

‘Je bent je eigen stylist’

jas tot tas

DYANNE
BEEKMAN

- ☐ (D)01 jas
- ☐ (D)02 colbert
- ☐ (D)03 vest/trui
- ☐ (D)04 blouse
- ☐ (D)05 top/T-shirt
- ☐ (D)06 jurk/rok
- ☐ (D)07 broek
- ☐ (D)08 jeans
- ☐ (D)09 lingerie
- ☐ (D)10 accessoires
- ☐ (D)11 schoenen
- ☐ (D)12 tas

Jas tot tas, het concept

Veel vrouwen staan dagelijks voor een overvolle kledingkast en weten toch niet wat ze aan moeten trekken. Als imago-styliste kwam ik erachter dat een goede basisgarderobe essentieel is. En dan heb ik het niet alleen over basics. Alle (imago)stylistes die bij ons werken leer ik vanaf het begin: het begint bij jas en het eindigt met tas, welke presentatie je ook geeft, wie je ook stylet. Daaruit is in de zestien jaar dat ik dit vak uitoefen de formule 'jas tot tas' ontstaan.

Als je garderobe uit twaalf kledingcategorieën (met diverse items per categorie) bestaat, dan kun je je voor elke gelegenheid kleden. De kledingstukken zijn onderling verbonden door de mate van comfort, stijl (smaak) en je persoonlijkheid. Zo kun je ongelooflijk veel combinaties maken en het maximale uit je kast halen. Wanneer je meer

dan één item in elke kledingcategorie hebt, houdt het helemaal niet meer op...

Ook heb ik ontdekt dat velen pas 's ochtends hun outfit samenstellen. Maar wie herkent het niet: je broek zit nog in de was, je blouse moet nog gestreken worden of je komt 's avonds thuis en alles ligt overal, behalve keurig op de hanger, en dan heb ik het nog niet eens over het gepluk aan je setje de hele dag. Mijn advies: weet dat als je de avond van tevoren je outfit samenstelt, je 's ochtends meer rust hebt, het minder stress oplevert en het je uiteindelijk meer zelfverzekerdheid zal geven.

Om het je nog makkelijker te maken post ik elke avond om 21.30 uur op social media de 'jas tot tas'-formule voor de volgende dag, bijvoorbeeld $1+5+7+9+10+11+12 = \text{outfit}$. Voor degenen die het niet zo op getallen hebben, voeg

ik daarbij een foto toe ter inspiratie, maar neem deze niet te letterlijk, anders loopt iedereen er hetzelfde bij! Per slot van rekening heeft iedereen een andere inhoud van de kledingkast, dus ondanks het gemak van de formule kun je uniek blijven.

Ook voor kinderen

De formule 'jas tot tas' werkt niet alleen voor jezelf, het is ook gemakkelijk voor kinderen. Als jij ervoor zorgt dat zij in hun kast de basiselementen van 'jas tot tas' hebben hangen, kunnen ook zij hun eigen mix maken. Met mijn liefdochters doe ik dat al vanaf hun vijfde jaar en het werkt perfect. Kinderen zijn ook individuen. Verplaats je in de identiteit van het kind en zorg dat de items die in de kast hangen binnen jouw stramien vallen. Zorg voor een kast gevuld met kleding waar het kind blij mee is en jij ook. Binnen die kast is alles goed. 's Avonds kan bepaald worden wat de volgende dag gedragen wordt. Door de juiste basis in de kast, geef je het kind het gevoel dat het zelf bepaalt en zo kan het zijn eigen smaak ontwikkelen. Dat maakt een einde aan alle discussies, waarmee je uiteindelijk ook weer tijd bespaart.

En als er nieuwe kleding nodig is: pak de 'jas tot tas'-checklist en kijk welke items je tekortkomt.



Dyanne
(2 jaar)

Christian (zoon
Dyanne, 2 jaar)



 kijk voor
de figuurtypes in
de flap

Aan de slag met je uitstraling

Voor je aan de slag gaat met 'jas tot tas' is het belangrijk om te weten wat je wilt uitstralen. Lukt het je op dit moment om uit te stralen wie jij wilt zijn? Klopt jouw imago met je identiteit en ben je er trots op?

Je eigen stijl kun je (her)kennen door bijvoorbeeld naar je lievelingsmerken te kijken. Deze merken vertellen iets over je. Of: wat vind jij een mooi huis, een mooi horloge, een prettige supermarkt? Het maken van een moodboard is ook een handig hulpmiddel: hoe wil je dat een ander je ziet?

Kernwaarden, oftewel de basiswaarden die je van huis uit hebt meegekregen, helpen je hier ook bij. Denk hierbij aan authenticiteit, spontaan, eerlijk, puur, creatief, toegankelijk, eigenzinnig. Als je je kernwaarden weet, kies er dan twee, bijvoorbeeld 'authenticiteit' en 'eigenzinnig'.

Ga voor je kast staan en maak zo veel mogelijk outfits. Zo leer je je kast meteen goed kennen en heb je goed vooruitgedacht. Hoef je het alleen nog maar af te stylen op basis van je gevoel, de gelegenheid en het weer.

Ken je figuur!

Misschien weet je wel wie je van binnen bent, maar is je spiegelbeeld vertroebeld? Je ziet nog steeds dat gezette meisje van twintig jaar geleden en verhult je prachtige lijn. Of je zit in de ontkenningfase en denkt dat je jezelf nog wel in maatje 38 of behaamt B75 kunt wurmen? Het is echt heel erg belangrijk om je figuur goed te leren kennen. En er ook eens met een positieve blik naar te kijken. Wat ik zo jammer vind, is dat vrouwen zoveel van zichzelf vinden en negen van de tien keer in de negatieve zin. Vrouwen die in de spiegel kijken en alleen maar datgene

zien wat ze niet mooi vinden aan zichzelf. Vrouwen die dit herkennen, zijn ook degenen die naar foto's van vroeger kijken en zien: maar ik zag er eigenlijk best goed uit!

Grote kans dat ze dat toen helemaal niet vonden. Misschien hadden of hebben ze 'spiegelbeeldieven' in hun omgeving: pestende klasgenoten, een partner die druk uitoefent of het ideaalbeeld uit de media. Jammer dat we daar zoveel waarde aan hechten. Als je je focust op je mooie punten, laat je minder snel je spiegelbeeld 'stelen'. Leer je eigen figuur kennen, weet waarmee je blij bent en welke sterke punten je kunt benadrukken. Haal het beste uit je figuur. Zo lijk je uiteindelijk ook slanker.

Zandloper

Natuurlijk is het mooi om je taille te accentueren. De schouders en heupen zijn even breed, de proporties

kloppen, maar je kunt bijvoorbeeld ook een keer de focus op je schouders leggen door een boothals te dragen of een strapless jurk.

Rechthoek

Vrouwen met een rechthoekig figuur denken vaak: daar is geen vorm in te krijgen. Ze zien zichzelf als een lat. Maar de rechthoek heeft vaak een prettige maatomvang. Laagjes is het devies, waardoor je de ene keer het accent op de taille legt en de volgende keer het accent op de benen. Als een rechthoek haar taille wil activeren, neemt ze een leren jackje met de rits iets uit het midden. Of kies voor een leren broek in een totaal andere kleur als je trots bent op je benen en daar het accent op wilt leggen.

Peer

Veel vrouwen met een peerfiguur proberen hun buik of

heupen te camoufleren door daar een brede riem op te dragen, of door een A-lijn jurk of rok met een drukke print. Ik zou dat willen vermijden en de focus willen leggen op het totaal. Dus: een mooi wollig, heel diep donkerblauw truitje op een A-lijn rok, gemaakt van diep, donkerblauw leer. Dan loopt het lijf langer door en door de vorm en kwaliteit van de rok krijg je een elegant, slank effect. Kies voor panty's in dezelfde kleur of juist in een heel andere kleur, en draag daar een mooie (slee)hak, sleesneaker of plat veterschoentje bij.

Appel

Tip: focus op de vaak slanke benen en kleine billen. Het leuke aan een appel is dat een comfortabele outfit vaak net even wijder en royaler mag zijn. Ik zie bij de appel elegante sweatertjes, tuniekjes en soepele jurkjes tot net onder de knie met daarop

een elegant vestje. Er moet wel beweging in zitten; een extra laagje is heel geschikt voor de appel.

Omgekeerde driehoek

Juist zij kunnen werken met spaghetti bandjes of truien met een heel diepe V-hals. Ben je niet trots op die brede schouders, trek dan de aandacht naar beneden. Of draag een herenpantalon zodat de aandacht naar taille en benen gaat.

Het wybertje

Het wybertje is vaak een vrouw op leeftijd die ooit een taille heeft gehad. De basisregel is: zorg dat je schouders niet de breedte van je taille aannemen. Draag dan liever een kleinere maat van een colbertje en draag het colbertje open, zodat je voorkomt dat je een bonk wordt door het jasje dicht te dragen. Denk vooral in combinaties, net even een extra laagje of

kraagje. Accessoires werken hier heel goed bij; draag bijvoorbeeld een sjaal asymmetrisch. Maar vooral: laagjes, laagjes!

Eigen stylist

Dan is het nu tijd om gede-tailleerd naar de 'jas tot tas'-garderobe te kijken. Probeer bij elk voorbeeld dat ik geef te denken: hoe zou dit bij mijn persoonlijkheid passen? Hoe kan ik hier een draai aan geven zodat ik me comfortabel voel binnen mijn eigen stijl? Durf te vertrouwen op je basisgarderobe zodat je onderling kan blijven combineren en je je te allen tijde presenteert zoals je wilt overkomen. Dus probéér dat extra laagje of een kraagje.

Als laatste

In sommige hoofdstukken geef ik extra tips voor (XL-dames) en soms ook (Doktor-K-tips) op het gebied van lichaamsbeweging.



+

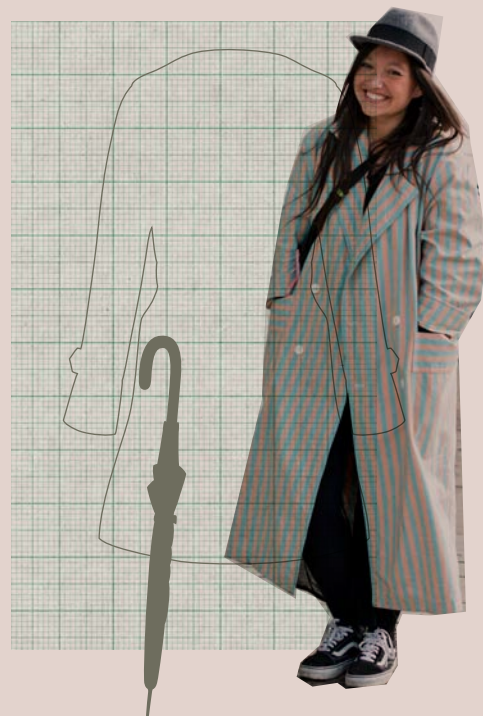
Doktor-K

01

(D)01 jas

'DE EERSTE INDRUK'

Trenchcoat
Leer, Suède
Jeansjack
Mantel
Cape



Ik vergeet hem nooit meer: de wollen jas (mantel) van mijn opa. Als hij hem droeg, straalde hij trots uit. Met die jas aan had hij zoveel charisma. Toen mijn opa kwam te overlijden heb ik hem gekregen, en ik kan je vertellen dat ik hem jaren heb gedragen. De jas gaf mij een stoer en eigenwijs gevoel: een jas kan non-verbaal zoveel zeggen! Het kan de eerste indruk zijn, zeker in een land als Nederland waar we over het algemeen toch vaak jassen dragen. Zo bestaat in ons land zelfs het begrip fietsjas! Nou ja zeg... Daar is toch niks sexy aan? Maar ik snap wel dat er een praktische jas in je garderobe moet zitten, al is het maar om je kinderen naar school te brengen, met de hond te lopen of – in weer en wind – langs de sportvelden te staan. De jas staat in mijn formule op 1 omdat het het eerste kledingstuk is dat je ziet. Maar: de jas moet je ook het gevoel van comfort kunnen geven: hij moet passen bij de rest van je outfit.

Draagkracht

Als je mij naar mijn favoriete jas vraagt, dan staat het leren jackje op de eerste plaats. Dat jasje met een grote, dikke sjaal, dat ben ik. Draag je ook graag een leren jackje maar is het te koud voor alleen die dikke sjaal, combineer het dan met een poncho of draag het met een (nep)bontje eroverheen. Op de tweede plek staat de trenchcoat. Vind je de uitstraling daarvan te netjes, draag 'm dan eens op een joggingbroek of op een girlfriendjeans. Tegenstrijdige, gedurfde combinaties, daar hou ik van. Denk je bij bepaalde combinaties: dit kan niet, probeer het dan toch eens uit. De kracht zit 'm juist in combinaties. Geloof me, iedereen kan zijn eigen stylist zijn.

En nooit...

... dat geweldige jeansjack, leren jasje of die geweldige trenchcoat wegdoen, mits ze heel uitgesproken zijn. Let er daarom bij de aanschaf van (duurdere) tijdloze items op of er geen heftige tierlantijnen aan zitten, die ervoor zorgen dat iets snel gedateerd is.

... gewoon een vraagje (ik zeg niet dat het niet mag, wie ben ik?) maar... mocht jij degene zijn die een wat neutrale jas draagt met een bijpassende sjaal, vraag je dan eens af: wat straal ik uit, haal ik wel het maximale uit mijn gezicht?

Zuinig op je jas

Je zal er misschien niet direct aan denken, maar bezuinig niet op hangers. Hang een zware, mooie jas niet op een te dunne of te kleine hanger. En jassen die maandenlang aan het haakje in de nek aan de kapstok hangen, worden daar over het algemeen niet mooier van. Heb je een leren jasje of een lammy? Hang die dan een keer na het douchen in de badkamer. Leer leeft op bij een goede verzorging.

Tot slot

Nieuw seizoen? Haal de kapstok leeg en hang de 'nieuwe' jassen op.



Mamma
(Ria Beekman)

15 jaar,
(Ik met de mantel van m'n opa)

Feed your head

Musthaves: jassen



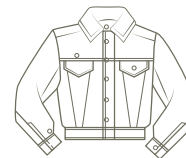
Trenchcoat



Mantel



leren jack



jeans jack



Bubbel jas



Cape