

Hey! DeeJay

Hey! DeeJay

Alexander Kastelijn

Schrijver & Samensteller : Alexander Kastelijn
Coverontwerp: Alexander Kastelijn
ISBN: 9789402162370
© Alexander Kastelijn 2017

HEY! DEEJAY

Al jaren had ik in mijn gedachte om een keer een boek te schrijven over de Nederlandse DeeJay. Wat maakt hun zo populair, wat is hun leven en drijfveer om de top te bereiken? Ik ben op onderzoek uitgegaan en heb gebruik gemaakt van wikipedia en andere diverse bronnen.

Zo ben ik terecht gekomen bij een groot aantal Nederlandse DJ's, wellicht zal ik er nog een paar vergeten zijn, maar denk dat ik toch de pioniers en huidige DeeJay's heb weten tevangen en hun verhaal in dit boek heb weten neer te zetten.

Veel lees plezier Hey! DeeJay!

Alexander Kastelijn

Armin van Buuren:

Armin van Buuren groeide op in Koudekerk aan den Rijn en bracht zijn middelbareschooltijd door aan het Stedelijk Gymnasium in Leiden. Van Buurens fascinatie voor muziek ontwikkelde zich al in een vroeg stadium van zijn leven. Dit had vooral te maken met zijn vader, die een fervent muzikkenner was en naar vele verschillende muziekstijlen luisterde. Behalve zijn fascinatie voor muziek ontwikkelde Van Buuren ook interesse in technologie en computers. Toen hij veertien jaar oud was, begon hij voor het eerst muziek te maken.

Gedurende zijn jeugd kon men Van Buuren op de fiets altijd aantreffen met een koptelefoon op, luisterend naar Jean Michel Jarre en Ben Liebrand-minimixes. Hij zond zelfs een demo van zijn productie naar zijn idool Liebrand, die zeer enthousiast was over de jonge Van Buuren. Mede hierdoor leerde Liebrand Van Buuren hoe een muziekstuk te produceren en te mixen. Van Buurens passie voor mixen bleef groeien. Zijn eerste baantje als dj had hij in de discotheek 'Nexus', in het derde jaar van zijn rechtenstudie in Leiden.

Ondertussen werd zijn slaapkamerstudio verplaatst naar een echte studio. De eerste tracks die hij in deze studio maakte waren *Touch Me* en *Communication*. Ook werkte hij samen met andere producers als Ferry Corsten, DJ Tiësto en Olav Basoski. Van Buuren heeft ooit in deze tijd verklaard dat men geen gevangene moet zijn van zijn eigen stijl en dat men zich constant moest verbeteren. Van Buuren wist tegelijkertijd af te studeren in de rechten.

Armin van Buuren is een van de succesvolste Nederlandse muzikanten aller tijden. Niet alleen is hij al jaren een van de meest gevraagde dj's ter wereld maar hij speelt een innovatieve rol binnen de dance. Van Buuren is altijd bezig om zijn muziek op nieuwe manieren te presenteren. Nog nooit eerder werd bijvoorbeeld een dj-optreden live op de Nederlandse televisie uitgezonden zoals Van Buuren in 2008 voor elkaar kreeg. Hij heeft zichzelf in de film *Verliefd op Ibiza* gespeeld en trad samen met het Concertgebouworkest op tijdens de kroning van koning Willem-Alexander. Van Buuren werd vijf keer tot beste dj ter wereld verkozen en de laatste jaren profileert hij zich

steeds meer met popnummers, zoals het veel gedraaide 'This is what it feels like' dat hij samen met Trevor Guthrie opnam.

Onlangs vierde hij met zijn radio programma A State of Trance de 800ste uitzending in de Jaarbeurs in Utrecht.

Martin Garrix:

Garritsen deed vwo aan het Keizer Karel College in Amstelveen, maar besloot na 4 jaar over te stappen naar de Herman Brood Academie waar hij een mbo diploma *artiest popmuziek* haalde. Op zijn 16de werd hij getekend op het Nederlandse label Spinnin' Records waarna men begon een profiel te bouwen achter Martin Garrix met zijn eerste plaat, gevolgd door "BFAM", uitgebracht samen met Julian Jordan, die ook aangesloten was bij Spinnin' Records.

Garrix won aan naam en faam door zijn eigen solo-uitgave "Animals". Het nummer verscheen op 19 juni 2013 bij Spinnin' Records en werd een hit in een groot aantal landen. Het nummer staat ook op Hardwells album *Hardwell presents 'Revealed Volume 4'*. Op 17 november 2013 kwam "Animals" binnen op nummer 1 in de Britse hitparade, waarmee Garrix de jongste Nederlander werd die ooit op 1 in Groot-Brittannië heeft gestaan. Garrix ontving in maart 2014 een platina plaat in de Verenigde Staten voor het nummer "Animals". In november tekende hij een deal met Scooter Braun's label 'Scooter Braun Projects' (later School Boy Records). In december 2013 bracht Garrix samen met Jay Hardway het nummer Wizard uit. Dit werd een succes in onder andere Belgie en Nederland waar het plaats 6 en 17 in de hitlijsten haalde. In 2014 werd het nummer Proxy uitgebracht als gratis download op Soundcloud voor zijn fans als een cadeau voor zijn succesvolle jaar (2013). Daarna heeft hij nog een nummer uitgebracht in samenwerking met MOTi genaamd "Virus (How About Now)" en later in dat jaar in samenwerking met Afrojack bracht hij "Turn up the Speakers" uit. Deze nummers speelde hij beide voor het eerst op het Ultra Music Festival in Miami. Martin Garrix studeerde in 2014 af aan de Herman Brood Academie.

In 2016 werd hij uitgeroepen tot beste DJ van de wereld, door het magazine DJ Mag.

Tiesto:

Muziek is altijd Tiësto's grote liefde geweest. Op jongere leeftijd luisterde hij naar shows als de *Soul Show* en *Ben Liebrand's In the Mix*. Vanaf dat moment was het ook zijn passie om platen te draaien en te mixen.

In de periode van 1984 tot 1992 draaide Verwest oude discoplatten op studentenfeesten en tijdens drive-inshows. In die tijd dacht hij nog niet dat hij zijn geld zou kunnen verdienen als dj. Ook begon hij hardcore house te draaien. Maar zijn liefde voor muziek ging al uit naar trance.

Op 19-jarige leeftijd in 1988, stond hij al drie avonden in de week achter de draaitafels in discotheken te Breda (Spock) en omstreken. Wat later ging hij in een platenzaak werken. Hij probeerde eigen werk aan de man te brengen en stuurde veel tapes naar bekendere dj's, clubs en organisaties. Het wilde nog niet echt lukken.

Begin jaren 90 had Tiësto al de ambitie om te gaan produceren, alleen zag hij in dat hij dit niet kon. Hij kocht enkele samplers en computerprogramma's en ging vervolgens hard aan de slag. Maar dat lukte niet helemaal. Toen besloot hij samen te gaan werken met verscheidene dj's. In 1995 verscheen Tiësto's eerste mix-cd, *Forbidden Paradise 3*, zijn bekendheid in de dancescene begon te groeien.

Tijs Verwest, beter bekend als Tiësto, is de dj die de Hollandse School, eind jaren negentig op de kaart zetten. Daarvoor zocht Tiësto al lange tijd naar een eigen stijl totdat hij zijn draai vond in trance. Op grote feesten groeide Tiësto al snel uit tot een begrip maar de doorbraak naar een groot publiek vond plaats met de 'Flight 643' single. Het jaar daarop werd hij voor het eerst verkozen tot beste dj ter wereld. Hij zou die titel drie keer achter elkaar winnen en is sindsdien nooit uit de top-10 verdwenen. In 2004 was hij de eerste dj die bij de opening van de Olympische Spelen mocht optreden. Even leek het alsof de carrière van Tiësto over zijn hoogtepunt heen was, maar dankzij de opkomst van EDM in de Verenigde Staten werd hij daar herboren als superster.