

## VOORWOORD

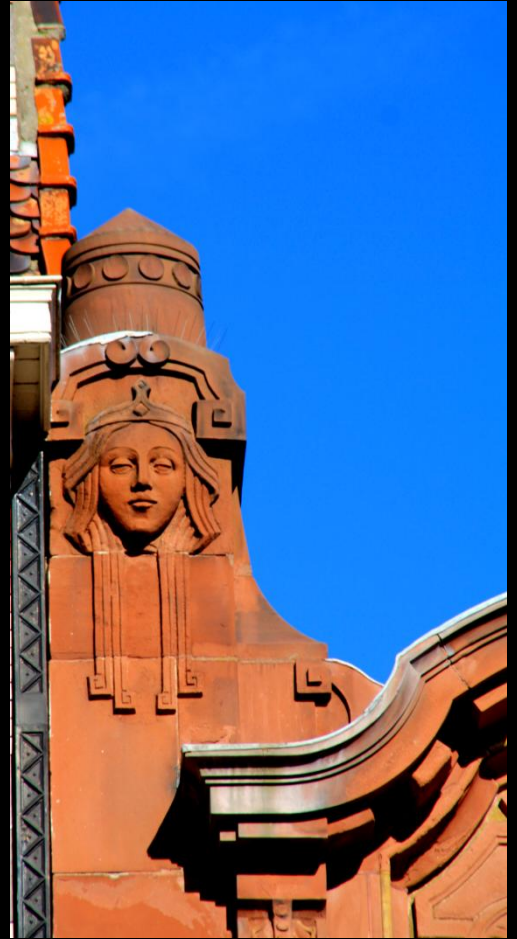
De Tilburger is een gezelschapsmens zonder poespas, en de nieuwkomer voelt er zich daardoor snel thuis. Voor die nieuwkomer is het echter niet zo gemakkelijk om een-twee-drie van *de stad* Tilburg te houden. Daar moet je moeite voor doen. Ik was zo'n nieuwkomer in 1970. Ik bleef veertien jaar, verliet toen de stad zonder pijn. Het lot zou mij dertig jaar later terugvoeren naar Tilburg. Pas toen zag ik de stad met andere ogen. Tilburg is een stad van uitersten en van vele gezichten. Beelden en indrukken zijn oorverdovend en schreeuwen om voorrang.

Tilburg bruist. Sinds de textielindustrie zich hier vestigde is er ongebreideld gebouwd, veranderd, gebouwd en veranderd. Er is - en wordt - veel gesloopt om te veranderen. Deze hectiek heeft de stad gemaakt zoals zij is: een mengelmoes van bouwsels en bouwstijlen. Veel is er verdwenen, maar er is ook veel behouden.

Met dit boek wil ik de lezer laten zien wat ik zie: dat er in Tilburg prachtige (bouw)kunst te zien is, zeker als je naar de details op zoek gaat. Let wel: dit is gewoon een kijkboek, geen architectuurgids en het is ook niet volledig. Met de titel '*Kende gij oew èège stad?*' hoop ik stiekem dat de Tilburger zich uitgedaagd zal voelen om al bladerend telkens te weten wáár het is. Voor noodgevallen is een adreslijst achterin het boek opgenomen. Maar vooral hoop ik dat dit boek een "*kèkt 's wè schóon*" zal uitlokken en zo een beetje mag bijdragen aan de '*Trots op Tilburg*'.

Tilburg, november 2017

















































## ADRESSENLIJST

### Pagina

- |        |                                                                                                                                                                            |
|--------|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| 6      | Glas in lood! Tilburg is een ware schatkamer als het om authentiek glas in lood gaat. Hier een voorbeeld uit de Noordstraat op nr.38-40, een art deco schoonheid uit 1925. |
| 7      | Art deco in de Heuvelstraat! Nr. 111.                                                                                                                                      |
| 8, 9   | Amsterdamse Stijl in de Heuvelstraat/Nieuwlandstraat 57-63 (1929-1930).                                                                                                    |
| 10     | Metselwerk als ingetogen kunstwerk. Nieuwlandstraat 51-53.                                                                                                                 |
| 11     | Vakmanschap in een deur, Bisschop Zwijssenstraat 102.                                                                                                                      |
| 12     | Glas in lood juweeltje. Noordstraat 38-40 (1925).                                                                                                                          |
| 13     | Glas in lood. Nogmaals de Noordstraat, nr.101.                                                                                                                             |
| 14     | Art deco juweel, Heuvelstraat 68.                                                                                                                                          |
| 15     | Voordeur met geglazuurde geveltegels. Art deco, Korvelseweg 14a (ca. 1925).                                                                                                |
| 16, 17 | Amsterdamse School, Oude Dijk 9 (1931).                                                                                                                                    |
| 18, 19 | Detail van twee deuren van een tweelinghuis, Nieuwstraat 260.                                                                                                              |
| 20, 21 | Expressionistische gevel met blauwgevlamde tegels, Gasthuisring 5 (1933).                                                                                                  |
| 22     | Sporen van verdwenen bedrijfsactiviteit zijn er nog. Dit voorbeeld op Korveldwarsstraat 3.                                                                                 |
| 23     | Sint Josephstraat 38.                                                                                                                                                      |
| 24     | Gemetselde boog in de Korenbloemstraat nr. 152-154 (1926).                                                                                                                 |
| 25     | Gemetselde boog in Amsterdamse Stijl, Bisschop Zwijssenstraat 67 (ca. 1936).                                                                                               |