

Zoals de Slak in haar Schulp kruipt

Over het trage handelen

Zoals de Slak in haar Schulp kruipt

Over het trage handelen

Leni Tas

Zoals de Slak in haar Schulp kruipt

© 2019 Leni Tas

Auteur: Leni Tas

Druk en bindwerk: Brave New Books, Rotterdam

Coverontwerp: Leni Tas

Vormgeving binnenwerk: Brave New Books, Rotterdam

Filosofie algemeen/Poëzie

ISBN: 9789402185058

NUR: 730/306

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden veeleelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

*‘Wat duurzaam is en onveranderlijk groeien blijft, blijft groeien
dank zij de langzaamheid’*

Leo Herberghs

*‘Waarom zouden wij
u en ik
niet gerechtigd zijn
tot traag / leven.
Tot zeer / traag / leven.’*

Alexis de Roode

Inleiding

Deze bundel van filosofische gedichten vormt het tweede deel, genaamd “Zoals de Slak in haar Schulp kruipt”. Het eerste volume betrof een inleiding op innerlijke vertraging middels het trage denken van het eigen-lichaam in het hier-en-nu binnen de steeds meer versnellende techno-maatschappij. Het tweede en laatste volume is echter van meer expliciet praktisch en filosofisch karakter. Dit verdiept hiermee de trage visie, zoals gevormd in “Als de Gang van de Slak”.

In dit deel komen diverse thema's aan de orde als waanzin, moeten, ethische dilemma's, zelfvertrouwen, humorologie, trage vragen, felt senses, richtinggevende waarden, lichaamsscan, de Wijze, de nietskunner, verlossing, God, mystiek realisme, het lichaam als de schulp van de slak. Vele thema's uit het eerste volume worden in dit bundeltje uitgediept en verdere betekenis toegedicht. Ook in dit bundeltje dienen terminologisch gehanteerde concepten en verbanden u uit te dagen op zoek te gaan naar betekenissen ervan. Op die wijze kunt u tevens in deze bundel contemplatief uw kennis verbreden en uw wijsheid verhogen.

Centraal staat het handelen van de mens richting het handelen van een voortdurend in zichzelf gekeerde Wijze, een slak, gekropen in diens schulp, geborgen en veilig in diens eigen hemelse ruimte van innerlijke stilte. Een filosoof in diens nederige gang heeft het zoeken naar deze ruimte nog veelal nodig, slechts een Wijze kan van deze stilte ononderbroken gebruikmaken in diens handelen en laat dan ook een vruchtbaar spoor voor filosofen en niet-filosofen na ten einde op eigen wijze vorm te geven aan hun eigen trage gang als slak.

De boodschap van deze tekst is centraal: durf als een Wijze open te denken en spontaan te handelen. Dan behelst men wetend het niet-weten en is men vol van potentie een nietskunner, en toch blijft niets ongeweten en ongedaan! Wat verder samenhangt met deze zaken, zoals naar voren komt in de volgende gedichten, is een politiek en maatschappelijk getinte ethiek.

Om deze filosofische gedichten zonder rijm naar hun bedoeling te kunnen lezen, dient u ook deze te herkauwen en op u in te laten werken. Ze doen vervolgens zelf het werk voor u, zoals het Hoogste Goed nederig werkt, vanzelf-zo.

Utrecht, maart 2018



1 Zoals de slak in haar schulp kruipt

Zoals de slak
in haar schulp kruipt,
zo keert de Wijze
voortdurend
zonder moeite
in de eigen bel
als innerlijke sfeer,
waarin de eigen
verticale Oorsprong
verborgen ligt,
de alomvattende globe
als macro-sfeer,
en handelt per definitie natuurlijk,
zonder hinderlijk te weten,
volgens het nederig Zijn,
ware humilitas,
het Heel-al,
het Hoogste Goed:
vreedzaam voor het eigen
en ander leven
begrenst deze horizontaal
het eigen excessieve
denken, verlangen en handelen.
Er ontstaat vanzelf een spoor
van horizontale
en verticale transcendentie,
een vreedzaam samenvallen
van horizontale bellen
als louter zijnden
en verticale globen van mensen

als Wereldbeelden,
en ze ontmoeten elkaar
pas waarlijk
in een ontologische fusie
van elkaars horizonten,
of dat nu JHWH,
Allah,
God,
Tao,
Brahman,
Shunyata is
of anderszins,
in vragend,
open bewustzijn,
het aldoordringend
en alomvattend,
open
en eeuwig Zijn.