

Landschap van toevalligheid

Eerste druk, november 2012

© 2012 Geert Koenen

Coverfoto: Ramon van Someren

Portretfoto: Barbara van Bergem

Corrector: Marijke Geers

ISBN: 978-90-484-2736-9

NUR: 306

Uitgever: Free Musketeers, Zoetermeer

www.freemusketeers.nl



Hoewel aan de totstandkoming van deze uitgave de uiterste zorg is besteed, aanvaarden de auteur en uitgever geen aansprakelijkheid voor eventuele fouten en onvolkomenheden, noch voor de directe of indirecte gevolgen hiervan.

Niets uit deze uitgave mag zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever worden openbaar gemaakt of verveelvoudigd, waaronder begrepen het reproduceren door middel van druk, offset, fotokopie of microfilm of in enige digitale, elektronische, optische of andere vorm of (en dit geldt zonodig in aanvulling op het auteursrecht) het reproduceren (I) ten behoeve van een onderneming, organisatie of instelling of (II) voor eigen oefening, studie of gebruik welk (e) niet strikt privé van aard is.

GEERT KOENEN

LANDSCHAP VAN
TOEVALLIGHEID

Gefoel yn 't tsjuster

Dwalend troch Haulerwyk
Wie ik op siik nei werkennen en belibjen
Om my hinne de generaasjes fan no
Ik frege my ôf, famylje fan wa, mar frege it net

Werom wêze op it plak dêr't ik myn bernejierren belibbe
Net fine de werkenningspunten yn myn geast
Ik fiel it, mar it lit him net rymje
It hert fan it doarp libbet net ien dat gefoel
Der is gjin geastdrift, mear in licht ferfrjemdzjen

Yn myn tinken mis ik de moaie feart
Dy't oait befearn wurde troch beurtskippers
Us Pake, Geert Grevink, wie ien fan har
Hy fear fan Haulerwyk op Drachten

It jout gjin hâldfêst
It fielt as in thúslân sûnder hûs
It Blauwe Bosk sûnder de Stientsjepoel
Of it sintrum sûnder It Brune Hynder

Efter de gevel fan Vissers Woninginriching
Sjoch ik de sinken letters fan de Vivo-winkel
Dêr't it sneontemiddeis altyd drok wie
En Heit en Mem jûns de deiopbringst telden
Under de grutte lampe fan de efterkeamer

Dochs binne der ek mominten fan thúsgefoel
Wannear it tsjuster is yn de sliepkeamer oan de Molenweg
En ik hear de tsjerketoer de oeren oersetten yn lûd
It fielt as woartels op it plak dêr't je lizze

Mislukte helderheid

Ik voelde mij niet afgewezen
Of beland in het kille liefdespark
Het was meer het ogenschijnlijke
Iets wat ik niet kon doorgronden
Maar het o zo graag zou willen
Mijn pogingen om haar te ontmoeten
In een wereld van aandacht en stilte
Al was het alleen maar
Om in haar mooie ogen te verdwalen

Niet gedacht

Waaierend door mijn hoofd
Een palet aan mogelijkheden
Iets dramatisch of spannends
Ik besloot tot het laatste
Voorzichtig begon ik
Over het water te fietsen

Zondagmorgen in het Zuiderpark

Kerkklokken galmend
Over moeizame joggers
Stadsbussen rijden
In een ongekend rustig tempo
Een metro glijdt naar Rotterdam CS

Slapende eenden achter een visserstent
Wandelaars schuivend door het zwerfvuil
De wind is bijna stil, een onweer dreigt
Een visser haalt elektronisch op
In mijn hippocampus plotseling roering

Herinnering aan de Haulerwijkstervaart
Waarin ik als jongetje van amper acht
Viste op blei en voorn
En ik de haak door het aas trok
Toen de dobber schokkerig verdween
In het donkere water

Kleinkinderen (vier en vijf jaar)

Nora en Seppo mogen op sinterklaasavond de pakjes uit de grote zak halen.

Omdat Nora al iets verder is met lezen, leest zij de namen voor op de pakjes, welke door Seppo worden gepakt.

Plotseling zegt Nora: “Dit pakje is voor jezelf!”

Waarop Seppo zegt: “Dan is het niet voor mij!”

Pijnlijk

Toen jouw blikken
Haakten in die van mij
Was er die woest
Te lezen in jouw ogen

Woorden, gevloekt gesproken
Harten, bonkend kloppend
Geraakt door ongekend geweld

Opgewonden reed jij weg
En ik fietste het bos in
Vervloekend dit einde