

TUNISCH HAKEN COMPLEET



Leer de steken, oefen de technieken
en pas het toe in de patronen

Michelle Robinson

 FORTE CREATIEF



TUNISCH HAKEN COMPLEET



Leer de steken, oefen de technieken
en pas het toe in de patronen

Michelle Robinson

INHOUD

Inleiding.....	6	DE PROJECTEN.....	71
Over tunisch haken	8	Etui met kwast	72
WAT JE MOET WETEN	11	Entrelac-tas	76
Haakgerei en accessoires.....	12	Geribbelde kol	82
Dikte van je garen en haaknaald	15	Eenvoudige sjaal	86
Kleuren kiezen	16	Visgraatkussen.....	90
Stekenverhouding	18	Kersenpannenlap.....	96
Patronen en diagrammen lezen.....	20	Geometrisch muurkleed	100
Vasthouden van haaknaald en garen	22	Chevronkussen.....	106
DE BASIS	25	Ananasspeldenkussen	112
Aan de slag.....	26	Ombrekleedje	116
Anatomie van tunisch haken.....	28	Honingraadpoef	120
Algemene steken	30	Multideken.....	126
VOORBIJ DE BASIS	35	Technieken	136
Kleurwerk	36	Terminologie	138
Je stekenrepertoire uitbreiden.....	40	Garenlijst	140
Vorm aanbrengen	56	Leveranciers	141
Met elkaar verbinden	62	Over de auteur.....	142
In spiraal haken.....	64	Dank	142
Afwerken.....	66	Register	143

INLEIDING

Tunisch haken is zeker niet nieuw, maar werd vaak een beetje gezien als ondergeschikt aan haken of breien. Tegenwoordig geniet het echter een moderne herleving en ik ben zo blij dat ik de kans heb om jou deze oude handwerkvorm op een nieuwe manier te laten zien.

Iedereen heeft iets aan dit boek. Ben je een absolute beginner, begin dan bij het begin. Je leert dan alles wat je moet weten om aan je tunische haakavontuur te beginnen: van de materialen die je nodig hebt tot de basissteken en -technieken, maar ook de wat uitgebreidere steken en projecten. Ben je al bekend met de basis van het tunisch haken, dan kun je dit boek gebruiken als een handig naslagwerk voor technieken en steken en als inspiratiebron voor nieuwe projecten.

Alle projecten bevatten een groot deel van de steken en technieken die in dit boek worden behandeld. Zo krijg je de kans deze vaardigheden te oefenen en tegelijkertijd prachtige spullen te haken.

Ik hoop dat dit boek je inspireert om je tunische haaknaald op te pakken en dat je een nieuwe passie ontwikkelt als je alle mogelijkheden ontdekt die het tunisch haken te bieden heeft.

Veel haakplezier,

Michelle





OVER TUNISCH HAKEN

Met tunisch haken – vaak gezien als een samensmelting van breien en haken – ontstaat een unieke, weefselachtige stof. Het staat ook wel bekend als Afghaans haken en werd oorspronkelijk gebruikt om dikkere voorwerpen mee te maken, zoals dekens.

Sommige steken komen alleen in tunisch haakwerk voor, maar hakers en breiers zullen overeenkomsten zien in de manier waarop sommige steken tot stand komen.

Zo zullen hakers bijvoorbeeld steken als het stokje en het dubbele stokje herkennen, die op precies dezelfde manier worden gehaakt als bij 'gewoon' haken, afgezien van het punt waar je de haaknaald in het haakwerk steekt. Op dezelfde manier zullen breiers steken herkennen als de tunische tricotsteek en de overrechte tunische steek.

Hoewel deze niet op precies dezelfde manier worden gemaakt als bij breien, zitten er wel overeenkomsten in de grondbeginselen van de steken en zeker in de uitstraling van de uitgevoerde steek.

De belangrijkste punten waarop tunisch haken verschilt van het gewone haken zijn dat het werk nooit wordt gekeerd en dat je altijd werkt met de goede kant naar je toe gericht.

Toeren worden in twee stadia gehaakt.

In het eerste stadium, de heengaande toer, worden steken opgepakt en blijven de lussen op de haaknaald. In het tweede stadium, de teruggaande (of omgekeerde) toer, worden de lussen aan elkaar verbonden met een losse als ze van de haaknaald glijden.

Je hebt een lange haaknaald met een stopper of een kabel nodig om de lussen die op de haaknaald blijven plek te bieden. Maak je echter maar een klein tunisch haakwerk, dan kun je ook een gewone haaknaald gebruiken.

Gebruik een grotere maat haaknaald dan de maat die op de wikkel van een bol garen staat aangegeven. Dat heeft te maken met de dikkere stof die je met tunisch haken creëert.

De achterkant van tunisch haakwerk ziet er anders uit dan de voorkant. In tegenstelling tot gewoon haken, waarbij de achterkant van het haakwerk erg lijkt op de voorkant, maken tunische haaksteken kleine bobbels aan de achterkant van je haakwerk, vergelijkbaar met de achterkant van de gebreide tricotsteek.



KLEUREN KIEZEN



AAN DE SLAG

We gaan eerst kleine proeflapjes haken met de vijf meest algemene tunische steken, met als eerste de meest gebruikte steek: de tunische basisteek. Daarna gaan we verder met de tunische averechte steek, de tunische tricotsteek, de tunische omgekeerde steek en de tunische dichte steek.

Deze vijf steken vormen de basis voor de meeste steekpatronen. Als je deze eenmaal onder de knie hebt, kun je elk steekpatroon volgen.

BASISTOER

Tunisch haken begint altijd met een basistoer. De basistoer bestaat uit een lossenketting en een basistoer steken, die vervolgens worden gebruikt als een insteekpunt voor de volgende rij steken.

Deze basistoer wordt altijd op dezelfde manier gehaakt, ongeacht het steekpatroon dat je gebruikt.

Om een toer tunische haaksteken te haken, zijn twee stadia nodig:

1. Heengaande toer – waarbij je lussen op de haaknaald zet en ze daar allemaal op laat tot het volgende stadium.
2. Teruggaande toer – waarbij je de steken met elkaar verbindt als je ze weer van de haaknaald haalt. De teruggaande toer wordt bijna altijd op dezelfde manier gehaakt. Tenzij een patroon anders aangeeft, haak je de teruggaande toer zoals hierna wordt beschreven.

Bij tunisch haken keer je je haakwerk nooit en werk je altijd met de goede kant naar je toe. Als je rechtshandig bent, werk je altijd van rechts naar links op de heengaande toer. Ben je linkshandig, dan werk je van links naar rechts.

HEENGAANDE TOER

Haak 20 lossen (of het gewenste aantal steken). Probeer je lossen redelijk los te haken, maar niet zo los dat de ketting vervormt. Als je lossen te strak zijn, is het bijna onmogelijk om je haaknaald erin te steken in de volgende stap.



Draai de ketting iets naar je toe en steek je haaknaald door de bobbel aan de achterkant van de 2e losse vanaf je haaknaald (de foto geeft de 2e steek weer, in de 3e vanaf de haaknaald).





GOLFJESSTECK

- Meervoud van 10 + 2.
- Patroonherhaling van 4 toeren.
- Eerste en laatste steken maken geen deel uit van het patroon en worden altijd op dezelfde manier gehaakt.

Gebruikte speciale steken en technieken

Tunische basissteek (tb): zie Algemene steken

Tunisch stokje (tst): zie Algemene steken

Tunische halve vaste (thv): steek haaknaald onder volgende verticale lus alsof je een tb gaat haken en laat lus op haaknaald zonder steek af te maken

De volgende instructies zijn voor een veelkleurig golfjespatroon. Gebruik voor een tweekleurig patroon kleur B voor alle toeren 2 en 4 van de herhalingstoeren.

Toer 1 (basistoer): haak met kleur A het vereiste aantal lussen. Steek haaknaald door bobbel aan achterkant van 2e l vanaf haaknaald en pak lus op. Doe dit ook voor alle volgende l tot einde toer, laat alle lussen op haaknaald. Haak teruggaande toer en ga verder met kleur B in laatste 2 lussen.

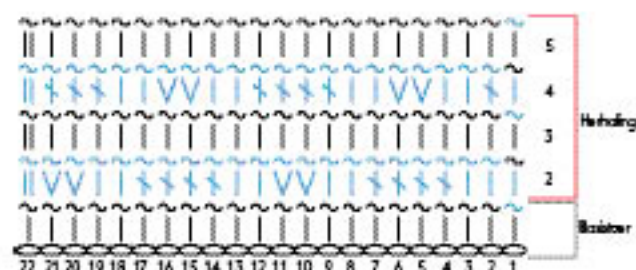
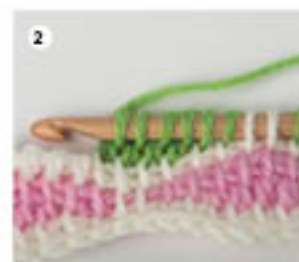
Toer 2: ga door met kleur B, *2 tb, 4 tst, 2 tb, 2 thv (1). Herhaal vanaf * tot laatste st, haak eindst. Haak teruggaande toer en ga verder met kleur A in laatste 2 lussen.

Toer 3: ga door met kleur A, haak tb tot laatste st, haak eindst. Haak teruggaande toer en ga verder met kleur C in laatste 2 lussen.

Toer 4: ga door met kleur C, haak 1 l, tst in volgende st, *2 tb, 2 thv, 2 tb, 4 tst (2). Herhaal vanaf * tot einde, haak laatste tst als eindst. Haak teruggaande toer en ga verder met kleur A in laatste 2 lussen.

Toer 5: ga door met kleur A, haak tb tot einde. Haak teruggaande toer en ga verder met volgende contrastkleur in laatste 2 lussen.

Herhaal toeren 2-5 tot gewenste lengte.













Word een ster in tunicshaken met deze complete gids met alle basissteken en technieken. Michelle Robinson legt in *Tunisch haken compleet* stap voor stap alle technieken uit, inclusief kleurwerk, vorm aanbrengen en rondhaken.



Je kunt de technieken meteen uitproberen in een van de 12 kleurrijke projecten, variërend van sfeervolle accessoires voor je huis, zoals een visgraatkussen, een muurkleed en een honingraatpoef, tot trendy fashion *musthaves* voor jezelf, zoals een geribbelde kol, een entrelac-tas en een pastelkleurige sjaal.



www.fortecreatief.nl

ISBN 978-94-6250-188-1



9 789462 501881