

Spijt van de Goden

Justin Spoor

Spijt van de Goden

Het ontbrekende hoofdstuk van onze prehistorie

Tweede druk

Copyright © Justin Spoor 2019

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, door middel van druk, fotokopieën, geautomatiseerde gegevensbestanden of op welke andere wijze ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

Omslagontwerp: D. Hardon

Uitgegeven en gedrukt door Brave New Books

ISBN-nummer: 9789402188301

Inhoudsopgave

Voorwoord.....	1
Inleiding.....	5
Hoofdstuk 1: De ‘goddelijke’ beschaving.....	20
Hoofdstuk 2: De Zondvloed	32
Hoofdstuk 3: Archeologisch bewijs	48
Hoofdstuk 4: Het gevolg voor religie.....	62
Hoofdstuk 5: Wetenschapsconservatisme	72
Hoofdstuk 6: Relevantie van de ziel.....	78
Conclusie	84
Bibliografie.....	88

Voorwoord

Als iemand die is opgegroeid in een seculier Nederland, in het bijzonder in een nuchter Friesland, heb ik mij altijd al afgevraagd waar de bron van religieuze teksten ligt. Nederland is nog lang niet vrij van religie, maar het was in 2017 dat een keerpunt zichtbaar was: “Voor het eerst meeste Nederlanders niet religieus” meldde de NOS. Slechts 49,3% van de Nederlanders zou tot een religie behoren.¹ Ik ben dan ook niet religieus opgevoed, maar via nieuwsmedia en cultuur stuit iedereen weleens op religie. Ik ben me gaan afvragen wat de betekenis was van ‘God’. Het is vervolgens puur interesse geweest waardoor ik ben gaan puzzelen aan de theorie achter een kunstmatige schepping (dit concept wordt uitgelegd in de inleiding). In mijn laatste jaren aan het gymnasium ben ik deze puzzel begonnen. Ik heb de theorie verder kunnen uitwerken

¹ ANP, “Voor het eerst meeste Nederlanders niet religieus,” NOS, laatst gewijzigd 22 oktober, 2018, <https://nos.nl/artikel/2255861-voor-het-eerst-meeste-nederlanders-niet-religieus.html>.

tijdens mijn start aan de studie van geschiedenis en religie aan de Rijksuniversiteit van Groningen.

Ik heb religie nooit gezien als willekeurige onzin of iets irrationeels, maar ik had nooit de behoefte me volledig toe te wijden aan zoiets. Net zoals de doorsnee Nederlander hield ik het op afstand, maar waardeerde het. Maar toen ik merkte dat veel tijdgenoten in mijn omgeving religie zagen als verouderd en als iets irrelevant ging bij mij een alarmbel rinkelen. Zijn oude religieuze teksten dan niet langer relevant? Net als mijn tijdgenoten kon ik me slecht voorstellen hoe de wonderen, genoemd in het Oude Testament, eruit moeten hebben gezien. Ik heb dan ook nooit geloofd in magie of iets dergelijks. Alles was alleen mogelijk via technologie en magie was slechts technologie die de mens nog niet begreep. Maar dat betekende nog niet dat alle wonderen genoemd in het Oude Testament onzin waren. Die wonderen waren waarschijnlijk ook iets wat de mens van die tijd nog niet begreep. Die gedachte, die ik als ik het ware al vanaf het begin af aan moest verdedigen, zette mij ertoe te beginnen aan dit werk.

Hoe kan het anders zo zijn dat wij mensen zo knap gebouwd zijn en hoe kan het anders zo zijn dat het universum zo ingewikkeld in elkaar zit. Wat zijn antwoorden op vragen zoals hoe dit alles is ontstaan? Ik kan geen antwoord geven op

zo'n vraag, maar het feit dat wij deze realiteit kunnen observeren met alle natuurwetten van dien betekent dat er een mysterie bestaat dat groter is dan de mensheid. Ook al bestaan er theorieën zoals die van de Oerknal, deze geeft bij lange na geen antwoord op de vraag hoe of waarom alles precies begon.

Zulke zaken zijn te groot om te onderzoeken in een mensenleven in het begin van de 21^e eeuw, dus ik moest dichterbij huis beginnen. Het ontstaan van de mensheid leek een goed beginpunt. In dit korte werk zal blijken dat niet alles bekend is over het ontstaan van de mensheid. Natuurlijk spreek ik hierbij de evolutietheorie niet tegen, maar ik neem hem ook niet voor lief. Het geloof in de wetenschap zal aan de kaak worden gesteld.

Het doel van dit werk is het aanzetten tot meer onderzoek in de richting van de Zondvloed, verloren beschavingen en kunstmatige schepping. De lezer kan het natuurlijk ook gebruiken om zijn eigen kijk op de realiteit te verbreden. Voor de religieuze lezer wil ik sterk benadrukken dat dit werk geen aanval is op religie. Integendeel, dit werk zou juist religie en wetenschap dichterbij elkaar kunnen brengen.

Als laatste wil ik nog toevoegen dat ik erg dankbaar ben voor het meedenken door familie en vrienden. In het bijzonder bedank ik mijn vriendin A. Dijkstra voor

Justin Spoor: Spijt van de Goden

verschillende verlichtende ideeën, D. Hardon voor de lay-out en opmaak van de omslag, M. Wever voor het nakijken van het manuscript en mijn vader voor enorm veel inspiratie. Andere dankbaarheid gaat uit naar hen die worden genoemd in de bibliografie voor al het voorwerk dat zij hebben gedaan.

Inleiding

“De Heer zag dat alle mensen op aarde slecht waren (...). Hij kreeg er spijt van dat hij mensen had gemaakt en voelde zich diep gekwetst. Ik zal de mensen die ik geschapen heb van de aarde wegvagen (...).”²

In het bovenstaande citaat uit het Oude Testament is te zien dat God spijt had van de creatie van de mens. Als oplossing hiervoor zou de mens worden weggevaagd door de Zondvloed. Dit korte werk zal een nieuw licht laten schijnen op die weggevaagde beschaving. Voor de benadering van dit werk bestaat een vergelijkbare, maar niet dezelfde, theorie. Deze theorie is in verschillende landen bekend onder de naam ‘ancient aliens’, ‘Prä-Astronautik’, ‘antiguos astronautas’, of ‘anciens astronautes’. De zogenaamde ‘aliens’ of ‘astronauten’ worden hierbij gezien als een technologisch geavanceerde beschaving die beter bekend staat als de ‘goden’. Deze beschaving zou verantwoordelijk zijn geweest voor de kunstmatige schepping van de homo sapiens. Ook in dit werk

² Genesis 6:5-7 (Nieuwe Bijbelvertaling, 2004).