

Inhoud

<i>Solange de Boer</i>	Voorwoord	7
<i>Pieter Van Bogaert</i>	Serge Daney – image-espace	11
<i>Jacques Rivette</i>	Over het abjecte	31
<i>Serge Daney</i>	Het fantasmatische filmdoek (Bazin en de beesten)	35
	Een graf voor het oog (straubiaanse pedagogie)	46
	Therroriseren (godardiaanse pedagogie)	53
	Het orgel en de stofzuiger	63
	Het voetlicht (bis)	77
<i>Gilles Deleuze</i>	Optimisme, pessimisme, reizen	87
<i>Serge Daney</i>	Sayat Nova. Sergej Paradjanov	103
	De weg naar het Zuiden. Johan van der Keuken	108
	Uit het hart. Francis Ford Coppola	112
	Verboden in te zoomen	117
<i>Olivier Assayas</i>	Onze verslaggever vanuit de Republiek China	121
<i>Serge Daney</i>	Al met al	137
	Cinema en de herinnering aan water	144
	Montage verplicht	151
	Kind zoekt badwater	165
<i>Jean-Luc Godard</i>	Over cinema en geschiedenis	177
	Verantwoording	186
	Index	188