

Trage Zorg

*Een Traag Filosofisch Pleidooi
voor Traag Handelen in de Zorg*

Trage Zorg

*Een Traag Filosofisch Pleidooi
voor Traag Handelen in de Zorg*

Leni Tas

Trage Zorg

© 2018 Leni Tas

Auteur: Leni Tas

Druk en bindwerk: Brave New Books, Rotterdam

Coverontwerp: Leni Tas

Vormgeving binnenwerk: Brave New Books, Rotterdam

Praktische Filosofie

ISBN: 9789402176506

NUR: 734

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen, of enige andere manier, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Inleiding: het Hoogste Goed in de zorg

*Al het goede,
het Hoogste Goed,
komt langzaam...
langzaam,
maar zeker.*

Het Hoogste Goed. Graag open ik dit essay met de ‘verticale’ notie van het Goede. Hierbij verwijs ik graag naar een eigen gedicht uit *Als de Gang van de Slak*. Waar is het Goede meer aan de orde dan in de *zorg*? In de zorg worden diverse mensen met diverse problematiek geholpen. Van gebieden als ziekenhuizen tot psychiatrische instellingen van de GGZ. Kenmerkend voor deze gebieden is dat mensen overal dienen te worden geholpen met *goede* zorg, die de zorgontvangende mensen *goed* doet. Dan doet dat de zorgverleners weer goed. Tenminste, zo gaat het verhaal. De praktijk, zo komt in dit essay naar voren, is helaas veelal weerbarstiger vanwege diverse complicaties. Deze komen verderop in het essay aan de orde.

In de notie van het Goede komen drie dimensies tezamen: ten eerste, de verlichting van het lijden vanwege het gebrek aan het weten van wat waarlijk Goed en Mooi is, en ten tweede, het Goede als zijnde de te schouwen bovenmaanse sfeer van het ‘vragend, open bewustzijn’, waarbij beiden behandeld zijn in de twee voorafgaande essays omtrent trage psychoanalyse; en tenslotte, kwalitatief goed werk, dat ook moreel goed doet. Dit laatste aspect wordt in dit onderhavige essay het meest diepgaand, doch schetsmatig, uitgewerkt.

Dit essay kan grotendeels, maar niet geheel op zichzelf staand gelezen worden. Het bouwt namelijk voort op mijn twee eerder verschenen essays (*Trage*