

Schovenhorst beleven

*tekeningen en schilderijen
met een gedicht of proza*

Harry van Zomeren

Harry van Zomeren Hertzogstraat 20 3851DL Ermelo
0341 267139 06 54726577 , website:
www.harryvanzomeren.nl
www.Schovenhorst.nl Garderenseweg 93 3881 GK
Putten, t. 0341- 351207

Voorwoord

Aandacht voor het tekenen van Schovenhorst	3
Bij het restaurant de Mammoetboom	5
Cipressen uit California en Japanse ceder	7
Cipres met drie stammen	9
De gedenkkeien voor de oprichter van Schovenhorst	11
De steen Pandora	13
De Fijnspar beschouwing	15
De grote venijnboom	17
De Mammoetboom	19
De man naast de Mammoetboom	21
De droom over de Mammoet schaduw	23
De Mammoet naast een Mammoetboom getekend	25
De grote wierookceder	27
De nootmuskaatboom	29
De Oude Douglasspar	31
De kromme Japanse kransspar	33
De Stewartiaboorn	35
De Taiwanese cipres	37
De Vuurdoorn en Mammoetboom	39
De twee kransspar bomen	41
De Mispelboom	43
De zeven zonneboom	45
De Cornus in bloei	47
Gedenksteen voor dr. T. H. Oudemans	49
Het stenen bankje in gebruik	51
Het appelboompje	53
Het Veluws boerderijtje	55
Japanse lage grove den	57
Konishi naadboompje (spies den)	59
Lariks uit Japan	61
Magnolia boompje in bloei	63
Moerbeiboom in de kruidentuin van Schovenhorst	65
Met de wortels in het vijvertje	67
Reuzen Levensboom (Red Ceder)	69
Rondom de oude notenboom	71
Watercipres	73
Wollemia nobilis van de Araucrifamilie	75
Witte lente bloesemstruik	77
Zicht op het restaurant Hop-eest	79
Schilderij van het restaurant Hop-eest	81
Schilderij van de kansenboom in de tuin	83
Schilderij van de zeven zonneboom	85
Schilderij de Himalaya ceder	87
Schilderij van de Ginkgo biloba's	89
Schilderij van de oude Douglasspar	91
Schilderij van de gebogen kransspar	93
Schilderij van de vijver	95
Schilderij van de Mammoetboom	97
Schilderij van de reuze Levensboom	99
Schilderij van de Vuurdoorn boompjes	101
Schilderij de tuinpoort	103
Schilderij van het koetshuis	105
Schilderij het museum de tien malen	107
Schilderij van de Taiwanese cipres	109
Schilderij als drieluik op het weitje van het klein Pinetum	111
Kaartje Schovenhorst	115

Voorwoord: Schovenhorst beleven

In het voorjaar van 2016 tref ik Harry van Zomeren in het klein Pinetum op landgoed Schovenhorst.

Hij is aan het tekenen en is erg enthousiast over onze bomentuin.

Hij vertelt hoe hij zittend in het park de tekening als vanzelf uit zich ziet vloeien, zo voelt hij zich verbonden met onze bomen.

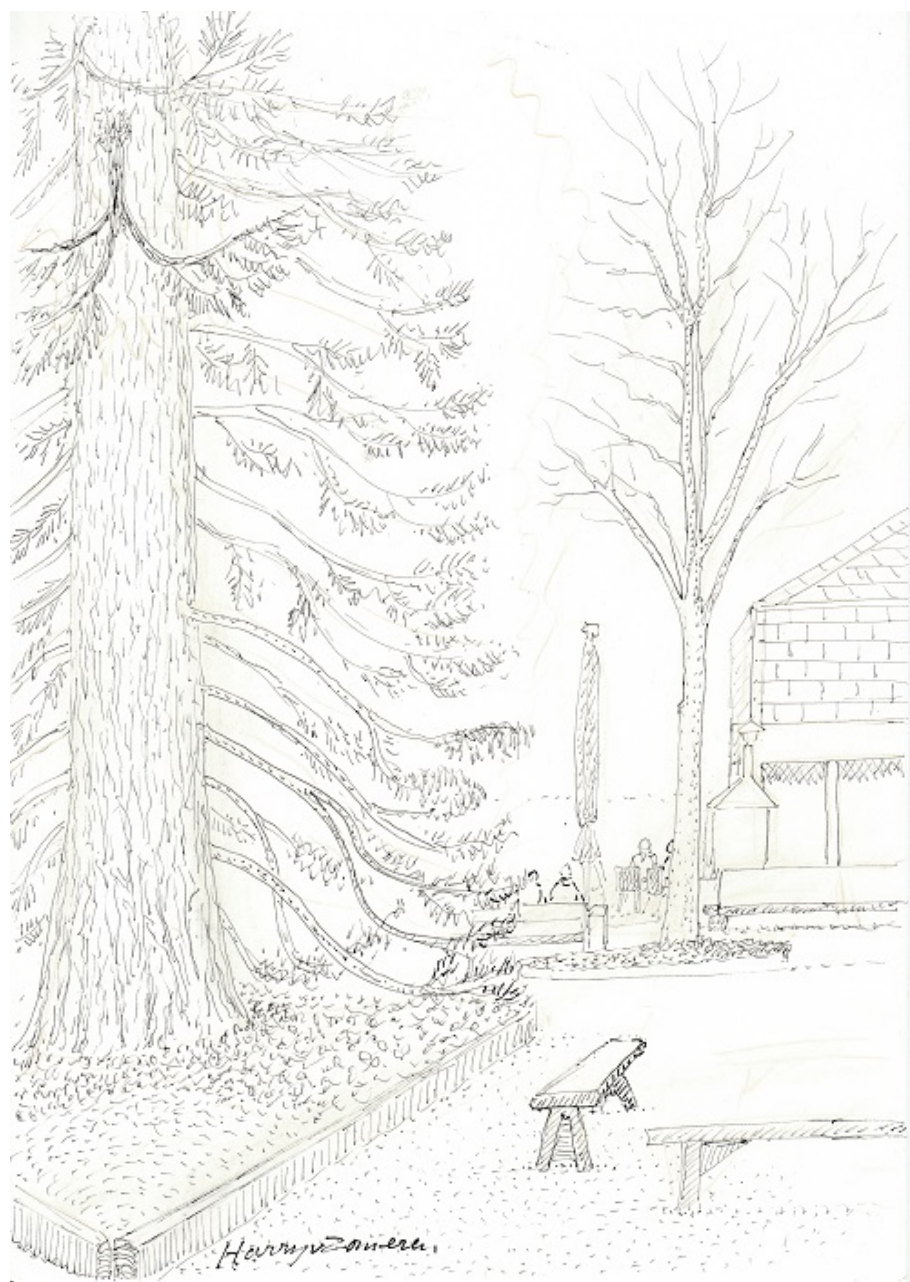
Het is een productief voorjaar geworden, vele bomen zijn geportretteerd en later ook in kleurrijke schilderijen vereeuwigd.

Bij het bekijken van zijn tekeningen valt me op dat Harry niet alleen het 'grote' beeld in zich opneemt maar ook een scherp oog heeft voor de details.

Elke tekening is herkenbaar en geeft precies de sfeer weer.

Het vangt precies het klein Pinetum en zijn omgeving anno 2016

Ing. Jop P.G.de Klein MSc. Rentmeester landgoed Schovenhorst juni 2016



Aandacht voor het tekenen van Schovenhorst

Op vrijdag 1 april 2016 parkeer ik op de parkeerplaats en loop met krukje en tekenspullen door de poort.

Bij wijze van grap struikel ik over boomwortels, wat me alert maakt maar wel bijna voorover val en me red door te rennen daardoor niet te vallen. Aangekomen bij de ommuurde tuin bij de houten toegangspoort waardoor er zicht is op Hop – eest met de Himalayaceder naast de Mammoetboom.

De langgerekte stenen ommuurde kruiden bedjes geven een voorgrond structuur aan het tafereel met op de achtergrond het restaurant Hop-eest met het terras wat ingericht wordt voor de gasten.

Mijn koude stramme benen die ik voel, laten mij naar het restaurant gaan een kop koffie bestellen, want de temperatuur is even onder de 10 graden.

De opeenvolgende dagen blijft het droog en zonnig dus ontstaan er meer tekeningen van verschillende naaldbomen in het Klein Pinetum en wordt wegwijs gemaakt over soorten naaldbomen door Jop de Klein. Eind mei schilder ik met passie de vele bomen in het park op panelen van 50x70 en 40x50 cm. op mijn Parijse veldezel met acrylverf wat snel droogt. Over het laatste schilderij dat in juli ontstond in de opkweektuin is samen met het natuurgevoel in stille beslotenheid, het volledig.



Cipressen uit California en Japanse ceder

De eerste cipres langs het pad komt uit California
de tweede cipres langs het pad komt uit Japan
samen geplant rond 1884 het begin van Pinetum pad.

De derde dikke ceder komt uit Japan geplant in 1860
wandelaars lopen achter elkaar over het pad en
langs de dikke ceder met de omhoog gebogen tak.

De tak buigt zich over de heg en pad langs de muur
samen met een gebogen kransspar met de lange naald
die zich over de muur weer opricht het licht tegemoet.



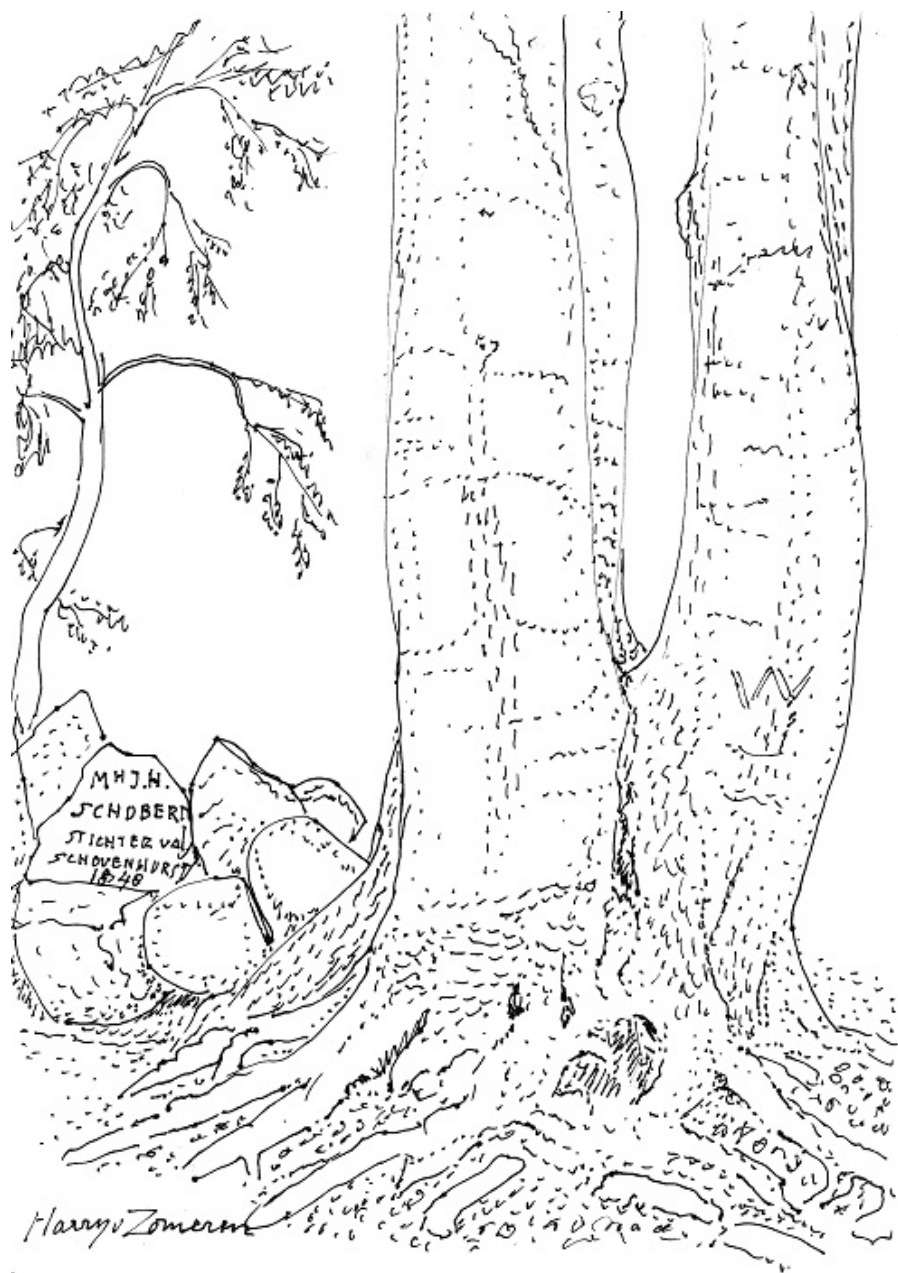
Cipres met drie stammen

Tegen elkaar aangegroeid
vormen ze de basisstam
met splitsing verdikking.

De kracht door de natuur
is zo verbazend inventief
in opwaartse groeikracht.

Een verbinding naar licht
met omzet programma
van blad naar zuurstof.

De krachtige tekening
verbeeldt de natuur in
zijn oer uitwerkingen



De gedenkkeien voor de oprichter van Schovenhorst

In 1848 stichtte mr. J.H.Schober advocaat uit Utrecht het landgoed Schovenhorst en hij kocht een stuk heide van 80 hectare van de gem. Putten en begon met de ontginning.

Hij noemde het gebied Schovenhorst en verbeterde de grond om het aanplanten van naaldbomen te beginnen wat later het klein Pinetum zou worden en uitgebreid het groot Pinetum.

Zaden uit de gematigde streken van de aarde verzamelde hij om ze uit te proberen in een verbeterde bodemgesteldheid van het landgoed, waar hij ging wonen, en houthandelaar had.

