

Heilige relaties,
heilige sexualiteit

Heilige relaties, heilige sexualiteit

Een inwijding in liefde



Ton van der Kroon

Daar waar je grootste wond ligt, ligt je grootste schat.

Heilige relaties, heilige sexualiteit

ISBN: 9789402148992

© 2020, Ton van der Kroon

omslagontwerp: Sandra van Elewout
www.sandravanelewout.kunstinzicht.nl

omslag illustratie: Sebastian Holzhuber
www.sebastianholzhuber.com

Uitgeverij: Tree of Life Publications
www.treeoflife.support

INHOUD

Introductie *'Laksmi lodge'*

Voorwoord

- Liefdesgebed
- What's in a name?
- Hoe dit boek te gebruiken?
- Liefdesopdracht

Hfst. 1 De tuin der geliefden

- Boodschap van Maria Magdalena
- Liefdesdagboek
- Liefdesgebed
-

Hfst. 2 De terugkeer van de Grote Moeder

- De zoektocht naar de waarheid
- De afdaling
- Levende leerschool
- Boodschap van de Grote Moeder
- Liefdesgebed

Hfst. 3 Heilige relaties

- Liefdesoefeningen
- Liefdesgebed

Hfst. 4 Heilige sexualiteit

- Liefdesoefeningen
- Liefdesgebed

Hfst. 5 De taal van het lichaam

- Liefdesoefeningen
- Liefdesgebed

Hfst. 6 Het heilige huwelijk

- De tempel van Osiris
- Boodschap van Jezus en Maria Magdalena
- Scheppers van de nieuwe mensheid
- Balans tussen het mannelijke en het vrouwelijke
- Overgave
- De paradijsmatrix
- Thuiskomen
- Zielsbestemming

Nawoord

Dankwoord

Literatuur

Over de auteur

INTRODUCTIE

Na een maand reizen door India eindigde mijn reis in een klein stadje aan de zee, Mahabalipuram, een oude tempelstad. Op het moment dat ik de bus verliet, kwam een Indiase jongen naar me toegelopen. 'You search hostel?' vroeg hij. 'I bring you. To Laksmi lodge. This is your place.'

'No thank you', antwoordde ik, gewend als ik was aan allerlei mensen die naar je toe komen met voorstellen voor hotels, taxi's en wat al niet meer. Maar wat ik ook deed of zei, de jongen gaf niet op. 'It's in your stars', zei hij. 'you have to go there.' Op een gegeven moment draaide ik me direct naar hem om en zei: 'I don't want to be rude, but I want to be alone. Please leave me.'

Toen de jongen uiteindelijk wegging, kon ik vrijelijk het kleine plaatsje verkennen. Ik wandelde naar het strand waar verschillende beeldhouwers in kleine marktstallen godenbeelden uit graniet houwden. Ze zaten op de grond en met een simpele beitel maakten ze de meest prachtige en grote beelden van Shiva, Boeddha, Vishnu en... Laksmi. Ik moest denken aan de jongen. Laksmi is de Godin van overvloed, schoonheid, vruchtbaarheid en liefde. Jaarlijks wordt ze tijdens het grote lichtfeest Diwali vereerd met vele kaarsjes. Ze is de oosterse pendant van de Romeinse God Venus of de Griekse Aphrodite.

Aan het strand lag een tempel die half in zee lag. De legende gaat dat het een van de zeven tempels is die onder de oceaan liggen, tempels uit een lang vervlogen tijd. Toen de tsunami tijdens de kerst van 2004 plaatsvond en de zee zich eerst terugtrok, bleek de legende waar te zijn; voor het eerst

kwamen restanten van de andere tempels bloot te liggen. Aan het eind van mijn wandeling besloot ik op zoek te gaan naar een onderkomen voor de nacht. Ik ging op mijn gevoel af en stond opeens voor een klein hotel: Laksmi Lodge. Terwijl ik er naar binnen ging, overviel me een wonderlijke sensatie. Het was alsof ik de plaats kende. Nadat ik een kamer had geboekt en me geïnstalleerd had, las ik in de brochure dat het hostel in vroeger tijden een bordeel was geweest. Terwijl ik mijn diner meenam naar de veranda waarvandaan je over de binnenplaats kon kijken, begon de plek me steeds bekender voor te komen. In mijn geest ontvouwdend zich als vanzelf allerlei beelden, alsof ik een film zag. Ik herinnerde me de kleine binnenplaats met de deuren van de kamers eromheen. Het was de verzamelplaats waar de vrouwen stonden te wachten op hun klanten of ze probeerden te verleiden om mee te gaan naar hun kleine tempels...

Laksmi lodge was een goedkoop bordeel, zoals zovelen, en het werd gerund door een oude Franse dame, die uit de Franse enclave Pondicherry kwam. De vrouwen waren haar 'meisjes', en ze leidde het bordeel kordaat en met charme. De chique dame had alles onder controle. Vele vissers en zeelui bezochten het bordeel. Ze kwamen vanuit Bombay of reisden naar Pondicherry. Het was een levendige plek, met vele geheimen, roddels en een gemixte sfeer van erotiek en jaloezie.

Toen ik terug naar mijn kamer liep, zag ik steeds meer beelden uit het verleden en ik 'herinnerde' me iets dat me in hoge mate verbaasde: ik was een van de meisjes geweest, in een ander leven. Opeens werd het me allemaal duidelijk. Ik had een 'vorig leven ervaring' en herinnerde me het leven als een van de courtesanes, of prostituees, zoals westerlingen zeggen. Ik kon de beelden niet meer stoppen en ik voelde mijn lichaam veranderen: ik wist opeens heel helder hoe het

was om een vrouwelijk lichaam te hebben, hoe me te kleden, te lopen op een vrouwelijke manier, mannen te verleiden en hoe je ze plezier kon geven in bed. Als man was dit, op zijn zachtst gezegd, een wonderlijke ervaring. Ik kon me levendig voorstellen hoe het is om als vrouw te vrijen met een man. Het was een van de meest bijzondere ervaringen om het verschil te voelen tussen mannelijke en vrouwelijke energie en tussen een mannelijk en een vrouwelijk lichaam. Het was uitermate leerzaam en plezierig om mee te maken...

De volgende morgen stond ik vroeg op en besloot naar de oude tempel van Vishnu, de partner van Laksmi, te gaan. Ik 'kende' de weg omdat ik in mijn vorige leven de tempel iedere dag bezocht. De andere meisjes vonden het vreemd dat ik iedere ochtend naar de tempel ging. Ze lachten me uit en riepen me na. 'Kijk haar, onze heilige hoer. Alsof ze Laksmi zelf is. Denk niet dat je beter bent dan ons, Lila. Je bent gewoon een hoer, net als wij allemaal.' Mijn ware naam was Lalita, maar iedereen noemde me Lila. De moeder, zoals we de Franse dame noemden, zei niets.

Ik wandelde de gebruikelijke route naar de tempel en gaf een muntje aan de tempelwachter en aan de priester. Op die manier lieten ze me met rust. Ik ging de tempel in en knielde neer voor het beeld van de slapende Vishnu. Ik aanbad hem. In mijn gedachten was hij mijn echtgenoot en alles wat in mijn leven gebeurde, besprak ik met hem. Sinds ik een jong meisje was, had ik een grote aantrekkingskracht tot het beroep van courtesane. Het hele idee was mij zo bekend. Voor mij was het niet vies of slecht. Het was een van de meest heilige beroepen en vanuit de diepte van mijn ziel was ik verbonden met de oude tantrische kennis die lang geleden vergeten was.

Ik bad voor het beeld van Vishnu en vroeg om raad en wijsheid. Niet lang geleden was er een Portugese man

gekomen die verliefd op mij was geworden. Hij had me verschillende keren bezocht en me een aanzoek gedaan. Hij wilde met me trouwen en me meenemen naar zijn thuisland. Normaal gesproken werd ik niet verliefd op klanten, dit was tegen de regels, maar deze man raakte iets in mijn ziel en het bleef me dagenlang bezighouden. Wat moest ik doen? Hij zou binnen een paar dagen terugkomen, en dan via Bombay naar Europa reizen. Ik zocht helderheid en rust in mijn geest. 'Moet ik hem volgen?' vroeg ik me vertwijfeld af. 'Dat is absurd. Ik had hem keer op keer verteld dat mijn leven toebehoorde aan de Godin, en dat ik niet in de positie was om hem te trouwen. Punt uit. Maar vanbinnen trilde ik en voelde ik mijn ziel roeren. Wat als...? Zou ik van hem houden? Hoe zou zijn thuisland zijn? Ik legde mijn aarzelingen aan de voeten van Vishnu. Opeens hoorde ik de stem van de Godin in mijn hart. 'Ga met hem mee. Het is toegestaan. Niet vanuit het idee of het doel dat jij of hij in gedachten hebben. Je moet met hem trouwen en hem volgen naar Portugal, maar je ware missie is om de kennis van sexualiteit naar het Westen te brengen. Je bent gezegend.' Ik was stomverbaasd. Ik stond op het punt om een groot avontuur in te stappen, het bordeel te verlaten en naar de andere kant van de wereld te reizen om de vrouw van iemand anders te worden. Het hele idee vulde mij met een ontzag en een enorme kracht. Ik had de roep van mijn bestemming gehoord.

Voordat ik terugkeerde naar Laksmi lodge zei ik in stilte vaarwel tegen alle plaatsen die ik zo goed kende: de oude rotstempel achter de tempel van Vishnu, de drukke marktplaats, de jongens in hun riksja's en sommige klanten die ik passeerde. Mijn leven stond op het punt een grote ommezwaaai te maken en ik wist niet hoe het ging aflopen. Allerlei vragen kwamen in mij op. Zouden ze tempels hebben in het Westen? Brachten ze eer aan de Godin?

Terwijl ik terugliep van de tempel keerde ik langzaam weer terug tot mijn huidige leven, als een gewone toerist in Mahabalipuram. De volgende dag zou ik vanuit Madras via Mumbai naar Amsterdam vliegen. Terug naar huis, waar ik aan een boek over relaties en sexualiteit werkte. Opeens begreep ik de boodschap om de 'kennis van sexualiteit' naar het Westen te brengen, zoals de Godin had gezegd. Het leek erop dat ik er in dit leven nog steeds mee bezig was, en dat mijn bezoek aan Laksmi lodge een bevestiging was van mijn opdracht.

Ik bestelde een riksja om me naar het vliegveld te brengen en het toeval wilde dat het dezelfde jongen was die me bij de bus had aangesproken. 'You see', zei hij met een brede grijns op zijn gezicht. 'You had to go to Laksmi lodge. It was your destiny.'

'Echt India', dacht ik. 'Je weet nooit of je wordt opgelicht of dat je naar je ware bestemming wordt geleid. Maar misschien doet het er ook niet toe.' Ik betaalde hem voor de rit en ineens zag ik de kosmische samenloop van omstandigheden: Ik kende hem uit het vorige leven. Hij was als jongen verliefd op me en deed er alles aan om bij me te zijn. Ik wimpelde hem altijd af, maar schonk hem als gunst dat hij me weg mocht brengen naar de haven voor mijn Portugese avontuur. Hij was apetrots en blij.

Toen ik eenmaal thuis was gekomen, dacht ik na over mijn vorige leven ervaring in Mahabalipuram. Ik ging achter mijn computer zitten en zag mezelf opeens de woorden typen: 'Heilige relaties, heilige sexualiteit.'

VOORWOORD

Relaties zijn de hogeschool van het leven. Voor iedereen die ooit verlaten, diep verliefd of wanhopig is geweest in de liefde, die zowel verlangen en angst heeft ervaren en zich heeft afgevraagd hoe het toch in Godsnaam werkt in relaties, voor hen is dit boek.

Relaties geven ons zowel diep geluk, als de grootste pijn en levenslessen. Zoals een diamant alleen kan schitteren als-ie geslepen en geschuurd wordt, zo wordt een mens door zijn intieme relaties bewerkt en geslepen tot een schitterende parel. Als je merkt dat het leven je overhoop haalt en je er bewust van bent dat dat een doel heeft en het leven je ergens heen wil leiden, wees dan welkom in deze leerschool. Een van de belangrijkste lessen van relaties is niet zozeer dat ze werken, maar dat ze bedoeld zijn om te groeien en groei gaat niet zonder pijn of verandering. Wees dus gerust; als je er niets van begrijpt, dan ben je op de goede weg. Ik ben zelf ervaringsdeskundige, met de nadruk op ervaring en minder op deskundig. Want ik heb juist ervaren dat in het falen en in het mislukken de grootste lessen verborgen zitten.

Liefde en relaties kunnen ons ook de hoogste geluksmomenten brengen en ons laten proeven van het ultieme genot. Ook dat is deel van de weg en van het leerproces. Wij zijn gewend geraakt aan een cultuur, die vooral gericht is op hard werken en minder op genieten of die juist gericht is op oppervlakkig genot. Liefde leert ons juist dat werkelijk geluk voorbij een eenmalig pleziertje ligt. Het komt voort uit een diepe bron die in onszelf gelegen is en gedeeld kan worden met onze geliefde en uiteindelijk met de hele wereld. Liefde ligt in onszelf, maar door het te delen vermenigvuldigt het. De grote valkuil is dat we de liefde buiten onszelf zoeken. Daar is ze helaas niet te vinden. Ze kan louter gereflecteerd worden, zodat we in contact komen met onze eigen bron, diep

verscholen in ons hart. Als je die bron gevonden hebt, wordt liefde een staat van zijn, die steeds naar meer smaakt.

Op de hogeschool van de liefde zijn vrouwen de inwijdsters, de priesteressen die de tempel bewaken en die mannen kunnen leren hoe ze hun driften beteugelen, hun ego kunnen loslaten om uiteindelijk het voorhof van de hemel te betreden. De vrouw is de muze, de belichaming van de Godin en door haar natuur is ze in diepe verbinding met de geheimen van moeder aarde. In onze cultuur wordt ze te weinig geëerd. In een cultuur waarin het mannelijke domineert, of dat nu in religie, wetenschap, politiek of het huwelijksleven is, ontstaat een hardheid, een rationaliteit en starheid waarin het vrouwelijke, het subtiële, het mystieke en het intuïtieve aspect van het leven ontbreekt. Ik zie twee soorten vrouwen; vrouwen die zich bewust zijn van hun rol als inwijdster en vertegenwoordiging van het Goddelijke vrouwelijke. En vrouwen die dat helaas vergeten zijn, doordat ze het niet geleerd hebben of het hebben moeten onderdrukken. Het is een ramp als vrouwen zich deze belangrijke rol niet meer herinneren, omdat zij zorgen voor de vruchtbaarheid van de ziel en voor de diepe zingeving die nodig is in een samenleving. Zij zijn de bron van het leven in figuurlijke en letterlijke zin.

Voor mannen is dit cruciaal om te weten en te erkennen. Niet omdat we minder zijn, of dat vrouwen 'beter' zijn, maar omdat vrouwen een uiterst belangrijke rol hebben in onze ontwikkeling als man. Zij zijn de leermeesters, ook al kunnen we ze soms achter het behang plakken. Juist dan. De vrouw vertegenwoordigt de anima - de ziel - van de man, en door haar te eren eren we onszelf. Dit kan een beangstigend proces zijn, omdat het van ons vraagt om ons hoofd te buigen en ons totaal over te geven aan de liefde. Dat is alles wat ze vraagt. Het vergt van ons dat we sterk genoeg zijn om dat proces van overgave aan te kunnen, zonder dat we watjes

worden of ten onder gaan in onze eigen gevoelens. Het proces van de liefde maakt ons tot betere mensen. Het stelt ons in staat onze mannelijke kracht op een positieve manier in te zetten.

Als het boek 'De Terugkeer van de Koning' een eerbetoon is aan de man, dan is dit boek een eerbetoon aan de vrouw. Zij is de mystieke roos, die haar geur verspreidt ongeacht of we haar ontvangen of niet.

Toen ik het boek 'De Mystieke Roos; relaties en sexualiteit als weg naar God' schreef, was mijn uitgeeftster niet geheel tevreden. Achteraf kan ik zien dat ze gelijk had. Ik was er nog niet klaar voor en had nog belangrijke lessen te leren. In die tijd had ik net een scheiding achter de rug en zat ik nog dik in de rouw. Tegelijkertijd was ik een nieuwe relatie begonnen, die mijn leven volledig op zijn kop zette. Ik moest het woordenboek dat ik in mijn hoofd had over relaties, sexualiteit en vrouwen totaal herzien. Langzamerhand heb ik, door de verschillende relaties die volgden, meer inzicht, vertrouwen en plezier gekregen in het proces dat de liefde mij toont. Ik kan met steeds meer overtuiging zeggen dat relaties en sexualiteit inderdaad een inwijdingsweg zijn. Of, zoals ik het toen noemde in de ondertitel, 'een weg naar God.'

Sexualiteit is daarbij niet los te zien van liefde. Je kunt allerlei technieken en standjes leren of tantracursussen volgen, maar de liefde zelf is de grootste inwijding. Het is de ingang tot de heilige sexualiteit waarover in de oude tantrische geschriften wordt gesproken. Sexualiteit zonder diepe, intieme liefde is net als eten dat niet met liefde is klaargemaakt. Het mist het meest essentiële ingrediënt. De meest eenvoudige maaltijd, die met liefde is klaargemaakt overtreft ieder culinair hoogstandje dat uit een boek is geleerd.

De kunst is dus om je te laten leiden door je hart. Dat is het kompas, dat de richting aangeeft door de woelige baren van relaties en sexualiteit. Vertrouw altijd je diepste gevoelens en

intuïtie, ook al leiden die je naar verre uithoeken en onherbergzame streken waar je nog nooit geweest bent. Anderen kunnen je steunen, of je feedback en inzicht geven, maar ze kunnen je niet vertellen wat de bestemming is van je hart. Die zul je zelf moeten vinden.

Dit boek is een soort wegwijzer. Het helpt je om de valkuilen te herkennen, de patronen van liefde te leren kennen en het helpt je vrijer te worden. Zo kunnen relaties en sexualiteit werkelijk een bron van vervulling worden. Weet echter dat het niet gemakkelijk zal zijn. Naarmate de lessen in liefde vorderen worden de uitdagingen groter. Maar dat is deel van de levensschool. Veel plezier bij het lezen en bovenal: geniet.

Ton van der Kroon

5 mei 2016

LIEFDESGEBED

Ik voel me gedragen door de Goddelijke liefde. Ik weet dat alles wat me overkomt mijn groei dient en dat ik iedere dag meer vertrouwen heb in het pad dat ik bewandel. Ik sluit niets uit, omdat ik weet dat ik gedragen word en geliefd ben. Ik mag steeds meer genieten van sexualiteit, liefde en relaties. Ik mag alle pijn, schaamte, schuld en schande die ik in de loop van mijn leven heb opgelopen loslaten, wetende dat alles mijn groei en bewustwording diende.

Ik mag nu schaamteloos genieten van wat het leven mij biedt. Ook al zie ik nog niet altijd de verborgen zegeningen die op mijn pad komen, ik weet dat de liefdevolle hand van Jezus en Maria Magdalena mij vanaf dit moment leiden naar datgene dat het beste voor me is. Ik geef me in totaal vertrouwen over aan hun leiding en volg mijn hart, zoals een kind zijn vertrouwen geeft aan liefhebbende ouders.

Iedere dag baad ik me meer en meer in dit innerlijke weten. Ook al val ik soms terug in wantrouwen, angst of twijfel, niets kan mijn groeiende liefde, compassie en vreugde meer stuiten. Ik weet dat een vreugdevol leven, een intense en liefdevolle sexualiteit mijn deel zijn. Door er volledig van te genieten toon ik mijn dankbaarheid. Danken, genieten, leven. Dat is wat ik mijzelf en iedereen gun.

WHAT'S IN A NAME?

De benamingen die we geven aan onze geslachtsdelen of aan de liefdesdaad, zijn in onze cultuur weinig verheffend: kut, lul, pik, zuigen, beffen, neuken. Het tekent onze gedachten en instelling over sexualiteit als zondig, vies, dierlijk en laag bij de gronds. Daarmee ontheiligen we niet alleen de sexuele daad, maar ook ons lichaam. Een van grootste wonderen in ons leven wordt niet meer dan een platte, lege en op zijn best lichamelijke bezigheid. Het mist de diepte en de heiligheid die sexualiteit kan hebben, terwijl het de belangrijkste basis is voor een gezonde en liefdevolle relatie. Duizenden jaren lang zijn we vooral door religies geïndoctrineerd dat sex slecht en zondig is. Daarmee hebben we een van de grootste heilgdommen in het leven besmet en ontkracht van haar schoonheid en heiligheid. Het woord heilig komt van het woord heel en is verwant met het woord helen of het Engelse *healing*. In de Engelse taal zijn de woorden *holy* en *whole* etymologisch met elkaar verwant. Het geeft aan dat iets compleet is, heel, in plaats van gefragmenteerd of gebroken. Carl Jung zei ooit: 'Het gaat er niet om dat we perfect worden, het gaat erom dat we heel worden.' Dat betekent dat we alle aspecten van ons zijn, van onze persoonlijkheid en ons karakter er kunnen laten zijn, inclusief de donkere, onbewuste, perverse of sexuele kanten. Door alles in het licht te zetten en te beschijnen met het licht van ons bewustzijn worden we steeds completere mensen. Dat geldt met name voor sexualiteit en relaties. Vaak nemen we genoegen met een té plat of mechanisch beeld van dit rijke en complexe aspect van ons leven. We settelen, gaan voor huisje, boompje, beestje, hebben een of twee keer sex per week, draaien ons om en vallen in slaap. Wie wakker wil worden, zal moeten afdalen in de krochten van de ziel om de schatten op te halen die daar liggen. Hoewel de weg naar beneden zeker niet onderschat mag worden - want niemand komt er zonder

kleerscheuren of butsen in zijn hart vanaf - zijn de rijkdommen die er liggen van grote waarde. Iedereen die het spirituele pad bewandelt, zal vroeg of laat met deze aspecten van zichzelf geconfronteerd worden. In patriarchale tradities werden sexualiteit en relaties buiten het domein van het spirituele gehouden, zoals we verder uitgebreid zullen behandelen, maar in deze tijd is het echt nodig dat het spirituele en het sexuele; lichaam en ziel weer verenigd worden en samenkomen in een dans van eenheid.

Om terug te komen op de sexuele terminologie: ook de woorden penis of vagina zijn wat mij betreft niet hanteerbaar. Ze zijn te klinisch en doen me denken aan de sexuele voorlichting die ik kreeg op de middelbare school. Tijdens de eerste les behandelden ze tien soorten geslachts-ziekten, de tweede les ging over voorbehoedmiddelen en in de derde les werd een film vertoond van een geboorte *up close*. Ik zie nog de jongen naast me met een groen gezicht wegduiken in zijn huiswerk wiskunde. Het was niet bepaald een romantische of liefdevolle introductie in het rijk van de sexualiteit. De liefde was ver te zoeken.

In India stuitte ik op de termen *yoni* en *lingam* voor het vrouwelijke en mannelijke geslachtsdeel. Er zijn beeldjes en altaarstenen die de twee geslachten uitbeelden, soms in vereniging met elkaar. De yoni is een amandelvormige schaal, waaruit de zuil van de lingam oprijst. Het is een ultiem en heilig beeld van de verbinding tussen het mannelijke en het vrouwelijke. En wat nog belangrijker is: het wordt geplaatst in een heilige context en daarmee worden spiritualiteit en sexualiteit met elkaar verbonden.

In dit boek stel ik dan ook voor, bij gebrek aan beter, om de termen yoni en lingam te gebruiken. Wat overigens niet onverlet laat dat het heerlijk kan zijn om tijdens het liefdespel geile taal te gebruiken: 'Neuk me, schat. Spuit me vol.'

etc. Taal is wat dat betreft een rekbaar medium dat we speels en creatief kunnen gebruiken tijdens de liefdesdaad. Het kan allerlei aspecten van het sexuele spel benadrukken, net als fantasieën, porno-grafie of erotische speeltjes. Het is de taal van de geest die ons lekker maakt en doet verlangen naar een bevredigende sexuele ervaring. De taal van het lichaam leidt ons uiteindelijk naar een dieper niveau van extase en eenwording, en wie daar eenmaal van geproefd heeft, doet het niet meer voor minder. Het is het verschil tussen een vijfsterrenrestaurant en Mc Donalds. Soms is een snelle hap lekker, maar uiteindelijk is een voedende en smakelijke maaltijd vele malen lekkerder en bevredigender. Het is deze weg naar heilheid, heiligheid en spirituele en sexuele eenwording die centraal staat in dit boek. Het goede nieuws is: dit is voor iedereen te bereiken. Een van de grootste mythes is dat we uit de hof van Eden zijn verstoten en tot in eeuwige dagen moeten zwoegen in het zweet des aanschijns. De heiligheid van de liefde en de verbinding tussen man en vrouw is eeuwenlang ontkracht, vervloekt en besmuikt. Maar het is tijd dat we weer terugkeren naar de tuin van liefde. Dat gaat niet zonder slag of stoot, maar wie er eenmaal is geweest, wil er altijd weer naar terug. Wees niet bang dat het niet voor jou bedoeld is, of dat God je heeft verteld dat de tuin gesloten is. Het zijn onze eigen gedachten van schuld en schaamte die ons er vanaf houden. Je bent vrij om de tuin weer te betreden en er is niets wat je er nog van weerhoudt. Voel je vrij om je diepste verlangens te volgen en te weten dat het in complete overeenstemming is met het Goddelijke plan om de liefde in al zijn facetten en rijkdom te smaken. Dit is de belofte die God de mens heeft gegeven: om de hemel op aarde te brengen en Adam en Eva te transformeren tot Christus en Maria Magdalena; het Goddelijke mannelijke en Goddelijke vrouwelijke aspect. Door deze twee samen te brengen in jezelf en in je relaties, vervul je de spirituele belofte van de wederkomst van God op aarde, niet als theoretisch concept,

religieus dogma of spirituele fantasie, maar als een levende waarheid.

NB. Het woord sex wordt tegenwoordig gespeld als seks. Ik vind echter de X een essentieel onderdeel van het woord uitmaken. Het vertegenwoordigt de kruislingse verbinding tussen de twee geslachten, tussen man en vrouw. De naar-boven gerichte driehoek vertegenwoordigt het manne-lijke element, de fallus, en de naar beneden gerichte driehoek vertegenwoordigt het vrouwelijke element, de yoni. In het kruis ligt de verbinding. Dat is ook wellicht de reden dat sexfilms met een X, XX of XXX worden aangeduid. In dit boek gebruik ik daarom de alternatieve spelling van sex.

HOE DIT BOEK TE GEBRUIKEN?

Het is handig om tijdens het lezen aantekeningen te maken en je eigen liefdesdagboek bij te houden. In eerste instantie begint iedere liefdesrelatie namelijk in de intimiteit met jezelf.

Daarnaast kan het zeer behulpzaam zijn in een relatie tarotkaarten te gebruiken om meer en dieper inzicht te krijgen in de energieën die op dat moment in je relatie of liefdesleven spelen. De relatietarot van Gerd Ziegler, Spiegel van onze relaties, met het kaartendek van Aleister Crowley kan ik zeer aanraden.

De tantrische oefeningen in het boek vergen een intieme band tussen partners die al enigszins bestendig is. De oefeningen zijn bedoeld om het seksuele plezier te vergroten en de gezonde en plezierige kant ervan te versterken.

Doe deze oefeningen niet met iemand waarvan je niet weet of je de relatie verder wilt ontwikkelen of verdiepen of als je elkaar korter dan twee jaar kent. De oefeningen zijn krachtig en creëren een sterke energetische band, die pijn creëert als de relatie daarna wordt afgebroken.

Het is goed om alle oefeningen met zachtheid en ontspannen te doen zonder stress of druk. Forceer jezelf nooit en verander je gedrag niet van de ene op de andere dag. Maak er een geleidelijke verandering van naar een erotisch levensstijl. Plotselinge veranderingen ontregelen het systeem en zorgen voor een terugval. Het uitvoeren van de oefeningen is je eigen verantwoordelijkheid.

Uitiendelijk gaat sex natuurlijk niet om het uitvoeren van oefeningen, maar om spontaniteit en het volgen van de natuurlijke stroom. Maak er dus geen nieuwe doctrine van.

Dit boek is in eerste instantie geschreven voor heterosexuele stellen en verwijst vaak naar mannelijke en vrouwelijke energie. Het vergt enige aanpassing voor homoseksuele stellen om de teksten en boodschappen in het boek af te stemmen op hun eigen relatie. Ik hoop dat je daar zelf alle vrijheid in neemt en je niet beperkt voelt door de heterosexuele terminologie die ik gebruik.

Voor mannen is het zeer aan te raden eerst het boek 'De Terugkeer van de Koning, het boek voor mannen over liefde, lust en leiderschap' te lezen, alvorens dit boek ter hand te nemen. Je zou 'Heilige relaties, heilige sexualiteit' als het vervolg kunnen zien.

LIEFDESOPDRACHT

- Koop een liefdesdagboek om je aantekeningen, oefeningen, gedachten en gevoelens in op te schrijven. Daarmee schrijf je als het ware je eigen liefdesverhaal.
- Koop de tarot van Aleister Crowley en het bijbehorende boek van Gerd Ziegler, Spiegel van onze relaties.