

inventaris

van een huisarchief

1882-1982

(2015)

Titel	Huisarchief Piet Heinstraat 119
Auteur	Carla van Beers
Drukkerij	BraveNewBooks

© 2015 Carla van Beers

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever of auteur.

Omslagfoto: Jaren twintig, Piet Heinstraat 121-123 (Modemagazijn links in beeld) 117-119 (winkel rechts met gestreepte luifel) Bron: Haags Gemeentearchief 0989-01 Duitse Schoolvereniging/Deutsche Schulverein.

Huisarchief

*Piet Heinstraat 119
2518CG Den Haag*

1882-1982
(2015)

Inhoudsopgave

INLEIDING.....	7
I: HET HERENHUIS.....	13
II: HET BOVENHUIS.....	15
III: TWEE-OVER-ÉÉN-TRAP	19
IV: HET HUIS VAN DE WEDUWEN	21
V: DUITSTALIGE EPISODE.....	23
VI: KAMERHUURDERS	25
VII: DUBBEL BOVENHUIS.....	27
VIII. DE WINKEL MET BEWONERS	29
IX. HET VERVOLG VAN DE WINKEL.....	33
X. EIGENAREN VAN HUIS EN WINKEL.....	35
XI. EIGENAREN NA DE SPLITSING	37
XII. VARIA	41
XIII. CORRESPONDENTIE IVM ONDERZOEK	43
XIV. CHRONOLOGISCHE VERTELLING.....	43
XV. ADRESBOEKEN EN WONINGKAARTEN	45
XVI. PIET HEINSTRAAT	45
XVII. ZEEHELDENKWARTIER.....	47
XVIII. PUBLICATIES VAN BEWONERS EN EIGENAREN	49
XIX. AANVERWANTE LITERATUUR	51
TREFWOORDENREGISTER	57
INDEX OP ACHTERNAAM	61
AANWIJZINGEN VOOR HET GEBRUIK.....	75
TIJDOVERZICHT PERSOONSDOSSIER	81

inleiding

Het Zeeheldenkwartier is de eerste grote woonwijk die eind negentiende eeuw buiten de grachten van de stad Den Haag gebouwd werd. Hier trokken de vele ambtenaren met hun families naar toe. Het was een thuishaven voor de gegoede burgerij, de oud-Indiëgangers en de middenstand.

In 1881 bouwden Dijkman & consorten er een ruim herenhuis met elf kamers op perceelnummer Z1040, het maakte deel uit van een rijtje van vier op de hoek van de Piet Heinstraat met de Van Galenstraat. Het pand heeft geen bijzondere architectonische kenmerken maar is met haar authentiek hoge kamers, grote ramen, bewerkte plafonds, sierlijke schouwen en trappen een goede vertegenwoordiger van haar tijd. De bouw voldeed aan de eisen van de negentiende-eeuwse hygiënist. Iedere woning moet minstens aan twee zijden onmiddellijk licht en lucht van buiten kunnen ontvangen en de prive's zijn voorzien van een luchtkoker.

Twaalf jaar na de oplevering van het herenhuis vond er een ingrijpende verbouwing plaats, waarbij het huis werd opgesplitst. Zo ontstond er in 1893 een dubbele bovenwoning (nummer 79A) met een aparte winkelwoning (nummer 79) op de begane grond. Anno 2015 zijn er in het bovenhuis nog veel originele elementen uit deze tijd bewaard gebleven.

De eerste winkelier was J.C. Willemse, met een wijnaffaire. Daarna volgden er diverse schoenmakers. In 1901 werd het huisnummer 79 omgenummerd naar 119 en de winkelwoning werd nummer 117. Hier vestigde S. W. Hessels zijn schoenenmagazijn in 1905. Zijn bedrijf groeide in de loop van de twintigste eeuw uit tot dertien winkelfilialen. Het schoenmerk Hessels hield in 2007 op te bestaan.

Van 1917 tot 1994 is de dubbele bovenwoning overwegend als twee over een trap in gebruik geweest en werd er niet alleen gewoond, maar ook gewerkt. In 1920 werden er kamers door de Duitse school gehuurd om als klaslokalen gebruikt te worden.

Van 1921-1923 vestigde het kantoor van ingenieur Cornelis Rutten en architect Willem Verschoor zich in het huis. Met hun maatschappij *De Moderne Woning* realiseerden ze gedurende deze tijd de eerste flat in Den Haag. Huize Boschzicht is nog steeds een icoon in Den Haag.

Van 1941 tot 1971 was het pand eigendom van het *Dr. Hendrik Muller's Vaderlandsch Fonds*. Tot 1961 was oud burgemeester Mr. S.J.R. de Monchy voorzitter van het College van Regenten. Zijn oud-collega Mr. J.A.N. Patijn was een van de bestuurders van het fonds.

In haar lange geschiedenis is dit huis voor heel erg veel mensen een thuis geweest. Sommige bewoners verbleven er slechts enkele maanden, anderen een paar jaar.

