

De wereld een klein beetje open

Eerste druk, juni 2012  
© 2012 Sigrid Kemphaan

Coverillustratie: Sigrid Kemphaan  
Portretfoto: Jacques Jullens, [www.jullens.biz](http://www.jullens.biz)

ISBN: 978-90-484-2452-8  
NUR: 401

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer  
[www.freemusketeers.nl](http://www.freemusketeers.nl)



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk(e) niet strikt privé van aard is.

# De wereld een klein beetje open

Belevenissen in een tweede spirituele puberteit en herinneringen  
aan vervlogen tijden, thuis en op de werkvloer

Sigrid Kemphaan



Voor Joke, een inspirerende vrouw.

## Inhoudsopgave

|                                          |    |
|------------------------------------------|----|
| Ten geleide                              | 9  |
| Platteland                               | 11 |
| Eieren                                   | 13 |
| Mijn Tante                               | 15 |
| Het grote Bos                            | 17 |
| Stralend wonen                           | 19 |
| Oude en nieuwerwetse namen               | 21 |
| Een filmpje kijken op school             | 24 |
| Snel voedsel                             | 27 |
| De Kerstmis stilte                       | 30 |
| Fonteintje en stroompje                  | 32 |
| Opdat niemand anders dezelfde fout maakt | 34 |
| Inzichten krijgen                        | 36 |
| Spoorweg                                 | 38 |
| De taal van het stripboek en de computer | 40 |
| Als varkens konden spreken               | 42 |
| Vuurwerk                                 | 44 |
| Dieren en Beesten                        | 46 |
| Opdringerige bebouwing                   | 48 |
| Op de Bres voor Mannen                   | 50 |
| Zwezerik en Winterwortel                 | 52 |
| Squashen in een mini huiskamertje        | 54 |
| De rugzakjes gaan verdwijnen             | 56 |
| De wereld een klein beetje open          | 58 |
| De dood en het feest                     | 60 |
| Moeten                                   | 62 |
| Perfect                                  | 64 |
| Leeftijd en Wijsheid                     | 66 |
| Uitchecken en inloggen                   | 68 |
| Voorlichting                             | 70 |

|                                          |     |
|------------------------------------------|-----|
| Zingen in je moerstaal en talenkennis    | 72  |
| Boeken inspireren                        | 74  |
| Fikkie stoken                            | 75  |
| Generatiekloof?                          | 77  |
| Alleen                                   | 79  |
| Kon ik maar...                           | 81  |
| Lange haren                              | 83  |
| Je bent mooi zoals je bent               | 84  |
| Affectie                                 | 86  |
| Kleurloze vrouwen                        | 88  |
| Nutteloos bezig zijn                     | 89  |
| Bloemlezing mooie jongen                 | 91  |
| Wereldreiziger naar jezelf               | 93  |
| Stop!                                    | 95  |
| Het overkomt je                          | 97  |
| Stormen en pijnlijke situaties doorstaan | 99  |
| Een rokend betoog                        | 101 |
| Bloemlezing zoon                         | 103 |
| In het openbaar                          | 105 |
| Op vakantie                              | 107 |
| Als de moderne mens zou uitsterven       | 109 |
| De techniek staat voor niets             | 111 |
| Een wit betoog                           | 113 |
| Consequent opvoeden                      | 115 |
| Slank                                    | 116 |
| Schrijven versus ondernemen              | 118 |
| In de voetsporen van mijn vader          | 118 |
| Werknemers versus werkgevers             | 120 |
| Ondernemen en coachen                    | 122 |
| Voorraad beheer, knipogende olijven      | 124 |
| Duurzaam pionieren                       | 126 |
| Stinkende collega's                      | 128 |
| Bedrijfsauto's                           | 130 |
| Muziek en productkennis                  | 132 |
| Verdiepen in je Spaanse klant            | 134 |

|                                                                   |     |
|-------------------------------------------------------------------|-----|
| De Japanse cultuur, vervolg op verdiepen in je buitenlandse klant | 136 |
| Belonen                                                           | 138 |
| Subtiel of direct                                                 | 140 |
| Openstaande facturen                                              | 142 |
| Muziek op het werk                                                | 144 |
| Universeel communiceren                                           | 146 |
| Product opbrengst versus dierenliefde                             | 148 |
| Siliconen en piercings op kantoor                                 | 150 |
| Moeilijke namen                                                   | 152 |
| Iedereen is manager?                                              | 154 |
| Goede werkomstandigheden                                          | 156 |
| Het is niet al appels wat blinkt                                  | 158 |
| Computer nostalgie                                                | 160 |
| Het digitale tijdperk                                             | 162 |
| Een missie met hindernissen                                       | 164 |
| Bedrijfsreizen                                                    | 166 |
| Bedrijfsfeestjes                                                  | 168 |
| Hygiëne op de werkvloer                                           | 170 |
| Geld                                                              | 172 |
| Natuurlijk                                                        | 174 |
| Opvolging van familiebedrijven 1                                  | 176 |
| Opvolging van familiebedrijven 2                                  | 178 |
| Computermannetje                                                  | 180 |
| Van angst naar vrijheid en liefde in je hart                      | 182 |
| Buren                                                             | 184 |
| Achttienjarige jongen                                             | 186 |
| Bluffen                                                           | 188 |
| Uit rijden 's nachts                                              | 190 |
| Laat me je tanden zien                                            | 193 |
| Het bad en het teddybeertje                                       | 195 |
| Voorspelbaar of niet?                                             | 197 |
| Gesprek met iemand die er nú niet is                              | 199 |
| Witje                                                             | 201 |
| Ik schilder mijn wereld rozerood van liefde                       | 204 |
| Dankwoord                                                         | 207 |



## Ten geleide

In antwoord op mijn sollicitatie naar columniste voor in de lokale krant, werd ik door een redacteur van de Wegener uitgeverij doorverwezen naar hun website [www.rbcourant.nl](http://www.rbcourant.nl)

Zo zou ik mijn columns online kunnen publiceren, weliswaar gratis maar het begin van mezelf een beetje bekender maken. Ook om mij de gelegenheid te geven om mezelf meer te laten zien. Dat ik meer kan dan alleen autobiografieën schrijven.

Later kwamen daar de blogs op [www.deondernemer.nl](http://www.deondernemer.nl) bij waarbij de webredacteuren, Rik, Mark en Astrid mij de uitdaging gaven om voor een ondernemerspubliek te schrijven.

Het eerste deel van dit boek bevat de belevenissen in mijn tweede puberteit, ofwel observaties die ik in stijgende verbazing soms tegenkwam nadat ik mijn tweede leven had ingezet met de verhuizing naar het platteland. Het tweede deel bevat de belevenissen op de werkvloer uit vervlogen tijden met af en toe herinneringen uit mijn eerste leven. Dit wordt afgewisseld met vele bloemlezingen en betogen in spiritueel opzicht. Plus twee bonus columns.

Ik wens u veel leesplezier.

© *Sigrid Kemphaan* 21/09/11



## Platteland

Sinds kort woon ik op het platteland. Zo zegt men. Ik kom uit de Randstad. De drukke Randstad.

Vanwege de middelbare school van mijn zoon wilde ik verhuizen naar het platteland. Er was geen middelbare school die hem kon helpen in diezelfde Randstad.

Zo gezegd, zo gedaan. Een landelijk huis gehuurd. Vlakbij een bos. Twee onder een kap met de buurvrouw de bovenverdieping aan onze kant en wij de bovenverdieping aan haar kant. Wel met een gescheiden trap en benedenverdieping. En een tuin met bomen en gras. Veel bomen en gras.

Naar school fietsen, dat kan door het bos. Eerst een zanderig met grind bedekt pad over en dan verder een oude boerenweg op. Alles gaat hier overheen. Tractoren, auto's, fietsers, en hier en daar een wandelaar.

Geboren in de Randstad heb ik nog nooit zoveel koeien, kippen, schapen, paarden en zelfs een muis in twintig minuten voorbij zien gaan. En groene weiden zover je kunt kijken. Ik dacht bij mezelf:

‘Volgens mij bestaan hier geen kinderboerderijen, want dat hoeft niet, er is geen brug nodig tussen mens en dier hier.’

Echter op zoek naar de landwinkel vond ik er wel één. Een speciale, met als functie onder andere zijnde een zorgboerderij. Met heerlijke lokale lekkernijen. Zoals advocaat of room met brandewijn. Waar een medewerker meer dan tweeduizend eieren voor stuk ging slaan. Pure liefdevolle arbeid.

In de Randstad kun je dieren voornamelijk vinden op de kinderboerderij. Bijvoorbeeld de Geitenboerderij in het Amsterdamse bos. Met hun eigen specialiteit, geitenijs. Op een afstand van een uur fietsen, dat dan weer wel.

Maar buiten het Amsterdamse bos? Er is weinig groen te zien. Wanneer er twintig minuten gefietst wordt, is er meer beton te zien zoals

een enorme hoeveelheid al dan niet lege kantoorgebouwen. Veel rijtjeshuizen, wijk na wijk met in het gemeente perk een aantal schamele boompjes. En, oh ja, wat schapen tussendoor op de dijk. Want alle huizen liggen onder de zeespiegel.

De huizen zijn gebouwd met uitkijk op een ander huis. Ik kon de buurvrouw zien koken in haar eigen keuken vanuit mijn eigen raam. Wonen in de Randstad betekent vanuit je eigen raam, vanuit je eigen rijtjeshuis alles prima kunnen volgen van wat de buurvrouw of buurman doet in haar of zijn eigen huis.

Ondertussen hoor je de KL217 over het dak heen scheren op weg naar zijn landing. Een paar minuten later de MT237. Allemaal scheren ze over de daken omdat ze de landingsbanen naderen. En elke keer maar hopen dat deze kist of een ander vliegtuig zijn landing niet te vroeg inzet. Er waren eens twee vliegtuigen die dat wel deden. De luchthaven is dan ook op een afstand van twintig minuten fietsen. Onderweg struikel je over de vliegtuigspotters. Gewapend met fototoestel en notitieboekje. Want elke vlucht wordt genoteerd.

Een vriendin woont in een prachtig huisje in een dorpje in de Randstad. Maar ondanks dat de locatie in het groen is, loopt boven haar huis een landingsbaan en tien meter verderop wordt een snelweg gebouwd. Buiten in de tuin zitten en gezellig kletsen in de zomer wordt onderbroken door vliegtuig lawaai. Schreeuwen helpt niet. Wachten helpt wel. Om vervolgens je verhaal af te maken en een kwartier later weer te zwijgen vanwege het overdonderde geraas en de schaduw van een romp en twee vleugels.

Een bank heeft als reclameboodschap 'Rustig wonen'. Voor mijn vriendin geldt dit niet maar ze heeft het evengoed naar haar zin. De Randstad biedt natuurlijk ook wel voordelen. Je zit immers dicht bij de luchthaven en de hoofdstad.

Maar zoals de stem van de reclame boodschap verraad in het dialect, 'Rustig wonen' geldt voornamelijk voor het platteland.

© Sigrid Kemphaan [www.rbcourant.nl](http://www.rbcourant.nl) 07/12/10