

Hanne Andreassen Hjelmås & Torunn Steinland

KLØMPELØMPE

BREIEN VOOR BABY, KIND EN VOLWASSENE

Fotografie: Hanne Andreassen Hjelmås





Van goed idee naar werkelijkheid

KlompeLOMPE begon als een idee op een 'breiavond' in mei 2012. In de tijd dat we allebei kinderen hadden in de peuter- en kleuterleeftijd konden we nergens patronen van mooie mutsen vinden, die ook nog eens een goede pasvorm hadden.

Vooraf voor jongens was de keuze in mutsen en het aanbod van breipatronen voor mutsen heel beperkt. Zo ontstond de Praatjesmakersmuts, die later ons visitekaartje werd, en zelfs uitgroeide tot een collectie. Om alles wat we gemaakt hadden te kunnen verkopen, begonnen we een blog. Tot onze verbazing waren onze breisels zo populair, dat we binnen een paar uur alles kwijt waren. We breidden onze collectie uit met effen tinten als uitgangspunt, waarbij we de keuze in kleur en stijl zorgvuldig op elkaar afstemden, met oog voor detail.

De vraag naar patronen van onze creaties groeide gestaag en twee jaar later brachten we ons eigen patroonblad uit. En het werd een succes! Het ene na het andere patroon volgde, het blog werd een webwinkel, en het duurde niet lang of het idee voor een boek was geboren. Kort daarna was ons idee werkelijkheid geworden.

Ons doel is het ontwerpen van goede breipatronen voor zowel kinderen als volwassenen. Patronen voor kleding die lekker zit, prettig draagt en lang meegaat. Maar het allerleukste blijft het maken van mutsen, daar krijgen we nooit genoeg van. Wat ons ook veel voldoening geeft, is vanuit een grove schets te komen tot een patroon dat helemaal voldoet aan onze verwachtingen! Onze plannen en breiavonden lopen altijd uit in ongelooflijk veel plezier. Een samenwerking waar we onszelf heel gelukkig mee prijzen!

Dit is een boek met breipatronen voor jongens en meisjes van een tot zes jaar, maar ook voor baby's en volwassenen. Er staan patronen in voor elk seizoen. En veel daarvan zijn voor baby en moeder. Kies je favorieten en combineer kleuren. Bij een aantal patronen staan tips om te variëren met kleur en garens, en bij elk patroon staat de moeilijkheidsgraad aangegeven. De meeste patronen zijn van niveau 2. Zoek je een iets eenvoudiger breiwerk dat snel af is, kijk dan bij niveau 1. Ben je toe aan wat meer uitdaging, ga dan op zoek naar niveau 3.

Veel plezier met ons allereerste breiboek!

TORUNN STEINSLAND is technisch tekenaar en werkt als constructeur en technisch ontwerper op een raadgevend ingenieursbureau. Ze heeft twee kinderen. Torunn heeft altijd veel gehaakt en leerde breien toen ze kinderen kreeg. Het liefst ontwerpt ze unieke kinderkleding.

Er ligt altijd een breiwerk bij haar in de buurt en als ze na een drukke dag 's avonds op de bank zit, pakt ze al snel de breinaalden op. Torunn houdt van orde, regelt de bestellingen en doet de boekhouding voor KlompeLOMPE.

HANNE ANDREASSEN HJELMÅS is fotograaf en heeft haar eigen bedrijf. Ook zij heeft twee kinderen. Hanne is heel creatief en ontwikkelt graag ideeën voor nieuwe kleding. Vaak zit ze tot diep in de nacht te breien. Waar ze ook is, of ze nu ergens moet wachten, in de auto zit (niet achter het stuur, natuurlijk) of met vriendinnen praat, haar breiwerk heeft ze altijd binnen handbereik. Kleur en ontwerp, dat spreekt haar het meeste aan. Zij maakt de foto's voor KlompeLOMPE en ontwerpt al onze patroonbladen.

Oma's breitips

Hanne heeft het breien van haar oma geleerd toen ze een klein meisje was, en de tips van haar grootmoeder is ze niet vergeten. Volgens oma was het veiliger om kwetsbaar breiwerk in een vochtige handdoek te leggen dan het met een strijkijzer te persen. Vooral breiwerk met een structuurpatroon wordt dan mooier omdat het patroon met die methode niet platgeperst wordt. Bij breiwerk in bijvoorbeeld parelsteek kun je dat heel goed zien. Het moment waarop je de handdoek optilt waar het breiwerk een paar uur lang onder heeft gelegen, is magisch, omdat het in jouw ogen onregelmatig gebreide werk opeens mooi glad en gelijkmatig is geworden. Als er breiwerk is dat juist wel geperst moet worden, dan geven we dat aan in het patroon, maar in de meeste gevallen gebruiken we de tips van Hannes oma.

Zij zei ook dat je niet bang moet zijn om iets uit te halen. Stel, je blijft je ergeren aan een fout die je hebt gemaakt in een breiwerk waar je veel tijd en aandacht aan hebt besteed. Wat een beginner van een meer ervaren breister onderscheidt, zijn niet de fouten in een breiwerk. In tegenstelling tot de beginnende breister zal de ervaren breister de moeite nemen om het breiwerk uit te halen en opnieuw te beginnen, omdat zij weet dat het de moeite loont. Ze weet dat het werk dat waard is.

Stekenverhouding

Niet iedereen heeft dezelfde hand van breien. De een breit strak, de ander los.

Vergeet daarom niet de stekenverhouding te controleren. Brei een proeflapje om er zeker van te zijn dat de maat overeenkomt met het patroon. Doe als volgt:

Zet een paar steken meer op dan wat er in het patroon staat aangegeven als stekenverhouding op 10 cm. Brei een stukje tricotsteek of brei de gebruikte steek die in het patroon staat. Tel hoeveel steken je hebt op 10 centimeter horizontaal. Heb je te veel, neem dan een dikkere breinaald dan in het patroon staat aangegeven. Heb je minder steken, neem dan dunnere breinaalden. Vooral in een meerkleurig patroon is het belangrijk om de stekenverhouding te controleren omdat de meeste mensen strakker breien met meer kleuren. Je kunt ook de panden die een meerkleurig patroon hebben breien met breinaalden die een halve maat dikker zijn dan de in het patroon aanbevolen breinaalddikte.

Het aantal steken op 10 cm, de stekenverhouding, lijkt misschien niet zo belangrijk, maar twee steken verschil op 10 cm, kan op een heel kledingstuk een maat uitmaken.

Als je de neiging hebt om steken stijf op te zetten, leg dan twee breinaalden op elkaar. Wanneer je begint te breien haal je een van de breinaalden weg.

Garenkeuze

In onze patronen doen we een aanbeveling voor een garen, en voor veel patronen stellen we ook alternatieven voor. Wil je graag een ander garen gebruiken, dan is dat natuurlijk prima, maar let er dan wel op dat de stekenverhouding dezelfde is. Houd er rekening mee dat mutsen van katoenen garen minder elastisch zijn en minder goed hun vorm behouden dan mutsen van bijvoorbeeld merinowol. Een groot kledingstuk van alpaca wol is zwaar en zal vanwege het gewicht meer uitzakken dan wanneer

het van gewone wol is gebreid. Het is grappig om te zien hoe de uitstraling van een kledingstuk verandert, enkel door het gebruik van een ander soort garen.

Volg nauwgezet de wasinstructies die op de wikkel van het garen vermeld staan, zo houd je je mooie breiwerk goed.

Materiaal

Eigenlijk heb je niet veel materiaal nodig om te breien, maar hier zijn een paar goede hulpmiddelen. Erg praktisch zijn kleine plastic steekmarkeerders. Je kunt ze heel gemakkelijk verplaatsen naar de volgende naald. Wij hebben ze standaard in onze naaidoos, maar met een stukje draad lukt het ook heel goed.

Investeer in goede breinaalden. Wij gebruiken vaak breinaalden van bamboe of hout, deze zijn beter voor je polsen en maken bovendien minder lawaai – zo voorkomen we, breiend bij de tv, het geklaag van onze wederhelft.

In het afgelopen jaar zijn bij het maken van dit boek ook heel wat koorden gebreid. Met een breimolentje in huis zijn ze in een mum van tijd klaar. Het breimolentje bevelen we dan ook van harte aan!

Breihulp

Als je er niet uitkomt met een patroon, dan is het slim om hulp te zoeken in de wolwinkel. Daar vind je de mensen met ervaring die je goede tips kunnen geven. Aarzel ook niet om op internet hulp te zoeken. Er zijn talloze filmpjes te vinden waarin verschillende breitechnieken goed uitgelegd worden. Mocht je geen brei-oma in de buurt hebben.

BREIAFKORTINGEN

nld. = naald

st. = steek

tr. = toer

r. = recht

av. = averecht

samenbr. = samenbreien

omsl. = omslag

mnd. = maanden

jr. = jaar

dbl. = dubbel

afh. = afhaken

afgeh. = afgehaalde

overh. = overhalen

herh. = herhalen

gebr. = gebreide

* - * = herhaal van * tot *

- # = herhaal van # tot

HAAKAFKORTINGEN

h.v. = halve vaste

v. = vaste

l. = losse

stk. = stokje

h.stk. = half stokje

d.stk. = dubbel stokje





Patronen





De praatjesmakersmuts

Onze favoriet! Deze muts is hét visitekaartje van KlompelOMPE en het is wel duidelijk waarom. De muts heeft een perfecte pasvorm en door de stijlvolle details – knoopband en klep – is hij heel populair. Vervang de klep door een gehaakte bloem, en je hebt de Mooiemeidenmuts.



MAAT: 6-12 mnd. (1-3 jr.) 3-6 jr.

GARENADVIES: Drops Merino Extra Fine, kleur 23

BENODIGDE HOEVEELHEID: 50 (100) 100 gr.

BREINLD.: Rondbreinld. nr. 4, 40 cm, haaknld. nr. 3,5

STEKENVERHOUDING: 22 st. op breinld. nr. 4 = 10 cm

Zet 72 (80) 80 st. op met rondbreinld. nr. 4.

BREI HET PATROON ALS VOLGT

1e tr.: *1 r., 1 av.* de hele tr. herh.

2e tr.: *1 r., 1 av.* de hele tr. herh.

3e tr.: r. de hele tr.

4e tr.: av. de hele tr.

Herhaal deze 4 tr.

MINDEREN

Het minderen gebeurt in de 3e tr. van het patroon, dit is de tr. die je r. breit. Begin het minderen in de 10e (11e) 12e keer dat je het patroon breit (ga verder met het patroon zelf ook al verschuift het).

1e keer: *6 r., 2 r. samenbr.* de hele tr. herh.

Let op: Hier begint het minderen voor de kleinste maat.

2e keer: *5 r., 2 r. samenbr.* de hele tr. herh., maar eindig met 2 (0) 0 r.

3e keer: *4 r., 2 r. samenbr.* de hele tr. herh., maar eindig met 2 (0) 0 r.

4e keer: *2 r., 2 r. samenbr.* de hele tr. herh., maar eindig met 4 (2) 2 r.

5e keer: *1 r., 2 r. samenbr.* de hele tr. herh., maar eindig met 4 (2) 2 r.

1 tr. av. = 4e toer van het patroon. Hier eindigt het patroon.

Brei 1 tr. *1 r., 1 av.* de hele tr. herh.



Brei 1 tr. *1 r., 2 r. samenbr.* de hele tr. herh., eindig met 1 (2) 2 r.
Brei 1 tr. *2 r. samenbr.* de hele tr. herh., eindig met 1 (0) 0 r.

Knip de draad af, haal hem door de overgebleven steken en trek aan.

KLEP

Haak 32 (36) 38 v. middenvoor op de hoofdband.

Keer het werk en haak een tr. h.v.

Keer opnieuw en haak v. door deze twee voorgaande tr. zodat de v. in de vorige tr. v. worden gehaakt (om de klep steviger te maken).

Let op: Haak 2 v. in de 8e en in de 24e (28e) 30e v.

Keer het werk opnieuw en haak een tr. h.v.

Keer en haak v. door beide voorgaande tr. Ga door met zo te keren tot je 4 (5) 5 keer v. over twee tr. hebt gehaakt.

Let op: In de twee laatste tr. met v. sla je de tweede en de een-na-laatste v. over en eindig je met 1 h.v. in plaats van 1 v., dit is om een ronde rand op de klep te maken.

Knip de draad af. Haak tot slot h.v. langs de rand van de klep.

KNOOPBAND

Haak 28 (32) 34 l. met een dubbele draad (dan kun je gemakkelijker aan beide kanten van de st. haken). Ga verder met een enkele draad.

Haak 4 h.stk. in de 2e l., en h.stk. in elke l. de hele tr.

Haak 5 h.stk. in de laatste l., daarna 1 h.stk. in elke l. aan de andere kant van de l., eindig met een h.v. in het eerste h.stk.

Naai de knoopband vast op de muts met 1 tr. van het patroon tussen de klep en de knoopband, en naai aan de uiteinden van de knoopband een knoop.

