

Inhoud

Proloog: Een ontregelde fabel	7
--------------------------------------	----------

Fabels van het zichtbare

Het tijdperk van de cinema tussen theater en televisie

Eisensteins gekte	34
--------------------------	-----------

Een stille Tartuffe	47
----------------------------	-----------

Van de ene mensenjacht naar de andere:

Fritz Lang tussen twee tijdperken	62
-----------------------------------	----

Het kind als regisseur	84
-------------------------------	-----------

Klassieke vertelling, romantische vertelling

Een paar dingen die gedaan moeten worden:

de poëtica van Anthony Mann	96
-----------------------------	----

Het verdwenen shot: de poëtica van Nicholas Ray	123
--	------------

Bestaat er wel een cinematografische moderniteit?

Van het ene beeld naar het andere?

Deleuze en de tijdperken van de cinema	138
--	-----

Vallende lichamen: de fysica van Rossellini	161
--	------------

Het rood van <i>La Chinoise</i>: de politiek van Godard	184
--	------------

Fabels van de cinema, verhalen uit een eeuw

Documentaire fictie: Marker en de fictie van de herinnering	198
--	------------

Een fabel zonder moraal: Godard, film, geschiedenis(sen)	216
---	------------

Index films	240
--------------------	------------

Verantwoording	242
-----------------------	------------