat hij tegen een topclub – waar Jan Ceulemans naar aanleiding van dit debacle ontslagen zou worden – zo sterk presteerde, nam de laatste twijfels weg over Boussoufa's kwaliteiten op het hoogste niveau. Hij reef aan het eind van het seizoen 2005-2006 een trits prijzen binnen: Profvoetballer van het Jaar, Jonge Prof van het Jaar, Ebbenhouten Schoen, Man van het Seizoen en de Gouden Schoen. Amper een maand na zijn showvertoning tegen Club Brugge, op 6 juni, tekende Boussoufa een contract voor vier jaar bij Anderlecht.

Er was een open brief van Ivan De Witte voor nodig om het ongenoegen daarover bij de Gentse supporters in te dijen.

‘Na zijn verblijf bij de Marokkaanse nationale ploeg kwam Mbark terug op zijn eerder gedane belofte. Plots wou hij niet meer blijven omdat Champions League-voetbal zijn volgende doel was. Ondertussen had hij zijn keuze voor Anderlecht al gemaakt. Omdat een ontevreden of ongemotiveerde speler tot onvoldoende rendement leidt, liet ik Mbark ook uit menselijk oogpunt gaan. Zijn grote verdienste voor AA Gent indachtig wou ik zijn carrière niet breken’, klonk het. En ook: ‘Een deel van het grootste Belgische transferbedrag ooit (*vier miljoen euro, n.v.d.r.*) zal aangewend worden om de schuldafbouw te financieren en met het andere deel zal de ploeg daadwerkelijk versterkt worden. Jullie hoeven niet ongerust te zijn.’

In de coulissen stond Bryan Ruiz al te trappelen.







MISTER MILI

DANIJEL MILIĆEVIĆ KWAM IN 2014 VAN SPORTING CHARLEROI NAAR AA GENT EN TROK IN 2018 VIA FC METZ NAAR EUPEN, DAT OOK ZIJN EERSTE CLUB IN BELGIË WAS. VIER SEIZOENEN GENOOT DE GHELAMCO ARENA VAN ZIJN FIJNE TECHNIEK EN PERSOONLIJKHEID.

DANIJEL MILIĆEVIĆ ...

... spreekt Servo-Kroatisch, Engels, Frans, Duits en Italiaans. Die laatste is ook de taal waarin hij denkt en droomt.

... is de zoon van Bosnische Serviërs die in 1977 naar Zwitserland verhuisden.

... speelde in de jaren negentig bij de jeugd in Ticino, het hoofdzakelijk Italiaanssprekende kanton in het zuiden van Zwitserland.

... voetbalde voor de Zwitserse nationale U19 en U21 en stond in de ploeg met onder anderen Ivan Rakitić.

... debuteerde op dertigjarige leeftijd in het eerste elftal van de nationale ploeg van Bosnië. De Zwitserse bondscoach, onder wie hij zijn eerste jeugdinterland speelde, vond hem ondertussen te oud voor de eerste ploeg. De Bosnische bondscoach daarentegen vond hem niet te licht en te fragiel en riep hem op nadat hij met Gent kampioen was geworden.

... was in Zwitserland vijf maanden werkloos voor hij naar België en Eupen kwam.

... draagt scheenbeschermers met daarop de namen van zijn ouders en zijn acht jaar oudere zus, en *DM 77*, zijn rugnummer.

... scoorde in 2015-2016 tegen Olympique Lyon het allereerste doelpunt van AA Gent in de Champions League.

... was bij AA Gent goed voor 165 wedstrijden, 33 doelpunten en 38 assists.

... heeft een tattoo van het woord *Love* met de eerste letters van de voornamen van zijn vader, moeder en zus.

... had weinig zin om in de garage annex tankstation van zijn vader aan de slag te gaan, maar houdt wel van auto's en reed met een Maserati.

... trapte als kind ruiten aan diggelen in de garage van zijn pa en noemde het houten doel dat zijn oom voor zijn elfde verjaardag voor hem knutselde het beste cadeau ooit.

... werd in de spelersgroep gewaardeerd om zijn mentaliteit.

... werd door Ljubomir Radanović, voormalig Joegoslavisch international en ex-speler van Standard, in *Sport/Voetbalmagazine* omschreven als 'een kleine Platini, geen nummer tien die het spel organiseert, maar iemand voor de stilstaande fasen, die de laatste pass kan geven, die veel beweegt, heel gemakkelijk in de ruimtes voor doel komt en veel scoort. Het Belgische voetbal bezorgde hem wat hij nodig had: wat meer sereniteit, tactische en vooral fysieke groei en competitiviteit. In België is hij een *compétiteur* geworden.'

... werd door assistent-trainer Peter Balette omschreven als iemand die voetbalt zoals hij in het leven is: 'Alles moet piekfijn in orde zijn.' 



ZO GENTS ALS 'EEN GESTREKEN MASTELLE'

DE CARRIÈRE VAN FREDDY CHAVES D'AGUILAR MAG DAN MET
EEN OMFLOERSTE FRATS GEËINDIGD ZIJN,
OVER ZIJN KWALITEITEN BESTOND NOOIT TWIJFEL.

Wie hem niet bewust als speler heeft meegemaakt, zou bij het lezen van zijn naam een exotische voetballer kunnen vermoeden. Freddy Chaves d'Aguilar mag dan Spaanse of Portugese voorouders hebben gehad die in de zestiende eeuw naar onze contreien waren gekomen, hij was zo Gents als 'een gestreken *mastelle*' (een rond kaneelbroodje met een kuiltje in het midden. In Gent wordt er soms boter en bruine suiker tussen gesmeerd alvorens het met een warm strijkijzer plat te wrijven). Freddy werd in de laatste maanden van de Eerste Wereldoorlog geboren en begon als kind te voetballen in straten en op pleinen aan de Muide, waar zijn ouders met zijn broer en hem was-serette Moderna uitbaatten. Maar toen hij zich bij een club wou aansluiten, bleek zowel Meulestede als Racing Gent niet over een jeugdafdeling te beschikken. Zo kwam hij bij de kadetten van tweede-klusser AA Gent terecht. Ook zijn broer Etienne, die stopper was en minder aan spelen zou toekomen dan hijzelf, voetbalde voor AA Gent.

Freddy debuteerde in 1936 op zijn zeventiende in een ploeg die meteen promoveerde. De Tweede Wereldoorlog doorbrak zijn carrière niet alleen in clubverband, maar ook internationaal: toen hij werd geselecteerd voor een interland tegen Zwitserland, ging die niet door wegens de mobilisatie. Toch zou hij bij de nationale ploeg aan 24 selecties komen: twintig keer stond hij in de ploeg, waar bij hij acht doelpunten maakte. Zelf vond hij er

twee wedstrijden bovenuit steken. Een interland in 1946 in en tegen Schotland (2-2), waar hij in het elftal kwam omdat Jef Mermans bij de eerste van de twee interlands die ze in Groot-Brittannië gingen spelen, tegen Engeland, teleurstelde. Maar vooral een wedstrijd tegen Italië in Bologna (3-1) bleef hem bij, omdat hij er als nummer tien uitblonk.

MET BROER ETIENNE

Chaves speelde tot zijn 35ste voor AA Gent en werd daarna speler-trainer bij SV Waregem en Kortrijk Sport, speelde een seizoen bij Racing Gent, dat hij daarna een seizoen trainde, speelde nog bij Sint-Denijs en werd vervolgens zes seizoenen trainer van SV Waregem – waarmee hij in 1968 in de eerste ronde van Europacup II Atlético Madrid uitschakelde – en Standaard Gent.

Chaves werd als speler bij AA Gent vier keer club-topschutter – in 1949 (18 doelpunten), 1950 (14), 1951 (15) en 1952 (15) – in een tijd waarin er anders werd gevoetbald dan nu: voorin stonden vijf aanvallers – twee buitenspelers, een spits en twee aanvallende spelers daarachter – met achteraan een verdedigend blok dat nauwelijks mee opschoof. En *pour la petite histoire*: op 8 december 1952 voetbalde hij samen met zijn broer Etienne in de stadsderby tegen Racing Gent.

Hoewel zijn prestaties hem bij de verkiezing van

Toen hij zich als kind bij een club wou aansluiten, bleek zowel Meulestede als Racing Gent niet over een jeugdafdeling te beschikken.

LY



WE ARE BUFFALO



VAK
425

VAK
424

Play Sports

www.lannoo.com

Registreer u op onze website en we sturen u regelmatig een nieuwsbrief met informatie over nieuwe boeken en met interessante, exclusieve aanbiedingen.

Tekst: Raoul De Groote

Fotografie: Marco Magielse

Coverbeeld: Photonews

Grafische vormgeving: CDesign

Beeldmateriaal:

Marco Magielse: blz 16, 18, 20, 21, 22-23, 27, 34-35, 39, 76, 80-81, 82, 84, 86, 88, 92-93, 104 112-113, 115, 116, 126, 128, 129, 130, 131, 133, 134, 135, 136, 140, 145, 148, 154, 156-157, 162, 173, 182, 186, 187, 189, 190, 191, 192, 194, 195, 196-197, 198-199, 220-221, 225, 231, 234-235, 236-237, 240, 244-245, 254-255, 262, 264, 266, 268, 269, 270, 271, 272-273, 277, 278, 280, 282, 283, 285, 286-287, 288, 290, 291, 292-293, 294-295, 297, dankwoord, slotspread.

Photo News: voorwoord, inhoudstabel, 24, 26, 28, 30, 32, 36, 38, 40, 43, 44, 46, 48, 50, 54, 58, 68, 70, 74-75, 78, 96, 98, 100, 118, 139, 142, 146-147, 150-151, 152, 158, 163, 164, 174, 176, 177, 179, 180, 200, 202, 203, 204, 206, 214, 216, 218, 246, 248, 250, 253.

Privé: 53 (Steven Van Herpe), 72 (KAA Gent Ladies), 90 (KFC Moortsele), 121 of 213 (Gilbert De Groote), 223 (VDK), 258 (Martin De Backer), 275 (Héli Rombaut), 284 (Bruno Paelinck).

303

Reporters: 106, 108 (2), 110, 239,

Sofam: 166 (Martin De Backer-Lucien Oosterlinck)

Amsab-ISG: 56-57 (Daniël Van Peteghem), 60 (Luc Van Hecke), 62, (Martin De Backer), 64-65 (Richard Orlans), 94 (archief KAA Gent), 103 (Martin De Backer), 120 (Richard Orlans), 122 (Martin De Backer), 124-125 (Martin De Backer), 127 (Martin De Backer), 160 (Richard Orlans), 169 (Sportimonium Hofstade), 171 (archief KAA Gent), 184 (Richard Orlans), 208, 209, 210 (Richard Orlans), 212 (Eric Delmulle), 222 (archief KAA Gent), 224 (archief KAA Gent), 226 (Martin De Backer), 227 (archief KAA Gent), 228 (archief KAA Gent), 229 (archief KAA Gent), 230 (archief KAA Gent), 232 (Martin De Backer), 242 (Martin De Backer), 256 (Bart Dewaele), 259.

Als u opmerkingen of vragen heeft, dan kunt u contact nemen met onze redactie:
redactielifestyle@lannoo.com

© Uitgeverij Lannoo nv, Tielt, 2018

D/2018/45/665 – NUR 480-489

ISBN: 978 94 014 5557 2

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.