

Adam & Satijn

Adam & Satijn

door Sébastien Vermeulen

Schrijver: Sébastien Vermeulen
Coverontwerp: Sébastien Vermeulen
ISBN: 9789402122626
© Sébastien Vermeulen

Een twintigtal zielen dwarrelt verwarrend rond in de hoop het hoogste idee te vinden tussen de sterren. De sterren, die hoog aan de hemel staan blinken, stralen, klinken als vogels die fluiten en tsjilpen. Daar, buiten, heeft niemand enig idee wat hier ooit zou gebeuren. Gehuld in parse satijnen jurken fladderen ze rond op zoek naar de Godheden. Waar. Hoe. Wanneer. Waarom. Vooral waarom! Waarom vangt de droomvanger al onze gedachtes op? En waarom ligt ons hart hier, leeglopend op papier? Niettegenstaande dat weldra alles weer voorbij zal zijn, dat energie terug tot bij Saturnus raakt, dat kamperfolie weer kamperfolie wordt en dat de wereld stopt met draaien. Het lokaal, beter, de ruimte ziet eruit als een zwarte sfeer. De dwalende zielen zijn schimmig en dragen een gouden gloed. Degenen die hun geluk denken te vinden in de uitvoering van hun passie, denken beter nog eens na voor ze de sprong wagen. De sterrenhemel kan donker zijn en oneindig. Men denkt zich te verrijken wanneer men ernaar onderweg is. Men meent zich te ontplooien en te genieten eens men aankomt. Afgunst voor degenen die reeds enkele kristalletjes geplukt hebben in de lucht vol sterrenstof is een slechte motivator om de ladder des levens te beklimmen. Maar Robbie? Nee hoor, die doet het niet uit afgunst, ijdelheid of hebzucht. Robbie is aangestoken door een interne geest. Die geest weet hem te vertellen dat hij die sterren zal bereiken. Die garandeert het hem. Hoe dan? Door van die schuchterheid af te geraken. Robbie is nogal een introvert persoon met halflang haar en een kort baardje. Dit baardje staat er echter alleen maar omdat Robbie opkijkt naar de echte mannen in de wereld. Hoe word je nu eigenlijk een man? En vanaf wanneer ben je er één? Robbie heeft al enkele keren gevreeën met twee verschillende meisjes en vraagt zich af of je een man bent wanneer je ontmaagding achter de rug is. Twee keer seks met een vaste vriendin en een pijpbeurt op zijn achttien jaar, betaald door twee van zijn 'maten', noemt hij enkele keren vrijen. En dan denkt hij dat hij een man is. Robbie weet niet dat

mannelijkheid iets is dat je in stand moet houden. Het een kader dat je ontvangt en accepteert en waarnaar je leeft. Het is niet iets wat je overkomt. Niets overkomt je in het leven. Alleen aan Robbie overkomen er dingen. Robbie overkomt bijvoorbeeld een schrik in een station, wanneer hij teveel mensen ziet. Robbie overkomt de onophoudelijke geestelijke gedachtestroom, waardoor hij niet meer capabel is te converseren met een ander.

Maarten: “Robbie, dat is lang geleden, wat doe je nu in het leven?”

Waarom kom ik Maarten tegen? Ik heb zijn profiel gisteren nog bekeken op zijn Facebook-account. Misschien vraagt hij me iets om zo te weten te komen waar ik straks naartoe ga, waardoor hij of misschien iemand anders, me dit kan beletten. Misschien is dat wel de normale gang van zaken. Misschien moet ik niet heengaan naar hetgeen ik gepland heb, maar is Maarten voorbestemd om me tegen te komen en mijn bestemming te wijzigen wanneer ik hem straks na enkele zinnen via deze conversatie vertel waar ik dan ook effectief naar toe denk te gaan (maar toch niet zal geraken door een wijziging van planning op grootschalig niveau – grootschalig want als ik niet op mijn bestemming toekom zal dit onwaarschijnlijk zijn oorzaak-gevolg effect uitoefenen op het verloop van het grootschaliger niveau). Stop met denken. Waarom? Daarom. Omdat het te ver gaat. Welk grootschalig niveau? Zie je dan niet dat je Maarten gewoon toevallig tegen het lijf loopt. En daarmee uit.

Robbie: “Dag Maarten, oh gewoon, studeren hé, Geschiedenis, best wel interessant hoor.”

Is dat wel? Studeer je niet gewoon geschiedenis omdat je van je ouders naar de universiteit moest gaan en omdat het enige dat je interesseerde in het middelbaar onderwijs die verdomde oorlogen waren tussen Frankrijk en Engeland?

Neen, geschiedenis is echt wel interessant hoor.