

JAKOB BERGEN

BLOEDBANK

THRILLER

2016 Writers United

© Jakob Bergen, 2016
Uitgeverij: Writers United
Zetwerk: Glyphs
Drukwerk: Koninklijke Wöhrmann

www.writersunited.nl
www.facebook.com/bloedbank
www.jakobbergen.nl

ISBN 978-90-823547-2-0

Alle rechten voorbehouden. Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd in welke vorm dan ook zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form whatsoever or in any language without previous written permission by the publisher.

Op weg naar Duitsland is dit het laatste stukje van de A12 waar je voorzichtig moet zijn, weet Marcel Smit. Zijn Ferrari 612 Scaglietti is een donkergrijze donderwolk op wielen. Bij Arnhem wordt vaak gecontroleerd. Een boete is geen probleem, maar zijn rijbewijs is hij liever niet kwijt. Wanneer wordt je rijbewijs ook alweer ingevorderd? Bij meer dan 50 kilometer per uur te hard toch? De beurshandelaar kijkt elke vijf tellen op zijn snelheidsmeter en direct daarna in zijn achteruitkijkspiegel, alsof de politie hem al op de hielen zit.

Het is druk, maar als iedereen een beetje fatsoenlijk rechts houdt, dan kan je af en toe toch even lekker gas geven. Marcel zorgt ervoor dat de teller niet boven de 150 komt. Straks, in Duitsland, mag hij weer 300. Op de bijrijdersstoel ligt zijn hoed, een soort cowboyhoed. Opzetten kan hij hem niet, daarvoor is het dak van de auto te laag.

Rechts rijden, daar hebben Nederlandse automobilisten moeite mee. Niet voor niets zeggen de Duitsers dat NL voor 'Nur Links' staat. Marcel kan zich ook geweldig ergeren als auto's onnodig links blijven rijden. Je moet altijd naar rechts, of er nu iemand achter je rijdt of niet. Als hij zo'n rijdende blokkade op ziet doemen, remt hij niet af, maar rijdt hij er altijd vol gas naar toe. Meestal schuiven ze dan wel ijlings opzij, en als ze dat niet doen remt hij er pas vlak achter, toeterend of knipperend tot ze eindelijk naar rechts gaan. En altijd kijkt hij dan even in het voorbijgaan, om de angstige blik of de machteloze middelvinger te zien. Maar wat Marcel nog kwader maakt dan linksrijders is de automobilist die hem rechts passeert terwijl hij zelf nog aan de bumper van zijn voorganger hangt. Dan heeft hij pas weer rust als hij ook die rechts passerende auto weer achter zich heeft.

De meest rechtse strook van de snelweg bij Arnhem is helemaal leeg maar hij hangt met zijn Ferrari al een paar minuten, althans

dat lijkt het, enkele centimeters achter een Suzuki Swift die wel Ferrari-rood is. De Suzuki heeft een andere automobilist al lang ingehaald, maar hij blijft links rijden.

‘Ga nou eindelijk eens een keer naar rechts met je lelijke kut-Japanner, je rijdt 90!’ foetert Marcel terwijl hij drie keer zijn grootlicht laat opflitsen. Door de ruiten van de Suzuki is een stuk lege snelweg te zien van zeker 300 meter. Er zit een oude man achter het stuur, dat weet Marcel zeker. Of een vrouw. Hij kauwt ongeduldig op een stukje zoethout terwijl hij de lichten nog een keer laat opflitsen.

Net als hij op het punt staat een slinger aan zijn stuur te geven om er rechts langs te schieten, ziet hij in zijn spiegel een motor naderen. De motorrijder rijdt met hoge snelheid op de linkerbaan en passeert verschillende auto's die wel netjes rechts houden. Marcel ziet de motor snel dichterbij komen en vraagt zich net af of de motorrijder de situatie voor hem wel goed inschat, als hij naar rechts zwenkt met het overduidelijke doel dit rijtje linksrijdende sukkelaars in één keer voorbij te steken.

‘Dat had je gedacht,’ zegt Marcel, kijkend in zijn achteruitkijkspiegel. Hij stuurt vlak voordat de motor bij hem is scherp naar rechts.

De klap die volgt had hij niet verwacht. Marcel was ervan uitgegaan dat de motorrijder nog wel had kunnen remmen of uitwijken. De Ferrari weegt 1800 kilo maar als er zo'n 300 kilo zware Kawasaki met grote snelheid achterop vliegt is het lastig de controle over het stuur niet te verliezen. Door de aanrijding schiet zijn auto even opzij maar Marcel houdt hem op de weg door de voorwielen met een snelle ruk aan het stuur weer in de gewenste rijrichting te dwingen. De airbags klappen uit en hij ziet even helemaal niks. Ook niet dat de motorrijder over hem heen door de lucht vliegt. Hij schrikt van de dreun waarmee de motor vlak voor hem weer op de weg belandt. De motor valt op zijn kant, glijdt naar de vangrail en schuift in een vonkenregen een tijdje langs tot hij eronder klem komt te zitten. Marcel komt pal naast de motor tot stilstand. De auto's die direct achter deze ravage aan komen rijden kunnen op tijd

remmen. De eerste drie blokkeren direct de snelweg, de file begint te groeien.

Marcel heeft het idee dat hij zijn eigen hartslag via een versterker hoort. Hij duwt de slappe witte stof van de airbag weg en kijkt naar buiten. De Ferrari staat dwars op de weg en Marcel kijkt het weiland in. De snelweg die links van hem ligt is net zo leeg als het weiland. In de verte ziet hij nog net de rode Suzuki richting Duitsland sukkelen. Rechts van hem staan ze stil. De centrale verkeersader van Gelderland is door een grijze Ferrari en een verongelukte motorfiets geblokkeerd. Marcel pakt zijn hoed, stapt uit en kijkt even naar zijn eigen armen en benen alsof hij wil controleren of alles er nog aan zit. Dan pas ziet hij de benen van de motorrijder onder de vangrail aan de rechterkant van de weg uitsteken. In het weiland komt een stel koeien aanlopen dat hem nu aankijkt alsof dit wel vaker gebeurt. Het is ineens opvallend stil: op de andere rijbaan van de snelweg is een kijkersfile ontstaan. De motorrijder beweegt niet. Zijn helm ligt naast zijn voeten, die is door de klap blijkbaar van zijn hoofd geschoten. Marcel pakt het ding op terwijl hij kort naar rechts kijkt en ziet dat er een man, onzeker wat te doen, uit de eerste auto van de file stapt. Marcel pakt de helm op en is verbaasd over het gewicht. Hij doet de donkere klep omhoog en schrikt: hij kijkt recht in het gezicht van de motorrijder. Twee gesperde ogen kijken hem verwijtend aan.

Van schrik gooit Marcel de helm met hoofd van zich af. Even blijft hij twijfelend staan en rent dan terug naar zijn auto alsof het de start van de 24 uur van Le Mans is. Vol gas rijdt hij weg, zo snel mogelijk naar de Duitse grens. Nu aangehouden worden is niet handig. Hij pakt de hoed die weer op de bijrijdersstoel ligt en probeert hem op te zetten, maar het dak zit hem in de weg.