

Hoogspanning

Izzy van der Horst

Hoogspanning

Izzy van der Horst

Titel: Hoogspanning

Auteur: Izzy van der Horst

Uitgever: Brave New Books

Coverdesign: Izzy van der Horst

ISBN: 9789402191943

© 2019 Izzy van der Horst

www.izzyvanderhorst.nl

Behoudens de in of krachtens de Auteurswet van 1912 gestelde uitzonderingen mag niets uit deze uitgave worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

***“Sleep my friend and you will see,
That dream is my reality”***

(Metallica, *Master of Puppets*, *Sanatarium*)

1.

Friieeeeetttttttt! Na vier keer tien minuten maakt de scheidsrechter een einde aan de wedstrijd. De geluiden van stuiterende basketballen en piepende sportschoenen over het linoleum verstommen onmiddellijk. Een luid applaus uit het publiek volgt.

De thuisploeg heeft waarschijnlijk gewonnen, concludeert Nora. Ze staat achter de bar in de kantine van het sportcomplex en heeft de laatste fase van de wedstrijd alleen kunnen horen. De glazen zijn gespoeld en er is een vers fust aangesloten op de tap. Alles staat klaar om de mannen van het eerste herenteam te verwelkomen.

Als een van de eersten van het team komt haar vriend Mark binnen.

‘Dag schoonheid!’ begroet hij haar opgewekt. Hij loopt achter de bar en kust haar.

‘Gefeliciteerd, denk ik?’ vraagt Nora.

Mark knikt. ‘Dat heb je goed gehoord!’

Hij aait Nora nog even liefdevol over haar lange, lichtblonde krullen en loopt dan naar de stamtafel. Daar zitten ondertussen al meer mannen uit zijn team. Van achter de bar kijkt Nora hem na. Na bijna een jaar wordt ze nog steeds enorm blij als ze hem ziet. Mark is een goedgebouwde, atletische man. Vijfendertig is hij alweer. Door zijn blonde, ietwat rossige lokken en zijn guitige gezicht oogt hij vaak jonger dan dat hij daadwerkelijk is. Nora is bijna elf jaar jonger dan Mark. Ze is lang en erg volwassen voor

haar leeftijd. Het leeftijdsverschil tussen beide valt vrijwel niet op.

Nora tapt alvast een dienblad vol met drankjes en brengt deze naar de stamtafel.

‘Gefeliciteerd allemaal!’ roept ze hartelijk. Het dienblad wordt enthousiast in ontvangst genomen door de mannen. Ze drinken en lachen. Na nog twee dienbladen met drankjes kijkt Nora op de klok. Haar kantinedienst zou zo langzamerhand overgenomen moeten worden.

‘Sorry, sorry, sorry!’ Daar komt haar vervangster al aan. ‘Sorry dat ik zo laat ben!’

Nora wuift haar excuses meteen weg. ‘Geen probleem joh. Zo laat is het ook weer niet.’

Ze pakt haar spullen en loopt naar de stamtafel, naar Mark. Hij ziet het en trekt ogenblikkelijk een lege stoel bij de tafel. Grijnzend klopt hij met zijn hand op de zitting. ‘Kom, nog één biertje hier en dan gaan we, goed?’

‘Prima plan!’ vindt Nora. Ze proost en neemt een grote slok van haar koude bier.

‘Hebben jullie wilde plannen vanavond?’ klinkt het dan naast haar. Het is Nick. Hij is behalve een teamgenoot ook een goede vriend van Mark.

Nora glimlacht. ‘Nee hoor, we gaan gewoon even de stad in vanavond.’

Niet veel later zijn de biertjes op en stappen Mark en Nora op de fiets naar huis. Daar gooit Mark zijn sporttas in de gang en dan kunnen ze gelijk door naar de stad. Het is niet ver fietsen naar de binnenstad. Op de Poelestraat zetten ze hun fietsen aan een rek

vast en dan lopen ze gearmd richting de Grote Markt. Op de weg daarnaartoe lopen ze langs een klein casino.

‘Gokje wagen?’ vraagt Mark. ‘Eén keer voor de fun?’

Ze gokken eigenlijk nooit. Nora denkt even na en haalt dan haar schouders op. ‘Prima, waarom niet?’

Eenmaal binnen moeten ze even oriënteren. Er staan grote gokkasten met felgekleurde lampjes erin. Dat trekt hen niet. In het midden van het casino staat een grote tafel. Het is een paardenrenbaan. Op de baan staan paardjes in verschillende kleuren.

‘Kijk nou! Wat grappig. Zullen we dit doen?’ vraagt Nora verrukt.

Mark lacht en knikt. ‘Prima.’

Ze besluiten om op het oranje paardje te wedden. Dat blijkt in eerste instantie geen goede zet. Na het eerste rondje rent het paardje helemaal achteraan. Maar, in het tweede en laatste rondje blijkt het oranje paardje de underdog te zijn. Hij begint aan een inhaalslag en wordt nipt eerste!

‘Ja! Gewonnen!’ roept Mark uit. Nora klapt in haar handen.

Ze ontvangen een grote stapel munten. Hoewel de verleiding aanwezig is weten ze dat het niet handig zou zijn om nu door te spelen. Ze ruilen de gewonnen munten om bij de kassa. Daar krijgen ze er vijfenzeventig euro voor terug.

Pas als ze buiten staan kijken ze elkaar aan en juichen. ‘Gratis op stap vanavond!’ grijnst Mark.

Nog nagenietend van het succes bij het paardenrennen lopen ze de Grote Markt op. Het is maart en de avonden zijn nog fris. Gelukkig is het droog.

‘Kijk, de tien tietten,’ grinnikt Nora.

Mark kijkt haar onderzoekend aan en Nora moet erom lachen. ‘De Drie Gezusters, de Groote Griet en de Kleine Griet,’ legt ze uit, ‘vijf dames met in totaal tien tietes!’

‘Die gaan we van dichtbij bekijken!’ lacht Mark met haar mee en samen lopen ze de traptreden op naar een van de ingangen van de Drie Gezusters.

Binnen bestellen ze twee biertjes.

‘Laten we elkaar om de beurt een vraag stellen,’ stelt Nora voor, ‘ik wil alles van je weten!’

Mark legt zijn hand op de hare. ‘Jij mag dat. Maar ik begin. Heb je wel eens met een vrouw gezoend?’

Warmte verspreidt zich over Nora haar rug bij het horen van deze directe vraag – ze houdt van een directe aanpak – maar deze had ze niet gelijk zien aankomen. Ze heeft vrouwen altijd al mooie wezens gevonden, mooier dan mannen. Ze zou geen relatie willen met een vrouw en is ook nog nooit verliefd geweest op een vrouw. Maar zoenen, of wie weet meer, lijkt haar erg spannend.

‘Nog niet,’ antwoordt ze flirterig. ‘Zou je dat leuk vinden?’

Mark zijn mondhoeken krullen speels omhoog. ‘Wat denk jij! Echt wel. Als ik erbij mag zijn tenminste!’

Door deze onverwachte eerste vraag is Nora het ‘vragenstelspel’ op slag vergeten. Met een brutale en enigszins wulpse blik kijkt ze Mark indringend aan. Ze schuift wat dichter bij hem en met haar linkerhand kamt ze nonchalant door haar lange haren.

Mark slikt hoorbaar als hij haar zwoele stem hoort.

‘Wedden dat ik vanavond een vrouw ga zoenen?’

2.

Een beetje giechelend loopt Nora richting de wc's. Ondertussen probeert ze onopvallend naar de aanwezige vrouwen te kijken. Dat is lastig, want het gedeelte waar ze langs moet lopen is zo ingedeeld dat kleine groepjes of stelletjes in een afgeschermd zitje zitten.

Superknus en gezellig, alleen voor 'Nora op jacht' niet heel praktisch. Telkens als ze te lang kijkt valt het op en moet ze snel haar blik afwenden om niet als stalker te worden bestempeld. Voorbij de toiletten wordt het makkelijker.

Het café is daar meer open. Nora laat zich op een vrije kruk in een hoekje van de ruimte zakken. Het is een donker hoekje, waardoor ze niet opvalt en even ongegeneerd het gebeuren om haar heen kan observeren.

Bij de bar staat een knappe brunette. Haar licht krullende haar valt tot net over haar bh-sluiting. Ze draagt een zwart cocktailjurkje en dat valt haar verschrikkelijk goed. Nora ziet de welving van haar heupen. Classy, sexy maar zeker niet ordinair. Aan haar voeten draagt ze zwarte pumps met een klein hakje.

Als Nora haar blik weer omhoog laat gaan ziet ze dat de knappe brunette haar strak aankijkt. Nora schrikt en krijgt een kleur. Gelukkig is dat in het schemerhoekje waarin ze zit niet te zien.

Nora stapt van haar barkruk af en loopt quasinonchalant naar de bar. Als ze naast de brunette staat neemt ze aarzelend het initiatief. 'Hai.'

De brunette kijkt eens naar Nora, trekt dan een wenkbrauw op

en draait zich om naar haar gesprekspartner.

Een man. Haar vriend? Waarschijnlijk wel. Snel kijkt Nora de andere kant op, maar vangt onderweg de blik van de barkeeper.

‘Wat mag het zijn?’ vraagt hij.

Nora bedenkt dat ze zonder portemonnee op de versiertour is gegaan. Ze stamelt wat tegen de barkeeper en snelt terug naar Mark voordat ze het nog erger maakt.

Mark moet hartelijk om haar verhaal lachen. ‘Dat valt nog niet mee hè! Zo even een vrouw versieren in een café met bijna alleen maar heterostellen!’

Nora beaamt dit en accepteert bijna dat ze de weddenschap verloren heeft.

‘Laten we nog even boven kijken,’ besluit ze dan.

Samen gaan ze de steile trappen op naar boven. Boven in de Drie Gezusters is een ronddraaiende bar. Mocht je gesprekspartner net niet op het draaibare plateau staan, dan kun je hem of haar gaandeweg de avond steeds makkelijker kwijtraken.

Mark en Nora lopen langs het plateau en via een klein trappetje naar beneden lopen ze de sportbar in. Het is druk en er wordt opzweepende muziek gedraaid. Op de bar staat een knappe meid met lange, zwarte krullen te dansen.

Als Nora en Mark dichterbij komen ziet Nora dat ze deze meid kent. Het is Kyra, bij wie ze de eerste twee jaar van haar studie pedagogiek in de klas heeft gezeten. Kyra heeft het na die twee jaren voor gezien gehouden. Nora heeft geen idee wat ze nu is gaan doen.

Kyra heeft Nora ook in het oog gekregen en gilt naar haar. ‘Nóóóór!’

Kyra reikt enthousiast haar hand uit naar Nora. Nora grijpt haar hand en voordat ze het goed en wel in de gaten heeft staat ze naast Kyra op de bar te dansen.

‘Hoe leuk!’ roept Kyra in haar oor. ‘Dat is lang geleden!’

Nora ruikt een mengeling van Kyra’s zoete adem en een goedkoop, maar lekker luchtje. Nora heeft niets te verliezen. Ze buigt ze zich naar Kyra toe.

‘Ik ben hier met mijn vriend Mark,’ zegt ze in Kyra’s oor, ‘en ik heb met hem gewed dat ik vanavond een vrouw ga zoenen.’

Even lijkt Kyra er niet op te reageren. Dan voelt Nora Kyra’s handen op haar heupen. Kyra brengt haar hoofd recht voor dat van Nora, zodat ze elkaar recht aankijken.

‘Die weddenschap ga jij winnen,’ zegt Kyra met een ondeugend lachje.

Nora kan nog net op tijd Mark aantikken. ‘Mark, kijk, snel!’ Dan brengt Nora haar hoofd dicht bij Kyra en voelt ze de warme zoete vrouwenlippen op haar eigen lippen terechtkomen. Een zachte tong duwt zich speels tussen haar lippen door en vindt haar tong. Nora zoent teder terug. Een onbeschrijflijk genot stijgt haar naar het hoofd. Haar handen laat ze rusten in Kyra’s zij, waarbij ze af en toe de onderkant van haar borsten tegen haar handen voelt. De zoen is heerlijk, en zo zacht, zo ontzettend lief en zacht. Muziek is verstomd en stemmen hoort Nora enkel op de achtergrond ergens.

Deze halve minuut bestaat alleen maar uit een zoen. Met Kyra. Met Kyra haar zoete, warme, zachte, vochtige lippen en tong.

Opeens voelt ze handen rondom haar enkels. Muziek zwelt weer aan in haar oren en ook het ruisende geluid van allerlei

gesprekken is weer volop aanwezig.

‘Eraf! Eraf komen jullie! Eráf!!’

Onder Nora, naast de bar, staat een barkeeper met een boos en rood gezicht. Op diezelfde bar, rondom Nora en Kyra ziet Nora ontzettend veel biertjes staan, neergezet door wellustige jongemannen die nu staan te applaudisseren voor deze geweldige show.

Snel komen Nora en Kyra van de bar af.

Mark staat er lachend bij en omhelst Nora. ‘Wauw,’ zucht hij in haar oor, ‘dat zag er prachtig uit.’

De barman denkt daar nog steeds anders over en rent om de bar heen naar hen toe. ‘Wat is dit voor een vertoning!!’ brult hij. ‘Wegwezen hier! Daar is dit toch geen kroeg voor!’

Kyra, Nora en Mark kijken elkaar aan en schateren het uit.

‘Prima! Sorry meneer!’ roept Kyra. Ze pakt Mark en Nora bij de arm. ‘Kom, laten we snel gaan, ik weet wel een ander leuk café waar dit allemaal geen probleem is.’

Gedrieën verlaten ze de Drie Gezusters. Eenmaal buiten stelt Nora Mark en Kyra lachend aan elkaar voor.

‘Jullie zijn er gewoon uitgegooid!’ Mark brult van het lachen. ‘Ongelooflijk! Ik had het wel geweten als ik daar werkte!’

Hij kijkt Nora bewonderend aan. ‘Gefeliciteerd dame. Dik gewonnen.’

‘Laten we naar de Golden Arm gaan,’ stelt Kyra voor, ‘dat is een discotheek met vier verdiepingen. Het staat bekend als gay-discotheek, maar iedereen is welkom en iedereen mag zijn wie hij of zij is of wil zijn.’

‘Klinkt goed,’ glimlacht Nora.

Ook Mark geeft een bevestigend knikje.

Het drietal steekt de Grote Markt over en ze lopen de Oude Ebbingestraat in. Vlak voor de gracht slaan ze links af de Hardewikerstraat in. Gelijk aan de rechterkant staat een groot gebouw met een portier ervoor.

‘Hier is het,’ glundert Kyra, ‘het is echt zó leuk hier!’

Bij binnenkomst krijgen ze een lange, smalle kaart. Op deze kaart staan alle drankjes die geschonken kunnen worden, met achter elk drankje een vakje waarin geturfd kan worden.

‘Aan het einde van de avond kun je alles in één keer afrekenen. Niet verliezen hoor!’ De portier zegt het met een knipoog.

Door twee smalle deuren lopen Mark en Nora achter Kyra aan naar binnen. Op de begane grond ziet het eruit als een loungecafé. Aan de rechterkant staat een ovaalvormige bar met hippe barkrukken. Aan de bar zitten mannen en vrouwen, de één uitbundig uitgedost en de ander casual Friday. Twee grote dames komen hun kant op. Ze hebben enorm plezier en groeten iedereen in het voorbijgaan. Als ze dichterbij komen zien ze dat het travestieten zijn. Kyra wordt enthousiast begroet door de dames.

‘Hallo schoonheid!’ kirren ze naar Kyra. ‘Wat heerlijk dat je er bent!’ Ze aaien liefdevol over haar krullen. Kyra geeft ze een klapzoen en dan zijn ze verdwenen, door de smalle deurtjes.

Ze lopen verder langs de bar en zien daar een dansvloer. Op de dansvloer staan twee grote blokken waarop gedanst mag worden. Op een van de blokken staan drie dames soms te dansen, soms te zoenen en soms uitdagende poses naar hun publiek te maken.

‘Zie je,’ grijnst Kyra, ‘no problem hier!’

Mark en Nora staan als betoverd te kijken naar het schouwspel.

‘Wat gaaf hè,’ fluistert Nora in Marks oor.

‘Echt wel!’ Mark drukt Nora even hard tegen zich aan. ‘Ik denk dat dit een heel leuke avond wordt.’

De Golden Arm telt drie verdiepingen. Op de tweede verdieping is de sfeer meer als in een discotheek, met opzweepende muziek en een rechte bar aan de zijkant, puur bedoeld om je drinken te bestellen en er vervolgens mee naar een statafel, een zitje of de dansvloer te gaan. De dansvloer op de tweede verdieping is niet heel erg groot, maar door spiegels aan de wanden lijkt hij enorm.

De bovenste verdieping heeft wat weg van een Nederlandstalig cafeetje. Wanneer je hier binnenkomt voel je onmiddellijk een andere sfeer. Rustig, gemoedelijk en vooral licht en kleurrijk.

Mark, Nora en Kyra gaan vanaf de derde verdieping terug naar de tweede om lekker te gaan dansen. Opeens meent Nora zich te herinneren dat Kyra het over vier verdiepingen had.

‘Kyra,’ vraagt ze, ‘waar is nou die vierde verdieping?’

Pretlichtjes fonkelen in Kyra’s ogen als ze Nora aankijkt. ‘Dat is de kelder,’ antwoordt Kyra, ‘het is er donker en wij dames mogen daar niet komen. Gayminded, weet je nog?’

Nora kijkt Mark ondeugend aan en vraagt met een quasilief stemmetje: ‘Schat, ik ben zo benieuwd hoe het daar is... Kun jij niet even...?’

Mark lacht hard en slaat zijn armen om beide dames heen. ‘Je denkt toch niet dat als ik met twee prachtige dames op stap ben, ik in mijn eentje tussen de mannen ga zitten?’ Mark kust Nora op haar mond.

Nora trekt Kyra dichterbij en geeft Kyra ook een zoen. Dan knikt ze goedkeurend naar Mark om te laten weten dat hij Kyra ook mag zoenen. Dat laat hij zich geen twee keer zeggen. Hij

buigt zich naar haar toe en kust haar volle lippen.

‘Mmm, heerlijk stel zijn jullie!’ grijnst Kyra.

Eenmaal op de tweede verdieping aangekomen gaat Mark drankjes halen. Nora en Kyra gaan alvast naar de dansvloer. Het is druk op de dansvloer. Homo’s, lesbiennes, bi’s, hetero’s, trans, alles danst er rond. En iedereen is blij. Nora voelt hoe Kyra haar hand pakt en dicht tegen haar aan komt dansen. Nora’s lippen zoeken automatisch die van Kyra en voor ze het weet staan ze hartstochtelijk te zoenen. Nora laat haar handen op Kyra’s heupen rusten en laat ze dan voorzichtig omhoog glijden richting haar borsten. Kyra heeft prachtige grote borsten.

‘Je mag best voelen,’ fluistert Kyra in haar oor.

Nog een beetje onwennig laat Nora haar handen langs de zijkant van Kyra’s borsten gaan. Ze voelen stevig en rond. Dan voelt ze Kyra’s handen zachtjes over haar eigen borsten gaan. Haar tepels reageren meteen; er gaat een schok van genot door haar heen. Dan laten ze elkaar weer los, lachen wulps naar elkaar en dansen op de muziek.

Mark komt aanlopen met de drankjes en geeft Nora en Kyra een drankje.

‘Laten we even gaan zitten,’ roept Nora boven de muziek uit. De andere twee knikken en ze lopen naar een lange bank aan de andere kant van de ruimte.

‘Wauw, gave tent hoor,’ roept Mark goedkeurend. ‘Hier gaan we zeker vaker naar toe!’

De muziek staat hier erg hard en echt even kletsen lukt hier niet goed. ‘Zullen we weer even naar boven?’ stelt Nora voor.

Mark en Kyra knikken. Ze lopen langs de dansvloer naar een

trappenhuis en klimmen weer omhoog naar de kleurrijke derde verdieping. Hier staan verschillende kleine tafels met stoelen en het drietal ploft neer. De muziek staat hier een stuk zachter.

‘Heb jij de opleiding afgemaakt?’ vraagt Kyra.

Nora knikt. ‘En wat ben jij gaan doen?’ vraagt ze.

Kyra lacht even. ‘Heel wat anders. Studeren was niet echt mijn ding, hoor. Laat mij maar met mijn handen werken. Ik maak nu kostuums voor toneelstukken en dat soort dingen.’

Nora kijkt haar verrast aan. ‘Oh! Dat is zeker heel iets anders. Wat leuk.’

De dames halen nog wat herinneringen op aan hun studietijd samen. Verschillende docenten en oud-klasgenoten passeren de revue. Mark kan hier niet over meepraten maar vindt het prima om te luisteren. Zijn avond kan sowieso al niet meer stuk.

Als de glazen leeg zijn loopt hij naar de bar om nieuwe te halen.

Een jonge, knappe man staat achter de bar. ‘Hai!’ groet hij vrolijk, ‘wat kan ik voor je doen?’

Mark geeft de bestelling door en de barman gaat aan de slag. Vanaf een afstandje kijkt Mark geamuseerd naar de beide vrouwen met wie hij deze leuke avond mag beleven.

‘Kijk eens!’ Daar is de barman alweer. Hij zet de drankjes voor Mark neer en noteert ze op de kaart. ‘Wat een mooi stel heb je bij je!’ complimenteert de jongen hem. ‘Zijn ze een setje?’

‘Haha, nee,’ lacht Mark. ‘Die blonde is mijn vriendin en de dame met de zwarte krullen is een oud-studiegenootje van d’r.’

De knappe barman laat zijn blik ongegeneerd over Mark gaan en trekt een pruillip. ‘Oh, jammer zeg.’

Mark voelt het bloed naar zijn wangen stijgen.

De jongen lacht dan en geeft hem een knipoog. ‘Fijne avond, kanjer!’

Mark brengt snel de drankjes bij hun tafeltje en vertelt wat hem overkomen is.

Nora en Kyra schateren het uit. ‘Hij is echt heel leuk hoor!’ giert Kyra. ‘Mocht je je nog eens bedenken!’

Mark kan er zelf ook wel om lachen. ‘Dat zie ik inderdaad ook wel. Maar sorry, mijn voorkeur gaat toch echt naar de vrouwen.’

Ze drinken hun drankjes op en besluiten weer te gaan dansen.

‘We kunnen wel beneden dansen?’ stelt Kyra voor. Mark en Nora vinden het prima.

Het drietal daalt de trappen af naar de begane grond. Via de smalle klapdeurtjes lopen ze de zaal in. Het is er gezellig druk. De dames zijn ondertussen van het blok af en hebben plaatsgemaakt voor twee mannen die met ontbloot bovenlijf helemaal opgaan in de muziek. Het andere blok is leeg.

Als ze dichterbij komen zien ze dat het lege blok vooral dient als tafel. Er staan tientallen glazen op. Ze mengen zich tussen de dansende menigte en laten zich meevoeren met de muziek. Het is een feestje om hier mensen te bekijken. Iedereen heeft schijt aan ‘hoe het hoort’ en loopt in kleding die ze zelf mooi vinden. Vaak is dat uitbundig en met felle kleuren. Ook een gekke hoed of een pruik is hier doodnormaal.

Kyra roept dat ze nog een ronde drankjes gaat halen.

‘Prima!’ roept Nora.

Niet veel later is ze terug en staan ze alle drie met een drankje in hun handen te dansen. Als een van Nora’s favoriete nummers

gedraaid wordt draait ze iets te enthousiast rond en stoot per ongeluk haar drankje tegen iemand aan.

‘Oeps!’ roept ze, maar het is al te laat. Het glas glijdt uit haar hand en dreigt op de grond te vallen. De jongen waar ze tegenaan botst steekt nog zijn sneaker tussen het glas en de harde vloer. Hiermee kan hij voorkomen dat het glas kapotvalt, maar de inhoud ligt op de grond.

‘Sorry!’ roept Nora gelijk. Ze bukt zich snel en raapt het glas op.

‘Sorry!’ roept ook de jongen. ‘Ik ben ook zo onhandig! Kom mee, ik koop een nieuw drankje voor je.’

Ongelovig kijkt Nora hem aan. ‘Dat hoeft niet. Het was mijn eigen schuld.’

De jongen wil er niks van weten en trekt haar vlot mee naar de bar. Hij bestelt een nieuw drankje voor Nora en ook een drankje voor zichzelf. De dame achter de bar schenkt de drankjes in en turft ze op zijn kaart.

Hij pakt de drankjes van de bar en geeft er één aan Nora. Zijn eigen glas tikt hij voorzichtig tegen het hare. ‘Proost!’ roept hij dan en weg is hij.

Nora gaat terug de menigte in en zoekt Mark en Kyra weer op. Kyra buigt zich gelijk naar haar toe. ‘Dat is hier heel normaal hoor! Hier wordt nog voor elkaar gezorgd!’ roept ze.

‘Wat geweldig!’ roept Nora terug.

Ze dansen nog een poosje totdat Kyra een blik werpt op de klok achter de bar. ‘Hé leukerds, ik moet zo wel gaan. Morgenvroeg werken!’

Mark en Nora kijken ook op de klok en zien tot hun verbazing

dat het al drie uur 's nachts is. 'Wow!' Ze kijken elkaar verbaasd aan. Dat ging snel! De drankjes zijn allemaal op en ze rekenen de drankkaart af bij de kassa bij de uitgang. De portier laat het drietal uit. Buiten op straat knuffelen ze elkaar om de beurt, geven nog een laatste zoen en nemen dan afscheid.

Eenmaal thuis kruipen Mark en Nora samen in bed. De opwinding van hen beiden hangt als een zwoele zomeravond in de lucht. Opwinding over elkaar, over de onverwachte avond en over Kyra. Ze kleden elkaar snel en hongerig uit.

'Vond je het niet erg dat ik Kyra zoende?' vraagt Mark.

'Nee, helemaal niet,' antwoordt Nora. 'Het voelde goed en ik vond het juist wel geil om jou te zien zoenen.'

'Wat ben je toch een topwif,' fluistert Mark in Nora's oor. Dan drukt hij haar zacht op haar rug in het matras en laat zijn naakte, gespierde lichaam over het slanke, zachte lijf van Nora zakken.

3.

Een waterig lentezonnetje schijnt tussen de gordijnen door op Nora haar blonde haren. Haar haren liggen wild en warrig op het kussen. Nora voelt de warme zon op haar hoofd en hete opwinding tussen haar benen.

Wat een avond. Wat een nacht. Ze denkt terug aan de zachtheid van de zoen met Kyra. Zo anders dan met een man. Niks ten nadele van de mannen, maar gewoon... ja, anders.

Nora's hand glijdt over haar buik tussen haar benen. Tussen haar schaamlippen voelt ze opgewonden heet vocht. Zachtjes beweegt ze haar vingers langs haar clitoris. Haar opwinding zwelt snel aan en haar vingers bewegen sneller.

Mark wordt ook wakker en ziet wat Nora aan het doen is. Hij legt zijn hand op haar heup en drukt haar zachtjes op haar zij, met haar rug naar hem toe. Zijn andere hand legt hij om zijn harde penis. Voorzichtig laat hij zich bij Nora naar binnen glijden.

‘Pfff,’ verzucht hij, ‘wat ben jij nat.’

Als antwoordt beweegt Nora haar vingers nog iets sneller en laat haar heupen zachtjes op en neer deinen. Ze hoort Mark achter zich kreunen van genot. Nora voelt dat ze tegen het randje van een orgasme aan zit, beweegt nog iets sneller en met een zucht siddert de ontlading door haar hele lijf. Mark kreunt harder, pakt met beide handen Nora's heupen vast en komt diep in Nora klaar.

‘Wat zou er gebeurd zijn als Kyra niet naar huis hoefde?’ vraagt Mark zich af. Mark en Nora zijn ondertussen lekker gedoucht en zitten samen aan de keukentafel aan het ontbijt.

‘Dan hadden we zeker nog meer gedanst in de Golden Arm,’ lacht Nora, ‘waarschijnlijk wel tot sluitingstijd.’

Nora denkt even terug aan het afscheid afgelopen nacht. ‘Misschien had ze ons dan zelfs nog wel mee naar huis gevraagd.’

‘Zouden we dat gedaan hebben?’ vraagt Mark. ‘Misschien dat het dan niet alleen bij zoenen zou blijven.’

Nora kijkt Mark bedachtzaam aan. ‘Ik denk dat we dat gedaan zouden hebben,’ antwoordt ze dan, ‘en dat zou ik ook heel spannend hebben gevonden. Toch ben ik blij dat het niet zo gegaan is, omdat we zoiets nog nooit zo samen besproken hebben. Maar ik sta wel open voor een triootje.’

Mark zijn mondhoecken krullen omhoog. ‘Zo denk ik er precies ook over. Het is voor ons allebei nieuw en het lijkt mij erg leuk, en geil, om zoiets met jou te ontdekken.’

‘Gaaf,’ grijnst Nora, ‘en spannend! We zijn alleen compleet vergeten om telefoonnummers uit te wisselen met Kyra en ik heb geen idee waar ze woont...’

‘Ach, stom van ons. Het kwam ook zo onverwachts allemaal! Misschien moet je nog een keer daar op de bar gaan dansen met een leuke vrouw dan,’ grinnikt Mark.

Nora rolt met haar ogen. ‘Ze zien me aankomen, zeg. Dat durf ik voorlopig niet. Waar zijn nog meer leuke vrouwen te vinden? Of mannen, zou je dat ook leuk vinden?’

Mark denkt hier even over na en knikt dan. ‘Jawel, ik denk het wel. Ik hoef niks met een man te doen, maar het lijkt me best spannend om een andere man met jou bezig te zien.’

‘Wauw,’ zegt Nora zacht, en ze drukt een kus op de lippen van Mark, ‘ik hou zoveel van jou.’

's Avonds zit het stel samen op de bank. Mark zit met de laptop op zijn schoot en Nora leest een boek.

'Noor,' begint Mark, 'wist jij dat er clubs bestaan speciaal voor mensen die erotisch uit willen gaan?'

Nora kijkt op van haar boek. 'Ja. Daar zijn we toch vannacht geweest?'

'Ja, oké, maar er zijn ook clubs die nog verdergaan. Waar je ook echt seks mag hebben.'

Nora kruipt dicht naast Mark en kijkt mee op het scherm. Ze ziet foto's van ruimtes met jacuzzi's, sauna's, gigantische bedden en een aankondiging voor een feest met twee knappe, schaars geklede mensen erop. Het ziet er super-de-luxe uit.

'Nee, dat wist ik niet,' antwoordt ze, 'wat ziet het er mooi uit.'

Samen scrollen ze door een aantal websites.

'Parenclubs,' mijmert Nora, 'ik had nog nooit van dat woord gehoord.'

De ene club ziet er nog mooier en meer luxe uit dan de andere. Mark en Nora kijken hun ogen uit.

'Bijna overal is een dresscode,' merkt Mark op, 'heren in een mooie boxershort en dames in lingerie. Dan weet je gelijk wat voor vlees je in de kuip hebt, haha.'

Nora lacht met hem mee. 'Alleen kijken naar elkaar is dan al spannend. Wat voor mensen zullen er komen? Ik ben er best benieuwd naar.'

Mark trekt Nora dicht tegen zich aan en geeft haar een kus op haar hoofd. 'Ik denk dat we er wel even goed over na moeten denken,' zegt hij, 'ernaartoe gaan in mooie lingerie is natuurlijk

hartstikke leuk en geil. Een drankje doen, en misschien komen we wel leuke mensen tegen, en dan?’

‘Volgens mij zijn er in zo’n club ruimtes zat waar je verder mag gaan dan alleen dat drankje drinken met die leuke mensen,’ zegt Nora, en ze wijst op een foto van een prachtig hemelbed. ‘Maar,’ vervolgt ze, ‘laten we het eerst maar even bezinken. We hebben immers nog tijd zat samen.’

Dan zet ze de laptop van Marks schoot en gaat zelf op zijn schoot zitten. Ze buigt zich naar voren en kust Mark teder in zijn nek. Tussen haar benen voelt ze Marks erectie groeien totdat zijn broek gespannen staat. Plagend wiegt ze met haar heupen over zijn kruis. Mark slaakt een zucht van genot.

Nora kust Mark vanaf zijn hals tot aan zijn oor. ‘Laten we eerst eens fantaseren over iemand erbij tijdens de seks,’ fluistert ze en bijt zachtjes in zijn oorlel.

Al snel is het alweer maandag en een nieuwe werkweek begint. Mark heeft in huis een eigen studio waar hij werkt als personal trainer. In deze studio helpt hij mensen hun sportieve doelen te behalen. Mark doet dit nu al bijna dertien jaar met enorm veel passie. Hij weet mensen op een positieve manier te motiveren waardoor hun doelen automatisch makkelijker gehaald worden.

De studio is ruim van opzet met veel ramen. Aan één kant van de studio zijn openslaande deuren naar buiten. Buiten is een prachtig gazon waar Mark met mooi weer graag met zijn klanten werkt.

Nora werkt als pedagogisch medewerkster in een wijkteam in de stad. Ze begeleidt hier gezinnen met zowel kleine als grotere

problemen. Nora heeft in het laatste jaar van haar opleiding hier stagegelopen en dit beviel van beide kanten zo goed, dat ze vorig jaar na haar diplomering direct een arbeidscontract mocht ondertekenen. Momenteel begeleidt Nora vier verschillende gezinnen samen met haar collega.

Bij zowel Mark als Nora zwerven de hele week spannende gedachten van het afgelopen weekend door het hoofd. 's Avonds op de bank en in bed delen ze deze gedachten met elkaar, wat resulteert in opwindende avonden en iets minder nachtrust dan normaal.

Op zaterdag heeft Mark een toernooi bij het basketballen. Nora is gevraagd om bij te springen achter de bar en dat doet ze met alle liefde.

Als het toernooi gespeeld is zit Mark met zijn team nog in de kantine. De overige teams gaan snel naar huis en voor Nora is het werk dan bijna gedaan. Ze heeft alles al bijna opgeruimd en besluit even bij Mark zijn team aan te schuiven. De meeste mannen zijn dan ondertussen al naar huis, naar hun vrouw en kinderen.

Nick, Stan en Max zitten nog aan de stamtafel. En natuurlijk Mark. Nick is ongeveer even oud als Mark en tevens een vriend van Mark. Hij is een lange, slanke man met kort, lichtblond haar. Zijn intens blauwe ogen kijken altijd guitig de wereld in. Nora mag hem heel graag. Sinds een half jaar is Nick na een lange relatie weer vrijgezel. Nora maakt zich er geen zorgen over dat een gozer als Nick snel weer een leuke vrouw ontmoet.

Stan en Max zijn halverwege de twintig en een beetje het type 'eeuwige student'. Nora tapt een dienblad vol biertjes en zet deze

op de stamtafel, waarna ze zelf ook gaat zitten.

‘Ha Nora,’ zegt Nick enthousiast, ‘jij weet precies wat een man nodig heeft!’

Nora grijnst. ‘Hoe was het toernooi?’ vraagt ze.

‘Sportief en gezellig,’ antwoordt Nick, ‘helaas niks gewonnen, maar dat maakt de pret er niet minder om.’

Stan en Max vertellen nog wat grappige anekdotes over het uitgaansleven van studenten en als het over de Drie Gezusters gaat kijkt Nora even glimlachend naar Mark. Hij lacht terug en geeft haar een vette knipoog. Beiden hebben nu een heel andere beleving bij dit café. De jongens moesten eens weten!

Niet veel later stappen Stan en Max op. Ze gaan nog door op stap.

Mark, Nora en Nick brengen de laatste glazen naar de bar en sluiten af.

‘Hebben jullie nog plannen vanavond?’ vraagt Nick.

Mark schudt zijn hoofd. ‘Nee, we gaan lekker op huis aan, misschien drinken we thuis nog even een drankje. Heb je anders zin om nog even mee te gaan?’

Daar heeft Nick wel oren naar. Hij heeft geen plannen en heeft weinig zin om op zaterdagavond alleen thuis te zitten. Het drietal haalt hun fietsen van het slot en fietsen naar het huis van Mark en Nora.

Daar aangekomen haalt Mark drie biertjes uit de koelkast, ontkurkt ze en geeft ieder een flesje. Ze gaan aan de lange eikenhouten keukentafel zitten en kletsen wat.

‘Ga je wel eens op stap?’ vraagt Nora aan Nick.

‘Soms wel,’ antwoordt Nick. ‘En dat is best leuk, alleen af en

toe voel ik me al zo oud.'

Mark knikt begripvol. 'Dat kan ik me wel voorstellen. Waar ga je zoal naartoe dan?'

'Ik ben een paar keer naar een poolcentrum geweest met een paar vrienden,' zegt Nick, 'biertje drinken, beetje vrouwen kijken. Maar ze zijn of te jong, of samen met hun vriend. Gaan jullie wel eens op stap dan?'

Nora voelt het bloed naar haar wangen stijgen en kan een wulpselach net onderdrukken. Mark ziet het uiteraard wel en onder tafel legt hij zijn voet op de hare. Hij drukt zachtjes op haar voet.

'Ja, laatst nog,' antwoordt hij dan. 'Dat was een avond waar ik nog steeds aan denk.'

Nick kijkt hem nieuwsgierig aan. 'Oh?'

Dan begint Nora te giechelen en samen vertellen ze aan Nick het hele verhaal.

'Wauw, wauw!' Nu is Nick degene met de rode wangen. Hij kijkt Nora vol bewondering aan. 'Dat je dat durft zeg. Te gek!'

'Het was geweldig!' lacht Nora en ze legt haar hand op Mark zijn been.

'Heb jij wel eens zoiets meegemaakt?' vraagt ze dan op de man af aan Nick.

Nick glimlacht naar Nora en schudt zijn hoofd. 'Het spannendste wat ik tot nu toe gedaan heb is seks in het bos,' vertelt hij dan, 'en na afloop heb ik drie dagen last gehad van mierenbeten!'

Mark en Nora schateren het uit.

'Maar het lijkt me best gaaf om zulke dingen te doen,' vervolgt Nick dan, 'maar eerst nog een vriendin vinden die dat ook leuk

vindt!’

‘Nou,’ roept Nora, ‘zo’n knappe leuke man als jij! Jij moet toch makkelijk een leuke vriendin kunnen vinden!’

Nick kleurt er weer van.

‘Ze vindt je knap,’ grinnikt Mark, ‘misschien wil ze je wel zoenen?’

Mark knijpt Nora liefkozend in haar bovenbeen terwijl Nick nu tot achter zijn oren kleurt.

‘Eh... jeetje... dat eh... dat eh... zou ik wel heel leuk vinden,’ stamelt Nick.

Nora staat op en loopt om de tafel naar Nick toe. Ze duwt zijn stoel een stukje bij de tafel vandaan en gaat op zijn schoot zitten. Nick slikt hoorbaar. Nora glimlacht hem lief toe en buigt zich naar voren. Ze ruikt Nick zijn shampoo en de geur bevalt haar. Dan voelt ze Nicks hand op haar heup en ze buigt zich nog iets meer naar voren, totdat haar lippen de zijne raken. Ze geeft hem eerst een klein kusje. En dan nog één. Daarna laat ze haar lippen op zijn mond rusten en speels zoekt ze met haar tong naar de tong van Nick. Die is snel gevonden. Haar kus wordt vuriger en onder haar billen voelt ze Nicks erectie enorm groeien.

Dan komt ze voorzichtig overeind en kijkt naar Mark. Die zit genietend naar het schouwspel te kijken. Nora ziet in Mark zijn kruis dat het hem ook niet onberoerd laat. Ze loopt naar Mark en kruipt op zijn schoot. Haar tong vindt direct zijn mond en vol van verlangen kust ze hem. Mark kust terug en drukt haar dan een beetje van zich af.

‘Zou je Nick mee naar bed willen nemen?’ vraagt hij zachtjes.

Nora knikt alleen maar.

Er klinkt een klein beetje schorheid door in Mark zijn stem. ‘Nick, zullen we dit voortzetten in de slaapkamer?’

In de slaapkamer kust Nora Nick hartstochtelijk en ontdoet zijn atletische lijf van zijn kleren. Dan drukt ze hem achterover op het bed en verkent zijn borst en buik met haar handen en mond. Steeds verder daalt ze af naar beneden. Langzaam laat ze haar mond over zijn penis zakken.

Nick kreunt van genot. ‘Oh... Nora...’ kan hij nog net uitbrengen.

Mark heeft zichzelf uitgetrokken en kruipt op zijn knieën achter het omhoogstekende kontje van Nora. In één beweging drukt hij zijn penis bij Nora naar binnen. Wat is ze nat. Ritmisch gaat het drietal op en neer en heen en weer. Steeds sneller gaat het. Alle drie voelen ze dat het hoogtepunt nadert. Nora maakt zich los uit de kluwen geiligheid en gaat op haar rug op het bed liggen. Mark en Nick gaan op hun knieën naast haar zitten. Nora’s vingers verdwijnen tussen haar benen. Steeds sneller spelen haar vingers. Mark en Nick kijken verlekkerd toe. Op het moment dat ze klaar komt voelt ze het warme, natte vocht van Mark en Nick op haar buik en borsten neerdalen.

Als Mark de volgende ochtend wakker wordt ligt Nora nog te slapen. Op haar gezicht ziet hij een gelukzalige glimlach. Voorzichtig veegt Mark een losse blonde krul van Nora achter haar oor. Wat is ze mooi. Wat is ze lief. En wat is ze spannend. Dan kijkt hij recht in haar grote blauwe ogen.

‘Markie,’ grinnikt Nora, ‘wat doe je?’

‘Heel erg veel van je houden,’ glimlacht Mark.

Liefkozend pakt Nora zijn hand. ‘Liefje,’ fluistert ze, ‘hoe voel je je? Vond je het niet raar achteraf, ik met een andere man?’

‘Helemaal niet, schatje,’ antwoordt Mark, ‘ik vind het heerlijk om jou te zien genieten.’

‘Fijn,’ zegt Nora, ‘ik denk dat ik dat ook zo vind als jij met een andere vrouw zo bezig bent.’

Dan kruipt Nora met haar naakte lijf op Mark en onder het genot van de herinneringen van de avond ervoor bedrijven ze nogmaals de liefde.

Tussen de middag staat Mark in de keuken eieren te bakken. Op een snijplank snijdt hij verse Italiaanse kruiden en sprenkelt dit over de eieren. Het ruikt heerlijk. Nora zit aan de keukentafel achter haar laptop.

Mark zet het gas helemaal zacht en gaat achter Nora staan. Zijn slanke, sterke vingers masseren haar schouders. Over Nora’s blonde haren kijkt hij mee op het scherm. De site van een parenclub niet zo ver bij hen vandaan staat open.

‘Zo,’ grinnikt Mark, ‘heb je de smaak te pakken?’