

ZEELAND

VERHALENBUNDEL
VAN ZEEUWSE BODEM
Deel 1

Zeeland

Verhalen van Zeeuwse bodem Deel 1

© 2015 by de auteurs, uitgeverij Partizaan & BOXpress

www.partizaan.be/www.boxpress.nl

Samensteller: Fiona Hack

Omslagfoto: Oene Ribbens

Lay-out: Kathelyne Van den Berghe

ISBN: 9789462950191

NUR: 303

Niets uit deze uitgave mag verveelvoudigd en/of openbaar gemaakt worden door middel van druk, fotokopie, microfilm, internet of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

ZEELAND
VERHALENBUNDEL
van Zeeuwse bodem
Deel 1

Samengesteld door Fiona A. Hack

Voor de nieuwsgierige lezer



Foto van Anneke van den Dries

Inhoud

Inleiding	<i>Fiona Hack</i>	8
Drie vrouwen en één hart	<i>Fiona Hack</i>	10
Zomermijmering	<i>Lutgarde Lievense – Nauts</i>	14
Los zand	<i>Barbara Joy</i>	16
De sleutels	<i>Karin Ocké</i>	26
Fantoompijn	<i>Ellis Flipse</i>	34
De vervloekte heuvel	<i>Benn Flore</i>	38
Wereldvreemd	<i>Johan de Dreu</i>	44
Zeeminman	<i>Niek Clarijs</i>	49
Amen	<i>Tjebbe van Dijk</i>	50
Adiós Nonino	<i>Muriam Nelissen</i>	53
Graan	<i>Anthon de Bruyn</i>	59
Inburgering in Zeeland	<i>Maud Minneboo</i>	62
Haastige spoed	<i>Sjaan Heijmans</i>	64
Dukdalf	<i>Cok Balkestein</i>	66
Zeeuws geluk	<i>Jan Livius</i>	71
Ik worstel en kom boven	<i>Anja van de Panne</i>	77
De eik	<i>Jeanne van Bijlevelt</i>	82
Hij vloog niet alleen	<i>Oene Ribbens</i>	85
Zeeuwmeeuw	<i>Jan Heijnsdijk</i>	87
IKEA	<i>Jan Lauret</i>	94
Nieuwe maan	<i>Antonia Frank</i>	98
De dood van een leraar 1	<i>Michèle Soudijn</i>	100
De dood van een leraar 2	<i>Michèle Soudijn</i>	106
Het spoor naar Gent	<i>Elly Glerum</i>	113
Gerechtigheid voor de		
Barbier van Groede!	<i>Karl Woltr</i>	118
Kat in de zak	<i>Katinka Canters-Peters</i>	124
Vrijdag de dertiende	<i>Mathilde Kaan</i>	129
Een leeg huis	<i>Marga Noordoven</i>	136
Ontgroeningsboek, Unitas	<i>Martine van de Bilt</i>	141
Brief aan mijn moeder	<i>NGOZI</i>	148

Computerverhaal	<i>J.J Giele</i>	156
De aparte smaak	<i>Rachel van de Vrede</i>	159
Een rustige ochtend	<i>Henny van Kesteren</i>	161
De kanarietus	<i>Kees van Boven</i>	164
En toen werd alles anders	<i>Willij Bosman</i>	166
Elfenwind	<i>Edwin van Dijk</i>	172
De wilgen	<i>Wim Hendriks</i>	176
Tanja	<i>Rob Stroeks</i>	181
De terugkeer	<i>Nick van Liere</i>	183
Een gezin	<i>Mirjam warta</i>	185
Nawoord	<i>Fiona Hack</i>	190
Biografieën		191

Inleiding

Geruime tijd worstelde ik met de vraag hoe ik in aanraking kon komen met gelijkgezinden. Dus: met mensen die graag verhalen schrijven. Tegelijkertijd wilde ik mijn korte verhalen, in samenwerking met anderen, laten bundelen. Dit had ik al eens eerder met drie gedichten gedaan. De uitgever zorgde voor voldoende dichters om een boek te vullen met gedichten voor kinderen. Ik kende de uitgever, dus vandaar... Een andere mogelijkheid om ergens tussen te komen is er bijna niet.

Ten slotte zocht ik naar een manier om meer bekendheid te geven aan- voor het grote publiek, minder bekende publicaties van mezelf en mijn medeauteurs. Té vaak hoor ik dat auteurs maar een verkoopadres hebben voor de roman of gedichtenbundel die ze hebben geschreven. Doodzonde voor de auteur en voor u als lezer.

De boekenmarkt staat erom bekend dat het bijna onmogelijk is om boven de massa uit te komen. Er worden jaarlijks duizenden boeken gepubliceerd.

Misschien herkent u het volgende; als ik een boek koop, kies ik onbewust een schrijver die mij enigszins bekend in de oren klinkt. De laatste tijd probeer ik niet direct naar de toptientafel te lopen, maar op mijn gemak binnen mijn genre te snuffelen naar iets nieuws.

Hoe zorg ik ervoor dat ik én gelijkgezinden ontmoet én verhalen kan bundelen met andere schrijvers én u als lezer kan introduceren aan schrijvers van wie u niet op het idee zou komen om een boek van te lezen.

Op een ochtend stond ik op en dacht: ik neem het heft in eigen handen. Geheel spontaan, zonder nadenken over wat verder bij een dergelijk project komt kijken, begon ik een mediaoffensief. En met resultaat. Er hebben bijna zeventig auteurs meegewerkt aan dit project, waarvan een aantal zeer bekende Zeeuwen. Er is een gedichtenbundel en een verhalenbundel, bestaand uit twee delen uit voortgekomen. Het zou zomaar kunnen gebeuren dat de onbekende Zeeuw van nu, de bekende Zeeuw van morgen is.

En u hebt de primeur, want voor u ligt deel een van de verhalenbundel van Zeeuwse auteurs.

Fiona Hack
November, 2010