

Bevlogen

Layla's Wereld ~ II

Verawati Calmer

By Verawaty

Van de blog Layla's Wereld

Datum: mei 2017

©Verawaty

1^e druk, december 2019

ISBN paperback 9789402139228

Onder beheer van *Verawaty*

Titel: Layla's Wereld ~ Bevlogen

Auteur: Verawati Calmer

Omslag: Verawati Calmer ~ via Brave New Books

Copyright © 2019 Verawati Calmer

Uitgegeven door: Verawaty, Nieuwegein

Alle Rechten Voorbehouden

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Dit is een fictief werk. Namen, karakters, plaatsen, evenementen en incidenten zijn de producten van de verbeelding van de auteur. Elke gelijkenis met werkelijke personen, levend of dood, of werkelijke gebeurtenissen is puur toeval.

VOORWOORD	9
1 – Een nieuw begin	11
2 – Roderick	13
3 – Cedric	15
4 – Het eindfeest	17
5 – De bescherming van Vlorensteijn	19
6 – Fleur	21
7 – Het Tuinfeest deel 1	23
8 – Haeren Seijst I	25
9 – Het Tuinfeest deel 2	27
10 – Het ontbijt	29
11 – Traditie	31
12 – Vaderdag	33
13 – Beloofd	35
14 – Catherine	37
15 – De foute redding	39
16 – De kou	41
17 – Wonderwall	43
18 – Die avond	45
19 – Het bezoek van Ten Cate	47
20 – De onthulling	49
21 – De Voorstelling I	51
22 – De Voorstelling II	53
23 – De Voorstelling III	55
24 – Fleurs verjaardag I	57
25 – Gravenbeeck I	59
26 – Gravenbeeck II	61
27 – Rodericks fout	63
28 – Roze bloemen	65
29 – Vergiffenis	67
30 – Fleurs verjaardag II	69
31 – Bescherming	71
32 – Parijs	73
33 – Verplichtingen	75
34 – Fleur	77

35 – De ontdekking	79
36 – Cedric	81
37 – Verwachtingen	83
38 – Vergeven	85
39 – Moeder	87
40 – Ware woorden	89
41 – Een ander gezicht	91
42 – Frank	95
43 – Ware vriendschap	97
44 - Toewijding	100
~ Muziek ~	103
Meer Layla Marquez	105

VOORWOORD

Lieve lezer,

Allereerst wil ik je bedanken voor jouw aandacht voor dit verhaal. Het is een verhaal wat geheel vanuit mijn gedachten, gevoelens en ervaring is ontstaan. Nee, het is geen autobiografie of een biografie, al zijn er ervaringen waaraan ik mij kan relateren. Welke dat zijn houd ik in het midden. In 2019 heb ik besloten mijn verhalen in eigen beheer uit te geven. Geen verplichtingen naar een uitgeverij, maar wel beschikbaar stellen voor boekenliefhebbers en zo geschiedde. Met als gevolg dat mijn verhalen voor een groter publiek beschikbaar zijn, maar ook niet over de redactionele kwaliteiten beschikken zoals bij andere boeken het geval is. Helaas heb ik in mijn omgeving geen mensen die de tijd hebben mijn verhalen te lezen en te controleren. De continue eindredactie ligt dus ook geheel in mijn handen, wat ik gelukkig ook leuk vind, maar waardoor ook het gevaar bestaat taalfouten over het hoofd te zien. Mocht je een fout vinden, geef het gerust door. Gelukkig kan ik mijn boeken altijd aanpassen.

Heel veel leesplezier,

Veel liefs,

Verawati Calmer

1 – Een nieuw begin

Ze stond voor de badkamerspiegel. Langzaam haalde ze het flesje langs de scheiding van haar nu nog roodbruine haren. Na lang nadenken had ze het besluit genomen en het was tijd. Alles was goed verlopen het eerste studiejaar. Haar studie, het dansen, haar werk en zelfs Fleur Vlorensteijn. Ondanks haar rare grillen. Daar was Layla wel op voorbereid en het viel zelfs mee. Van Fleur was ze veel gewend. Haar gezicht hield ze dicht bij de spiegel. Nog een paar plekken en dan was ze klaar.

Jaren geleden had ze hetzelfde gedaan. Na haar ergste dag. Nog steeds wist ze niet wat de ergste dag was. ‘Dag, ik ben Layla Marquez’, ze pauzeerde even. ‘Dag, ik ben Layla Marquez’, dat was het ook niet. Ze dacht aan haar broertje. Julio. Juli. Die altijd zo correct was. ‘Dag’, zei ze statig. ‘Ik ben Layla Marquez’, haar rug hield ze recht. Zo moest ze zijn als haar broertje. Niet als Layla. Nooit als Layla. Dat gaf alleen maar problemen en verdriet.

Met de handdoek op haar hoofd liep ze naar haar slaapkamer en maakte daar een paar rondjes. Ze zou blijven dansen, maar vanaf vandaag was ze de student. De vriendin van Fleur. Minder Parijs, helaas. Ze moest gaan stage lopen en het dansen in Parijs moest ze pauzeren. Wel kon ze danslessen blijven volgen in Nederland. Ze pakte haar boek, *A Midsummer Nights Dream*, van William Shakespeare. Ze staaarde ernaar. Ook geen Frank meer, maar ze legde het boek op haar nachtkastje. Twijfelend pakte ze het andere boek. *The Great Gatsby*, van F. Scott Fitzgerald. Terwijl ze de nieuwe kleur in liet trekken, begon ze te lezen.

Later in de avond zat ze op de bank, met hetzelfde boek, toen Fleur binnen kwam.

‘He La...Je haar!’, schreeuwde Fleur uit. ‘Wat heb je gedaan?’, Fleur gooide haar tas op de grond en ging bij Layla zitten.

‘Gekleurd. Hoe vind je het?’, zelfs Layla’s krullen waren anders. Die kwamen juist meer uit. Met de roodbruine kleur kamde ze deze altijd eruit. Maar nu liet ze de krullen meer uitkomen.

‘Anders. Maar je bent nog steeds mooi’, zei Fleur lief. ‘Waarom doe je het?’

‘Zo ben ik beter voor je, Fleur. Het spijt me voor mijn gedrag het afgelopen jaar.’

‘Lay’, Fleur keek meelevend naar Layla. ‘Dat hoeft je toch niet te spijten. Zo erg was je niet, het was leuk. Daarom ben je Lay.’

‘En jij Fleur.’