

De deurbel gaat en Miranda loopt naar de intercom en vraagt wie er aan de deur staat. ‘Wij zijn het.’ Wordt er door de intercom geantwoord, het zijn haar zusje Rebekka en haar zwager Dennis terwijl Miranda de deur open doet lopen Dennis en Rebekka vierhoog naar boven en groeten Miranda als ze boven zijn aan gekomen. Ze lopen naar binnen, richting de woonkamer en gaan op de stoffen grijze bank zitten. “Willen jullie wat drinken?” Vraagt Miranda aan hun terwijl ze op antwoord staat te wachten. “Ja een cola.” Antwoord Dennis aan Miranda. “Voor mij ook een cola.” Antwoord Rebekka terwijl Miranda haar blik op haar zusje richt. Miranda loopt richting de keuken en schenkt drie cola in en loopt met de glazen naar de woonkamer en zet het op een onderzetter op de rechthoekige glazen salontafel voor ze neer en gaat zitten op de bank. “Laten we een band beginnen” Zegt Rebekka ineens uit het niets. “Met Dennis als gitarist en achtergrondzang en wij als zangeressen en dan speel ik ook de bas en jij speelt dan ook gitaar en dan zoeken we nog een drummer weet je iemand?” Vraagt Rebekka aan Miranda. “Ja misschien wil Ghastly wel.” Zegt Miranda. “Die woont toch in Amerika?” Vraagt Dennis. “Ja, dat klopt. Maar ik heb zijn nummer, ik kan hem even bellen om het hem te vragen?” Zegt Miranda. “Is goed, bel hem maar en vraag het hem.” Zegt Rebekka. “Is goed, ik bel hem gelijk.” Zegt Miranda en pakt haar telefoon en toetst zijn nummer in. “Hello this is Ghastly speaking.” Antwoord Ghastly. “Hello this is Miranda speaking. Long time ago since we spoke. How are you doing?” Vraagt Miranda aan Ghastly. “Hey Miranda. Yes I’m fine, thank you for asking. How are you doing?” Vraagt

Ghastly “Yes I’m fine, thank you, the reason I’m calling you is because I like to ask you something.” Zegt Miranda en ze pauzeert even zodat hij kan reageren. “Tell me what do you want to ask me?” Vraagt hij. “Well, me, my sister and her husband want to start a band, but we are still looking for a drummer. I thought of you, if your up for it?” Vraagt Miranda aan hem. “Ofcourse I’m up for it. sounds like fun. Lets do it.” Zegt Ghastly enthousiast. “Good. When can you come tot he Netherlands?” Vraagt Miranda en ze steekt lachend een duimpje naar Rebekka en Dennis op. “I wil book an ticket tot he Netherlands right now. I will tekst you when I’m in the airport.” Zegt hij. “Okay see you then.” Zegt Miranda en ze hangt op. “We hebben een drummer.” Zeggen ze alle drie tegelijk en ze geven elkaar een high five. “Dat verdient een drankje.” Zegt Miranda opgelucht. Ze schenkt voor Dennis, Rebekka en zichzelf een witte Sea lord port in. “Proost.” Zeggen ze alle drie tegelijk. Na een uurtje vinden ze het wel goed en besluiten Dennis en Rebekka naar huis te gaan. Dennis rijdt want ze hebben allemaal maar een half wijnglas op. “Nou, was weer gezellig. Doe je vader de groeten. Jammer dat hij nog op vakantie is met zijn zus en zwager.” Zegt Dennis. “Ja was zeker gezellig. Ik bel je snel.” Zegt Rebekka en geeft haar zus drie zoenen op haar wang en ze lopen naar beneden. Miranda doet de deur dicht en gaat naar bed. De volgende dag gaat Miranda voor haar laptop zitten en schrijft wat teksten voor de liedjes voor de band. Ze schrijft graag haar teksten in het Engels want zo kunnen ze misschien ook doorbreken in het buitenland in plaats van alleen in Nederland. Ze schrijft haar eerste tekst als volgt.

'YOUR NOT ALONE.'

'When I saw you for the first time, My heart starting to beat faster.

Your eyes make me melt away, In a place like I am in heaven.

Your skin makes me sweat, Inside of me you make me wet.

The love that you giving me is like heaven on earth, I want to give you a child and give birth.

I can see you in the distance, But you hide from me.

I will love you after death into the next live, I want to be forever your wife.

You are not alone, Not in this love.

Kiss my lips and make me wet, I can feel your body sweat.

Your looking at me like im a goddess, But you are my forever god.

Look me in the eyes, And don't tell me any lies.

Love me forever, We're in this together.

Forever.'

"Zo dat is tekst nummer 1. Best wel een goede tekst moet ik zeggen." Zegt Miranda tegen zichzelf en ze stuurt de tekst door naar Rebekka, Dennis en Ghastly. Even later gaat haar telefoon en Miranda neemt op. Het is Ghastly. "Hey, that is a good lyric, maybe i twill be an hit. I will write the music under your lyrics. Good job Miranda." Voegt Ghastly toe. " Thank you Ghastly. It came out of my head just like that. I need to write some more lyrics but if I can get another good one like

this i dont know about that.” Zegt Miranda. “It will be fine, you got talent. I will write some lyrics too. If we have like 10 songs we can start recording it. Tomorrow I will leave tot he Netherlands. So i land the day after tomorrow. I call you when I’m on the airport. I land on Rotterdam Airport.” Zegt Ghastly. “Okay. We see you then and we will pick you up from the airport.” Zegt Miranda. “Okay. Then I will see you guys the day after tomorrow.” Zegt Ghastly en hij hangt op. Miranda belt Rebekka. “Met Rebekka.” Antwoord Rebekka. “Met Miranda. Ik heb net Ghastly aan de telefoon gehad. Ik had die tekst ook naar hem gestuurd. Hij zei dat het een goede tekst was en dat hij de muziek ervoor gaat schrijven.” Zegt Miranda. “Was zeker een goede tekst. Kan misschien wel een nummer 1 hit worden. Maar jij gaat hem zingen. Laten we ook gewoon onze eigen geschreven teksten zingen. Ben je het daar mee eens?” Vraagt Rebekka. “Ja, maar ik heb ook al een naam voor de band bedacht.” Zegt Miranda. “O ja, wat dan?” Vraagt Rebekka nieuwsgierig. “Naked Flesh, dacht ik aan. Die naam heb ik al jaren in mijn hoofd.” Zegt Miranda. “Naked Flesh, goeie naam wel. Ik vind hem tof.” Zegt Rebekka en Dennis knikt naar Rebekka. “Dennis vindt het ook een toffe naam, laten we het zo houden. Vind Ghastly het ook een goede naam voor de band?” Vraagt Rebekka. “Yep, ik heb Ghastly net geappt en hij vindt het ook de perfecte naam voor onze band.” Zegt Dennis tegen Rebekka. “Mooi zo dan is dat geregeld.” Zegt Miranda. “Maar waar ik eigenlijk voor belde is dat Ghastly overmorgen op Rotterdam Airport land en of Dennis hem kan op pikken met de auto?” Vraagt Miranda aan Rebekka. “Is goed.” Roept Dennis op de

achtergrond. “Dat is dan bij deze geregeld. Hebben jullie al teksten geschreven?” Vraagt Miranda. “Dennis heeft al een tekst geschreven. Ik stuur het je door.” Zegt Rebekka en ze hangt op. Een paar minuten later krijgt Miranda via de mail de tekst van Dennis door gestuurd. Miranda opent de mail van Rebekka en leest de tekst.

‘COME TO ME, MY LOVE.’

‘Your the love of my life, I’m so happy that you are my wife.

Come to me, my love, You are send from above.

I would die for you, And you would die for me too.

With this ring i will be wet, I will love you forever untill I am dead.

I am forever stuck in your head.

Come to me, my love, You are send from above.

Give me a reason to die for, It is not you that i ignore.

I came to you on a white horse, Your my princsess and I am forever yours.

Call it fate before it is too late.

Come to me, my love, You are send from above.

Come, come, come my love, You were send my goddess.’

Miranda appt Rebekka, “Goede tekst, voor jou geschreven?”

Vraagt Miranda lachend. “Ja. Tuurlijk.” Zegt Rebekka lachend.

“Hey heb je het al naar Ghastly gestuurd?” Vraagt Miranda.

“Nee, ik wilde eerst weten wat jij ervan vond. Maar goed toch van Dennis?” Vraagt Rebekka. “Ja zeker, wordt zeker ook een

hit. Zal ik het door mailen naar Ghastly?” Vraagt Miranda. “Is goed, dan ga ik nu hangen want Juriaan moet nu naar school. Ik spreek je later nog wel.” Zegt Rebekka en hangt de telefoon op en brengt Juriaan naar school.

Twee dagen later.

Miranda heeft meer inspiratie gekregen voor songteksten en loopt weer naar haar laptop en ziet een mail van Ghastly, hij heeft ook een tekst geschreven, ze leest het.

‘DRUNKEN DEAD JUNKIE’

‘I’m an drunken dead junkie, So follow me and let me drown you.

Give me an reason why i should’nt be.

Why is everything so fucking fuzzy to me?

Let me lay in the motherfucking gutter.

I will turn my back to my fucking mother.

Give me a drink and let me drown myself in pain.

Pain is always the gain.

You tell me that i am fucking insane.

But why are you calling me then?

Every time you wanna fuck me.

I am way past your fucks.

Don’t give me an reason to kill you now.

Jump of an bridge fucking asshole.

That gives me time to drink the fucking whisky.

Do not bother me with your faults.

Behold this drunken dead junkie.

Give me heroin and let me shoot it up.

Chasing the dragon always makes me feel alive.

Heroin must be the death of me i guess.

Because i am already dead in your eyes.

Fuck yourself.'

“Wow goeie tekst Ghastly.” Zegt Miranda in zichzelf. Ze mailt hem en typt dat het een toffe tekst is en dat ze denkt dat het een hit gaat worden. Ze loopt naar de keuken en schenkt voor zichzelf een kop koffie in en hoort een mail binnen komen. Ze loopt weer met de mok met koffie naar haar laptop en zet haar mok op een marmeren onderzetter op de glazen salontafel neer, het is een mail van Rebekka. Ze leest de mail.

‘Hoi mensen,

Hierbij een songtekst die ik net heb geschreven, ik hoop dat jullie hem goed vinden.’

‘MONSTER’

‘I am freaked out, Because i hear a shout.

I am looking under my bed, There is a monster inside of my head.

I try to scream but there is no sound, Because i am in a dream.

I can't shout, Because i am knocked out.

Please save the day, So i can stay.

See me bleed out of greed, This is an freaked out nightmare
like they ever cared.

Let me go, And you will know.

Bleed forever in this land of never, Do not make me cry,
Because you will die.

I am the monster inside of your brain, It is my one and only
game.

Look in the mirror and see the ghost, Wich you are the most.

You are already dead in the worlds head.'

Miranda pakt haar telefoon en belt Rebekka. "Hoi." Zegt Rebekka. "Goeie tekst hoor." Zegt Miranda tegen haar zusje. "Vind je? Dank je wel." Zegt Rebekka. "Dennis gaat nu Ghastly van het vliegveld ophalen." Zegt Rebekka. "Ga jij niet met hem mee dan?" Vraagt Miranda verbaasd. "Nee. Ik moet zo Juriaan van school halen dus dat gaat niet hé lieverd?" Zegt Rebekka. "Maar nu moet ik weer hangen. Tof dat je me tekst goed vond, bedankt. Spreek je snel weer." Zegt Rebekka en ze hangt op. Miranda loopt weer naar haar laptop en pakt haar koffiemok van tafel en drinkt haar koffie op. Ze zet de lege koffiemok weer op de onderzetter op de tafel en opent haar laptop en gaat weer verder met schrijven. Ze heeft nog een paar oude teksten gevonden en die typt ze in op haar laptop in de map van songteksten.

'HEROES TO ME'

'I used to seemed to be forever lost.

But i have got to find a way out of my shell.

My life was like a burning hell.

I have got you guys so much to tell.

But it seems that i can't find the words.

Although it very much hurts.

You guys are heroes to me.

American head charge setted me forever free.

To be me is my all time favorite song.

Hope we all get along.

You guys are my gods of life, strenght and power.

My love for you guys grows more with each hour.

I have lived for so long in sorrow.

I wish i could meet you guys tomorrow.

I always feel through your music the love,

You guys are from heaven above.

I miss Bryan but he is an angel now.

This i know for sure don't ask me how.

You guys are forever heroes to me.

For as long as i shall live.

Let it be.'

“Zo die is af.” Zegt Miranda in hardop zichzelf. Nog voor ze het naar iedereen wil doormailen, gaat haar telefoon het is Dennis. “Hoi, we zijn naar je onderweg. Ik heb net Ghastly opgehaald en we hebben een studio gehuurd om alvast een paar nummers op te nemen. Ik heb Rebekka ook opgehaald, Juriaan blijft bij je moeder. We zijn ongeveer over een kwartier bij je. We zien je zo.” Zegt Dennis “Is goed, tot zo.” Zegt Miranda en ze hangt op en maakt zich klaar voordat ze komen. Na een kwartier gaat de bel en Miranda antwoord. “Ik kom naar beneden.” Zegt Miranda aan de intercom en pakt haar jas en trekt haar glitter laarsjes aan en trekt haar jas aan. Ze loopt naar beneden en stapt in de landrover Defender van Dennis in en ze rijden naar Amsterdam waar Ghastly een studio heeft gehuurd. Ze nemen de nummers door en beginnen te spelen en op te nemen. Het moet soms een paar keer over omdat het geluid niet altijd even goed over komt. Als ze klaar zijn gaan ze ergens in een bar wat drinken en bespreken een over een tour door Nederland. Ghastly regelt alles want daar is hij goed in. Hij is ondertussen ook op zoek naar een manager want hij wil zich op de band concentreren en als hij alles moet blijven regelen kan hij zich niet voor de volle 100% concentreren op de band. Ghastly zet een advertentie op het internet om een goede manager te vinden. Ondertussen loopt Ghastly met zijn telefoon naar buiten en belt een paar locaties op om daar te kunnen optreden. Het lukt hem en hij bespreekt het met de rest over wat ze nu gaan doen. “We need to write more lyrics and record it and also make a video.” Zegt Ghastly. “Good idea Ghastly.” Zegt Rebekka. Ze drinken nog wat en dan zegt

Dennis wat tegen Rebekka wat niemand hoort. "Lets go it's getting late. We need to work again tomorrow." Zegt Ghastly tegen de bandleden. "Okay good idea, let's leave this place and get some rest." Zegt Rebekka tegen Miranda en Ghastly. "I will go home too." Zegt Miranda. "Then I go to my hotel and take a rest." Zegt Ghastly en ze nemen afscheid van elkaar. De volgende dag gaan ze weer de studio in en nemen de nummers op die ze ondertussen hebben geschreven.

'TODAY IS GONNA BE THE DAY'

'Today is gonna be the day we finally meet, You always knock me of my fucking feet.

The one i did not knew yet, Your love is what i get.

In my mind you live, I have so much to give.

Get out of my fucking head, Lets get inside my bed.

Make love all night long, This is where we belong.

I will wait for you, Because i have nothing else to do.

This is where i wanna be, You are the one that sets me free.

Now give me all of your love, Your my angel from above.

Be my one and only God, Do what is the odd.

Like i always knew, My head you blew.

Stay with me forever, We will always be together.'

'LOST IN YOUR EYES.'

'You are so beautiful to me, Forever lost in your eyes i shall be.

Far away from these days we will meet, It will be an final greet.

Today i think of you, It makes me so sad and blue.

You are my golden king forever, One day we will finally be together, No matter the fucking weather.

I need you forever in my life, I love to become someday your lovely wife.

I seem to be lost in your eyes, You're the one without any disguise.

You are the truth to me, The lie in me shall never be.

With my eyes i blink, To my eyes you shall wink.

Give me an reason to leave you, But i will never shall it do.

Close to me you are, Inside of me there is a war.

No hate i feel so you must be real.

Free i feel with you, You are everything i do.

I long for your kiss, This is what i miss.

Together lost in space, We found our place.

Lost in your eyes forever, One day we shall be together.'

'BEYOND GOD'

'I look at you,
I mean god look at you.
You are so cool,
For you i feel like i am an fool.
Your arms are very big,
You play me for an trick.
Feel me deep inside,
There is no place to hide .
Crush your enemies down to hell,
I am under your spell.
I wanna give you head,
So lets find an bed.
Because your beyond god,
What is the odd.
That i find you here,
There is no one that you fear.
Your beyond god.
Your beyond god.
Your beyond god.
Hold me tight in your big strong arms,
I am falling for all of your charms.
Because your beyond god,
Your my god.'

'YOU MAKE ME SICK.'

'Sick, Sick, Sick.

You make me sick, You can eat my dick.

I fucking rape you, There is nothing you can do.

I will tie you down to my bed, You're gonna love the games
i've got in my head.

Sick, Sick, Sick.

You make me sick, You can eat my dick.

I grab you by the hair, I know that it is not fair.

You have an pretty face, I will dress you up in lace.

When i shed your skin, You will give birth to my twins.

Sick, Sick, Sick.

You make me sick, You can eat my dick.

So sick, I know im an dick.'

'SCARY MOTHERFUCKER.'

'The moon is full after midnight, Im looking for a good bite.

Give me an taste of your blood.

I wont let you be alive.

Your blood taste so sweet, Its the only thing that i need.

Im walking in the woods.

Looking for you, Thats all i wanna do.

Im one scary motherfucker, That is looking for an fat trucker.

One scary motherfucker, One scary motherfucker, One scary motherfucker.

Looking for an trucker, Looking for an trucker, Looking for an trucker.

Im gonna suck you dry, And that is no fucking lie.

Your the one i need, I love to see you bleed.

Don't be afraid, When i get laid.

I won't let you live, That is something i can't give.

Im one scary motherfucker, That is looking for an fat trucker.

One scary motherfucker, One scary motherfucker, One scary motherfucker.

Looking for an trucker, Looking for an trucker, Looking for an trucker.

And now i will take your life.

Im looking for an good night.

Your one scary motherfucker.'

'FILTHEE.'

'I feel filthee inside, There is no place to hide.

Im getting unclean, That is what it seems.

With every shower i stink, So you better give me an drink.

You better give me some good sex, If not your in my list as my
ex.

Your so filthee, Your so unclean.

Your not more, I seem to be your whore.

Back at the beaches shore, I will go down to your core,
Because your an easy score.

Your so filthee, Your so unclean.

That is you indeed it seems.

Unclean, Filthee. Unclean, Filthee.

Unclean, Filthee.

You make me feel so filthee, I am unclean.'

‘DIEP.’

‘Er zit een monster in mijn hoofd, Die diep in mij geloofd.

Elke nacht komt hij weer langs, Zonder enig moment van angst.

Hij gelooft diep in mij, Hij zegt jij maakt me blij.

Hij zit in mijn bloed, Het is zo goed.

Bang voor hem ben ik niet, Ik schrijf dit lied.

Voor hem alleen en voor niemand anders, Hij is één met de salamanders.

Hij blijft in mijn hoofd, Zolang hij diep in mij gelooft.

Ik laat hem niet vallen, Zolang we samen kunnen knallen.

Ik hou van hem en hij van mij, En dat mijn vrienden maakt ons blij.’

Na het opnemen van de nummers gaan ze weer richting huis en Ghastly gaat weer met het vliegtuig naar zijn huis en ze wachten af wanneer het album uitkomt. Miranda is een grote fan van de worstelaar Roman Reigns en volgt hem ook op Twitter, Facebook en Instagram. Ze heeft alles van hem, dvd's, dekbedovertrekken, een mok, een beeldje, twee fleecedekentjes, laarzen, sweaters, shirts en een badhanddoek cover. Ze is echt super fan van hem, ze volgt zijn carrière al vanaf het begin. De deurbel gaat en Miranda vraagt wie dat is. "Pakketje." Zegt een vrolijke mannenstem. Ze doet de deur voor de pakket bezorger open en de bezorger loopt naar boven, hij overhandigt haar een doos en wenst haar een fijne dag toe. "Bedankt jij ook een fijne dag nog." Zegt Miranda

tegen hem als hij wegloupt. Ze sluit de deur en pakt een stanleymes en opent voorzichtig de doos. Het zijn de kussentjes van Roman en ze pakt ze uit de folie en legt ze op haar bed. Ze maakt van de kussentjes van Roman foto's en plaatst die op Twitter en Instagram en tags Joe op Twitter en Instagram. Ze legt haar telefoon weer op de tafel en gaat alvast koffie voor de middag zetten. Ze loopt naar de koelkast en pakt een bakje proteïne yoghurt uit de koelkast. Ze opent het bakje en pakt een lepel uit de la, dan loopt ze weer naar de woonkamer en gaat weer op de stoffen grijze bank zitten en eet haar yoghurt op. Zodra het bakje leeg is loopt ze weer naar de keuken en gooit het lege bakje in de prullenbak en schenkt een mok koffie in, natuurlijk in haar Roman mok. Ze vult de mok met koffie en een klein schepje suiker, ze pakt een theelepeltje uit de la en loopt weer naar de woonkamer en gaat weer op de bank zitten. Ze zet haar mok op een vierkanten marmeren onderzetter op de rechthoekige glazen salontafel neer en draait een sigaretje. Ze steekt haar sigaret op en roert in haar koffie, ze pakt de mok op en neemt een slok van haar koffie. Haar vader is een weekje met zijn zus en zwager naar Parijs, dus Miranda is alleen met de honden thuis. Ze drinkt haar koffie op en rookt haar sigaret op. Dan trekt ze haar gympen aan en doet de tuigjes bij Izzy en Chad om en doet ze aan de riem. Ze pakt haar sleutels die aan een key-cord zitten en doet die om haar nek. Dan doet ze de deur open en loopt ze de gang op en sluit de deur achter zich. Ze loopt met de honden naar beneden en loopt met ze naar buiten. Het is warm buiten dus draagt Miranda geen jas, ze draagt een kort zwart rokje met haar Roman head of the

table t-shirt. Dan ziet ze haar vriendin Herma en loopt samen met haar naar het honden speelveld. Daar gaan ze aan de picknick tafel zitten en kletsen wat met elkaar. De honden spelen met elkaar en rennen in het speelveld rondjes met elkaar. Na een half uurtje vertrekken ze weer en maken hun rondje af, want de honden hebben het warm. "Heb je zin om Syrische koffie te komen drinken vanavond?" Vraagt Miranda aan Herma "Is goed, lekker. Uurtje of zeven?" Vraagt Herma. "Is goed dan zie ik jullie vanavond." Zegt Miranda tegen haar en ze lopen beide naar hun eigen huis. Miranda doet de sleutel in het slot en opent de deur, ze loopt met Izzy en Chad vierhoog naar boven. Ze steekt de sleutel in het slot en opent haar voordeur, Izzy en Chad rennen gelijk naar de waterbak en beginnen te drinken. Miranda loopt naar de woonkamer en gaat op de bank zitten en kijkt op haar mobiel of ze berichtjes heeft. Ze ziet dat ze op Instagram een berichtje heeft gekregen, het is van de echte Roman ze checkt voor de zekerheid of het wel de echte is. Hij blijkt de echte te zijn. 'Beautiful pillows of me, I see your an big fan of mine.' Schrijft hij. 'Yes that is true, but are you the real Roman Reigns? Because I had a few times fake ones who asked me for money.' Schrijft ze terug. 'Yes I am the one and only Roman Reigns. I will never ask you for money, you did not give money to those scammers?' Schrijft hij. 'No, I did not fall for it.' Schrijft ze terug. 'Good. Because I like to tell you I am coming to Rotterdam Ahoy and I would like to meet you because your such a big fan of mine.' Schrijft hij. 'Okay.' Schrijft ze terughoudend terug. 'Do you like to get an backstage pass? For an meet and greet?' Schrijft hij aan haar.

'Let me guess, I need to pay big money for it and i won't receive the pass?' Schrijft ze hem beetje pissig terug omdat ze denkt dat het toch een oplichter is. 'No ofcourse not, they are free. The thing is how would you like to receive it? Through email or post?' Schrijft hij. Miranda twijfelt wat ze moet antwoorden. 'You don't trust me? I understand that after all these scammers. Do you have Skype? So I can call you and prove I am the real Roman Reigns.' Schrijft Roman. 'Okay then.' Schrijft ze en geeft hem haar email adres en opent haar computer en logt in op Skype. 'Thank you. Are you already on Skype? Then I will log in and call you right now. Alright?' Schrijft hij. 'Yes I am logged in. You can call.' Schrijft ze nerveus voor het geval het de echte is. Dan gaat haar Skype over en ze opent het videogesprek, ze ziet dat het de echte Roman is zonder trucjes. "Hello Miranda, how are you? Nice to meet you." Zegt Roman tegen Miranda die rood aan loopt en verlegen begint te glimlachen. "I see you wear an hoodie of mine, cool. You are a super fan I can tell." Zegt hij met een brede glimlach. "Yes... I... am." Zegt ze een beetje stotterend van de zenuwen. Hij glimlacht naar haar en geeft haar een knipoog. Miranda loopt nu vuurrood aan en kijkt weg van hem. Roman ziet dat ze heel verlegen wordt en glimlacht weer naar haar. "How would you like to receive your backstage pass, through mail or post?" Vraagt hij aan Miranda. "Through mail." Zegt ze verlegen. "Okay I will mail it tomorrow for you. Alright?" Vraagt Roman aan Miranda en ze knikt ja. "Okay I will. But now I have to leave tot he WWE because I have an match in a while. Sorry that it was short." Zegt hij verontschuldigd. "It is okay. Thank you for making

time for me." Zegt Miranda tegen hem. "Do you have Whatsapp?" Vraagt hij. "Yes." Zegt ze. "Can I have your number then I give you mine and maybe we can chat on Whatsapp, if you would like that?" Zegt hij vragend, Miranda knikt en ze wisselen telefoonnummers uit. "Goodluck with your match." Zegt Miranda tegen hem. "Thank you Miranda." Zegt hij en hij hangt op. Ze voegt het telefoonnummer dat hij haar gaf toe aan haar Whatsapp lijst, ze ontvangt al gelijk een berichtje van hem. 'Was an nice talk i had with you. Did you like it too? You were a little quitte.' Appt hij. 'I got a little shy.' Appt ze terug. Hij stuurt een smiley met een knipoog met een hartje die een kusje geeft. Miranda stuurt een smiley met hartjes ogen terug. 'I really have to go now to the WWE otherwise I will miss my match. Do we chat later on whatsapp? And please call me Joe.' Appt Joe aan Miranda. 'Okay Joe talk to you later.' Appt Miranda terug en stuurt hem de smiley die hij haar stuurde en Joe stuurt haar de smiley die met de hartjes ogen en een lippen smiley. Dan stuurt Miranda ook de lippen smiley en sluit haar Whatsapp af. Ze legt haar telefoon weer op de tafel en gaat koffiedrinken. Dan gaat de deurbel en Miranda loopt naar de deur en vraagt wie het is, het is Herma en Miranda drukt de deur open. Ze kijkt door het spionnetje en zodra ze Herma en Joedy ziet opent ze de deur, Izzy en Chad rennen gelijk de trap af naar Herma en Joedy. "Hoi." Zegt Herma en loopt naar binnen. "Hoi." Zegt Miranda en loopt naar de keuken en pakt een melkpannetje en maakt de Syrische koffie klaar. Als de koffie drie keer kookt laat ze het pannetje met de koffie vijf minuten staan op een houten plank. Ze lopen naar de bank

en gaan zitten en roken samen een sigaretje. Daarna loopt Miranda weer naar de keuken en schenkt de koffie in en loopt met de kopjes naar de woonkamer en gaat op de bank zitten. Joedy, Izzy en Chad spelen met elkaar en stoeien met elkaar. "Ik heb nu met de echte Roman Reigns gesproken via Skype, hij komt naar Rotterdam Ahoy om te worstelen en hij wil mij ontmoeten, dus mailt hij me morgen een backstage pasje." Zegt Miranda tegen Herma. "Ow Leuk hoor. Moet je dan nog een kaartje kopen, nee toch?" Vraagt Herma aan Miranda. "Nee volgens mij niet, wacht ik vraag het hem via Whatsapp even. Hij heeft me zijn telefoonnummer gegeven." Zegt ze en ze appt hem de vraag door. "Oké, kijk je er wel mee uit dat het geen oplichter is?" Vraagt ze bezorgd aan Miranda. "Ik twijfelde eerst ook of hij echt was maar toen ik hem op Skype zag en een gesprek met hem voerde waren de twijfels weg." Zegt Miranda tegen Herma geruststellend. Herma knikt vertwijfeld ja. Dan hoort Miranda dat ze een berichtje heeft gekregen op haar Whatsapp, ze kijkt op haar mobiel. Het is een appje van Joe. 'Ofcourse you don't need to buy an ticket your my guest. The backstage pass gives you acces to my lockerroom. I will send it to you tomorrow. It can't be send through email need to send it to your adres because you need to hang it around your neck. Can you send me your adres? Then I will send it on fast mail and you must get it within two weeks.' Leest Miranda aan Herma voor en appt Joe haar adres. 'Good I will put it today on the mail with speed.' Appt Joe haar met een lippen smiley en hij gaat offline. Miranda legt haar telefoon weer op de tafel en drinkt haar koffie op en rookt nog een sigaret met Herma. Voordat

ze samen de honden gaan uitlaten drinken ze nog een kopje koffie en roken nog een sigaretje samen. Het is al donker buiten vandaar dat ze samengaan, ze lopen samen een rondje met de honden in het park achter de flat van Miranda en gaan dan beide naar hun eigen huis. Miranda kijkt of er post in de brievenbus ligt, want ze verwacht een nieuwe Roman shirt. Ze opent de brievenbus en ziet inderdaad een pakje liggen, ze pakt het pakje eruit en sluit de brievenbus weer en loopt met Izzy en Chad naar boven. Ze opent de deur en de honden rennen gelijk naar de voerbak. "Ja, ja, rustig aan. Het eten komt eraan." Zegt Miranda tegen haar honden die beide ongeduldig zitten te piepen. Ze schept het eten voor ze in hun voerbakjes en zet ze voor hun op de grond neer. Izzy en Chad beginnen gelijk te smullen van de brokjes. Miranda gaat op de stoffen grijze bank zitten en pakt haar pakje uit, het is inderdaad het Roman shirt. Ze bekijkt het shirt en maakt een foto en stuurt die door naar Joe op de Whatsapp.

Ondertussen ziet ze dat hij online is en aan het typen is, ze stuurt de foto nog voor hij klaar met typen is. 'I go tan new shirt' Appt Miranda naar Joe. 'I already send the backstage pass to your adres, You shall recieve it within an week I made it an speed mail. Because the event is within two weeks. I hope you will recieve it on time. Nice shirt, I think you got everything of me I am lucky with an fan like you.' Appt Joe haar met een lippen smiley. Ze moet blozen. "Flirt hij nou met me?" Vraagt ze zichzelf hardop af. 'I go to bed talk to you tomorrow?' Appt ze hem. 'Ofcourse, have sweet dreams gorgeous.' Appt hij haar met een smiley met een knipoog en een hartje smiley. Ze appt Joe een lippen smiley en sluit haar

Whatsapp af en gaat slapen. De volgende ochtend wordt Miranda wakker van een appje op haar telefoon, ze kijkt op haar mobiel naar het appje. Joe heeft haar een foto geappt van zichzelf, liggend in bed. 'I am going to bed too gorgeous. You will be waking up soon I guess. I hope you had sweet dreams. Talk to you later.' Heeft Joe geappt met een lippen smiley erbij. Ze maakt een foto van zichzelf nog in bed liggend en appt Joe de foto met een lippen smiley. 'I had an good night with sweet dreams.' Appt Miranda naar Joe met een knipoog smiley. Ze legt haar telefoon weer op de tafel en gaat douchen en aankleden. Miranda trekt een shirt met een afbeelding van Joe erop aan, een fluwelen legging en mopshonden sokken, ze doet haar haar borstelen en doet haar haar in een knotje. Ze loopt naar de keuken en zet een volle kan koffie, want vandaag zou haar vader weer thuiskomen. Dan zet Miranda een muziekje van Naked Flesh op, hun demo album. Als de koffie klaar is schenkt ze een kop koffie voor zichzelf in de Roman mok en draait een sigaretje. Ze drinkt haar koffie op en rookt haar sigaret op en maakt zich klaar om met de honden te wandelen, ze trekt haar gympen en jas aan en doet de tuigjes bij Izzy en Chad om en pakt de riem en maakt ze vast. Ze zet het alarm af en opent de deur en loopt de gang op, ze sluit de deur achter zich dicht en loopt met Izzy en Chad naar beneden en loopt naar buiten. Ze loopt een rondje met de honden en nadat ze beide hun behoeften hebben gedaan, loopt ze richting huis en opent de deur en loopt de trappen weer op. Als ze binnen zijn rennen de honden gelijk naar hun eigen voerbakjes. Er staat al eten voor ze, dus haar vader is al thuisgekomen van de vakantie.

Ze loopt richting de woonkamer en ziet haar vader op zijn stoel zitten die een bakkie koffiedrinkt. "Hoi. Hoe was je vakantie?" Vraagt ze aan hem. "Leuk hoor, we hebben genoten van de week." Zegt hij tegen zijn dochter. "Dus Parijs was weer mooi?" Vraagt Miranda aan haar vader. "Ja." Antwoord hij. "Wat hebben jullie allemaal gedaan daar dan?" Vraagt ze aan haar vader. "De Eifel toren beklommen, de Mona Lisa bekeken in het Louvre museum, de Notre-dame bekeken. Grote kerk is dat, was heel mooi, uiteten geweest in een chic restaurant en langs de Seinen gelopen." Zegt haar vader tegen Miranda. "Jullie hebben het dus leuk gehad?" Vraagt Miranda aan haar vader. "Zeker, was heel mooi daar." Antwoord haar vader. Dan gaat haar telefoon weer af, het is een appje van Joe. 'Goodmorning gorgeous. What kind of sweet dreams did you had? Sexy picture, you in that big bed, wish I was lying next too you. I would hold you all night in my arms.' Appt Joe haar met een lippen smiley. Ze moet er verlegen om lachen en begint te blozen. "Wat is er? Je wordt zo rood in je gezicht, wat ben je op je telefoon aan het doen?" Vraagt haar vader bezorgd. "Ow, ik ben met Roman aan het appen." Antwoord ze. "Ja, ja, zal wel weer een oplichter zijn die geld van je wil. Verwijder hem maar van je telefoon, niet in die fantasie blijven hangen." Zegt haar vader. "Dit is wel de echte, dacht eerst ook dat hij nep was totdat hij me uitnodigde om te videobellen via Skype. Ik heb hem echt gezien en een normaal gesprek met hem gevoerd." Zegt ze geruststellend. "Kijk er maar mee uit." Zegt haar vader weer. Nog voordat ze iets tegen haar vader wil zeggen gaat haar telefoon over. "Het is Roman met een video call. Moet ik

opnemen?" Vraagt Miranda wat onzeker aan haar vader. "Neem maar op dan kan ik gelijk zien of hij echt is en niet een bewerkte video is." Zegt haar vader en Miranda accepteert de video call van Joe. "Hi, how are you today? I saw you read my text but did not respond yet." Zegt Joe blozend tegen Miranda. "My dad just got home from Paris." Zegt Miranda tegen hem en haar vader gaat naast Miranda zitten en kijkt met haar mee. "You still live with your parents?" Vraagt Joe aan Miranda verbaasd. "Yes just with my dad, my parents got divorced when I was three years old." Antwoord ze beetje ongemakkelijk omdat haar vader meekijkt, maar is niet in beeld bij Joe. "And your mother? Don't you know her?" Vraagt hij haar beetje ongemakkelijk. "Yes I do know her. I lived first with her but she could not take care of us so I went to live with my dad. In the beginning it didn't go well. I was kinda a trouble kid." Zegt ze, ze wil meer aan Joe vertellen over haar verleden maar haar vader houdt haar tegen. "Niet gelijk je verleden op tafel gooien, hij is dan wel echt maar je kent hem nog niet echt." Zegt haar vader tegen Miranda. "Is that your dad?" Vraagt Joe aan Miranda. "Yes." Antwoord Miranda. "Okay." Zegt Joe. Miranda draait haar telefoon een beetje richting haar vader zodat hij bij Joe in beeld is. "Ow hello sir. How are you?" Vraagt Joe aan haar vader. "Good, and with you?" Vraagt haar vader aan Joe. "Yes just busy with WWE-events. They sceduled me a lot." Antwoord Joe beleeft tegen haar vader. "I am coming in a few days to the Netherlands to wrestle in Rotterdam Ahoy." Voegt hij toe. "You said you would come in two weeks to wrestle in Rotterdam Ahoy?" Vraagt Miranda aan Joe. "Yes true, but we

wrestle for 3 months through Europe and some cities in the Netherlands." Antwoord Joe. "Okay, how long is your WWE-events in the Netherlands during?" Vraagt Miranda aan Joe. "Six weeks. But we like to see the cities too. We begin our tour in Rotterdam then Amsterdam, Tilburg, Utrecht, Dordrecht and finally we finish in Groningen." Antwoord Joe. "So, busy scedual?" Vraagt de vader van Miranda aan hem. "Yes, but thankfully we can see something of the cities." Antwoord Joe. "If I had known'd that you still live with your dad I would had send another backstage pass. I think i can put you two on the guestlist to. Or are you not a wrestle fan?" Vraagt Joe aan de vader van Miranda. "Yes I am, I like to watch it now and then." Antwoord haar vader aan Joe. "Did you ever see it live?" Vraagt Joe aan hem. "No never." Zegt haar vader tegen Joe. "Would you like to see it live sometime?" Vraagt Joe aan hem. "Yes I would love to see it live sometime." Antwoord de vader van Miranda. "Okay, I will put you two on the guestlist, you won't be needing that backstage pass Miranda." Zegt Joe tegen Miranda en haar vader. "Okay." Zegt Miranda tegen hem. "I got to go, I need to pack my bags for the shows. Do I talk to you later today on whatsapp?" Vraagt Joe aan Miranda. "Okay I will text you. You better text me when your finished packing, I will text you back." Zegt Miranda tegen hem. "I will." Zegt Joe en zwaait naar Miranda en haar vader en hun zwaaien naar terug naar Joe en hangen op. "Oké, hij is dus echt." Zegt haar vader tegen Miranda. "Zei ik toch? Maar jij geloofde het niet." Zegt Miranda tegen haar vader. "Nog maar afwachten of hij ons inderdaad op de gastenlijst zet, kunnen ook mooie praatjes

van hem zijn." Zegt haar vader tegen haar. "Zo is hij niet hoor. Hij zet ons echt wel op de gastenlijst." Zegt Miranda tegen hem. "Eerst maar afwachten je weet het niet zeker want je kent hem niet. Toch?" Zegt haar vader. "We zullen zien." Zegt Miranda tegen hem. "Ik ga de honden uitlaten." Zegt haar vader tegen Miranda. "Is goed. Tot straks." Zegt Miranda en haar vader doet de riemen aan de tuigjes van de honden, die ze nog aan hadden en hij pakt zijn sleutels en loopt met Izzy en Chad de voordeur uit en sluit de deur achter zich dicht. Miranda gaat alvast het avondeten klaarmaken, ze maakt Javaanse andijvie klaar. Ze begint met de vijf speklappen in blokjes te snijden, ze snippert een grote ui en drie grote teentjes knoflook. De blokjes speklappen marineert ze in de ketjap manis en laat het een half uurtje tot een uur in de koelkast staan om de ketjap manis goed door het vlees te laten trekken. Na een uurtje haalt ze de spekblokjes uit de koelkast en bakt die in een grote wok gaar. Ze zet de risotto rijst ook op, een kopje per persoon en kookt de rijst gaar. Ze voegt de gesnipperde ui en knoflook toe aan de wok en nog een klein espresso kopje ketjap manis toe. Dan voegt ze beetje bij beetje 500 gram rauwe fijne reepjes andijvie toe in de wok en roert voorzichtig de andijvie en spekblokjes, ui, knoflook en de ketjap door elkaar totdat de hele zak andijvie in de wok zit. Ze laat de andijvie slinken en zet het vuur uit als de andijvie nog een beetje knapperig is en haar vader is inmiddels ook alweer thuis met de honden dus ze schept eerst de rijst op de borden en daar bovenop schept ze de andijvie met de spekblokjes, ui, knoflook en ketjap boven op de rijst. "Eet smakelijk." Zegt Miranda tegen haar vader, die