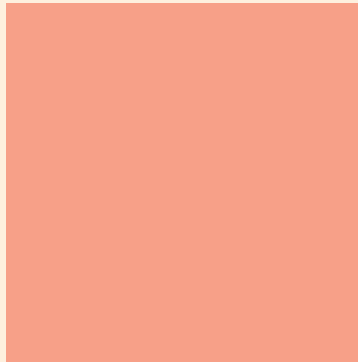


Ruimten met kleuren veranderen



Andere kleurcombinaties of contrasten tussen licht en donker geven dezelfde ruimte vaak een heel ander karakter.



Frisse, heldere kleuren, zoals hier lichtblauw en groen, maken de kamer ruimer; een donker plafond (r.) doet hem duidelijk lager lijken.



Kleuren en kleurpatronen hebben grote invloed op de ruimtelijke indruk die een kamer maakt: ze kunnen kleine kamers groter laten lijken en grote kamers intiemmer en knusser.

De ruimtewerking is sterk afhankelijk van de helderheid en het contrast van de gebruikte kleuren. In het algemeen geldt: lichte kleuren doen ruimten groter lijken, donkere kleiner. Wanneer u deze beide eigenschappen van kleuren bewust met elkaar combineert, kunt u de ruimtewerking doelgericht veranderen. Het geheim zit in het contrast van heldere en donkere kleurnuances.

De beste trucjes om de ruimtewerking te veranderen zijn:

- Kleine ruimten lijken groter als plafond en muren in lichte kleuren worden geschilderd. Belangrijk is dat de overgang tussen plafond en muren nauwelijks zichtbaar is.
- Een lage ruimte lijkt hoger als plafond en muren in verschillende kleuren zijn geschilderd. De lichtere verf komt dan op het plafond en loopt precies tot aan de rand.
- Een hoge ruimte lijkt juist lager als het plafond in een donkere kleur is geschilderd. Bij uitzonderlijk hoge ruimten kan dit effect nog worden versterkt door een sterk contrasterende kleur te gebruiken en die nog een stuk op de muren door te laten lopen.
- Een lange pijpenla wordt beter geproportioneerd als voor- en achterwand donker zijn geschilderd.
- Een ruimte lijkt dieper als voor- en achterwand licht gekleurd zijn.



Dispersieverven

Als de woonkamer aan een nieuw verfje toe is, wordt tegenwoordig eigenlijk nog maar één soort verf gebruikt: dispersieverf. Dat is het juiste soort verf voor steen, stucwerk en behang. Alleen voor hout en metaal wordt lak gebruikt (zie ook blz. 135 e.v.).

De vaste bestanddelen van dispersieverf zweven zeer fijn verdeeld in de vloeibare component. Naast de verfpigmenten die de kleur van een dispersieverf bepalen is vooral het gebruikte bindmiddel belangrijk. Men onderscheidt dispersieverf op basis van acrylaat en op basis van latex.

Acrylverven bedekken de muur als het ware met een ademende tweede huid. Lucht en vochtigheid kunnen in de muur binnendringen en er ook weer uit verdwijnen. Bij latexverven ontstaat er echter een veel minder doorlaatbare laag. Beide hebben voor- en nadelen: terwijl acrylverven voor een aangenameer klimaat in een ruimte zorgen, zijn latexverven erg stevig en makkelijk schoon te houden; ze zijn bijvoorbeeld veegvast.

Acrylverf is een stuk duurder dan latexverf. Voor de meeste ruimten in huis geeft men daarom de voorkeur aan latex. Speciaal voor de zogenaamde vochtige ruimten, zoals keukens en badkamer, zijn er in de handel bovendien speciale verven verkrijgbaar. Latexverf is echter in de regel ook hier goed genoeg.

De materiaaleigenschappen zijn de ene kant van de medaille, het uiterlijk is de andere. Heel belangrijk is de glans: met onderscheidt bij latexverf mat, zijdeglans en hoogglans. Dispersieverven zijn in de regel mat. Deze verven geven een zeer natuurlijk ruim-

tegevoel. Verven maken een fraaiere en intensere indruk naarmate ze meer glanzen.

Mengkleuren

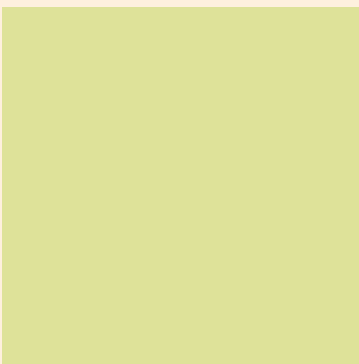
Als u het echt bont wilt maken, zijn er twee mogelijkheden: u mengt de verf zelf of u koopt hem kant-en-klaar gemengd.

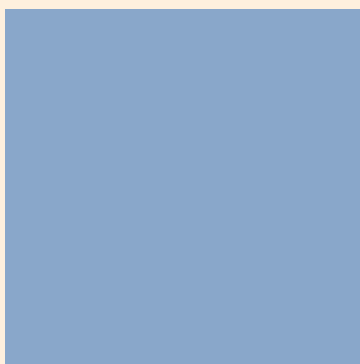
Zelf verf mengen heeft het voordeel dat u heel individuele kleurnuances kunt maken. Als basis neemt u witte verf, waaraan u de zogenaamde pigmentverf toevoegt. Die is er in verschillende basiskleuren, zoals blauw, rood of bruin. Afhankelijk van welke en hoeveel verf u met de witte verf mengt, ontstaan meer of minder intense kleurschakeringen. Dit is leuk en veel goedkoper dan de aanschaf van kant-en-klaar gemengde verf.

Zelf mengen heeft echter ook zijn nadelen: als u een bepaalde kleurnuance voor ogen hebt, is het vrij moeilijk om die te maken, omdat u bijvoorbeeld voor een donkere roodschakering ook een beetje zwarte pigmentverf nodig hebt. Voor grotere ruimten is één emmer mengen bovendien niet voldoende; u moet een aantal emmers met steeds dezelfde kleur verf maken, en dat is vrijwel onmogelijk.

Het is daarom alles bij elkaar eenvoudiger om kant-en-klaar gemengde verf te kopen. U kunt dan uit een heel palet van allerlei soorten verf kiezen.

Het kleurengamma loopt van zachte pasteltinten tot felle complementaire kleuren. Als u niet zeker weet welke kleuren bij elkaar passen, zijn er van merkfabrikanten nauwkeurig op elkaar afgestemde mengkleuren krijgen.





Extra tips

- Alle grote bouwmarkketens bieden eigen producten aan (huismerken), die goedkoper zijn dan merkverf en toch dezelfde verwerkingseigenschappen hebben.
- Laat u voorlichten. Deskundige verkopers weten wat de voor- en nadelen van de verschillende verven zijn.
- Let op speciale aanbiedingen. Alle merkverven zijn regelmatig in de aanbieding.
- Noteer precies welke kleuren u hebt gebruikt. Dat maakt het makkelijker om ook na jaren weer dezelfde kleur te kopen.

Sommige bouwmarkten en speciaalzaken bieden aan om verf volgens kleurtabellen te mengen. Dat maakt de keuze aan kleurschakeringen bijzonder groot. Een nadeel is alleen dat u wat meer betaalt voor deze verf.

Verwerkbaarheid

De prijzen voor dispersieverf lopen erg uiteen, en dat heeft een goede reden: de verven verschillen behoorlijk in consistentie en dekkend vermogen, en dus in hun verwerkbaarheid. Vloeistofdispersie wordt het meest gebruikt. De verf is relatief dun vloeibaar en spat daarom nogal. Merkverf is relatief duur, maar goedkopere verven op vloeistofbasis dekken niet echt goed. Een donkere wand moet daarom enkele malen worden overgeverfd om hem bijvoorbeeld redelijk wit te

krijgen. Crèmeachtige dispersieverven zijn veel makkelijker te verwerken: ze dekken beter en spatten niet zo, maar zijn een stuk duurder dan vloeistofdispersies.

De zogenaamde vaste verf ten slotte spat vrijwel niet en dekt uitstekend. Hier hoeft u bij het verven vloer en meubilair dus niet helemaal af te dekken. Aan een zo goede verwerkbaarheid hangt natuurlijk wel een prijskaartje. Vaste verf is alleen voor mensen met een zeer goed gevulde beurs. Ondanks de voordelen van crèmeachtige en vaste verf kunt u daarom voor de meeste schilderswerkzaamheden in huis het beste dispersieverf nemen. Deze garandeert een professioneel ogend resultaat voor een prima prijs-kwaliteitverhouding, maar alleen als u goede en dus relatief dure verf koopt. Verf

van goede kwaliteit strijkt beter uit, geeft op de muur een aaneengesloten verfvlak en ziet er veel beter uit dan goedkope verf. Het is even slikken om in een bouwmarkt een merkproduct te kopen dat soms wel twee keer zo duur is als andere verf, maar ook hier geldt: goedkoop is duurkoop.

Muren & plafonds zelf schilderen



Muren en plafonds zelf schilderen is een creatief werkje, waarvoor u geen bijzondere vaardigheden of kracht nodig hebt, maar wel tijd en geduld. Helemaal zonder krachtsinspanning gaat het natuurlijk niet.

Vooraf het schilderen van plafonds of de bovenkant van de muren kost al gauw een paar zweetdruppels, omdat de met verf doordrenkte roller steeds zwaarder lijkt te worden. Ook het bukken naar de verfemmer kost steeds meer moeite. Maar dankzij de moderne techniek – bijvoorbeeld met een elektrische verfroller – kunt u het uzelf een stuk makkelijker maken.

U moet wel een paar kleine verschillen in het oog houden, afhankelijk van de verf die u gebruikt. De basisinstructies voor het verwerken van verf vindt u hierna. Let vooral op de tips voor het voorbereiden van de ondergrond.

Waarop u moet letten bij het schilderen met structuurverf of met sierpleister die als verf wordt opgebracht, en ook bij het verwerken van vaste verf, wordt in het kort afzonderlijk beschreven.

Verwerkingsinstructies

Vorbewerking	blz. 20 – 27
Schilderen met dispersieverf:	blz. 30 – 31
Creatieve verfeffecten:	blz. 114 e.v.
Schilderen met vaste verf:	blz. 114, 176 e.v.