

INHOUDSOPGAVE

Voorwoord	7
1 Verstaan van/voor veranderaars	9
1.1 Taal voor verandering	9
1.2 De veranderaar: snappen is ontsnappen	12
1.3 In zeven stappen naar een eigen verandertaal?	15
1.4 Een werkboek: verandering mee-maken	17
1.5 Verantwoording bij deze hertaling	19
2 Hoe ruikt verandering?	21
2.1 Een merkwaardige vraag	21
2.2 Een vraag, twee antwoorden	23
2.3 Opbrengsten van een omweg	25
2.4 Betekenissen blootleggen (of: in woorden vangen)	27
2.5 Stem geven aan de stilte ...	28
3 Paradoxen van professionalisering	31
3.1 Een cynische gedachte	31
3.2 Scholing: aanleren is (ook) afleren	33
3.3 Taal van het tekort	36
3.4 De buitenstaander en de afvallige	38
3.5 Ontmaskeren van de onschuld	41
3.6 Herstel van stemverhoudingen	42
3.7 Een geruststellend weten	45
4 Woordenwerk	49
4.1 Ver-talen is ver-raden	49
4.2 Strijd om taal	51
4.3 De verstaanbaarheidsdriehoek: een (wegwerp)model	53
4.4 Bewegingen maken	57
4.5 Wat standhoudt, is waar	58

5	De praktijk die terugpraat	61
5.1	Wat zegt u?	61
5.2	Sprakeloze en stilzwijgende taal	62
5.3	Jezelf op het spel zetten: ont-zeggen als onmogelijkheid	63
5.4	Zoek en vervang	65
5.5	Nieuwe registers opentrekken (of: woorden die werken)	66
5.6	En weer wegwerpen ...	78

Intermezzo – Een illustratie van het zesstappenplan: conceptuele lenigheid	81
---	-----------

6	Zeggen is zijn: verandering (eigen) maken	95
6.1	Bewegingsleer en veranderkunde	95
6.2	Meesterschap over model en methode	96
6.3	Wat je zegt, ben je zelf	97
6.4	Methodologie ‘eigen maken’	100
6.5	Een herkenbare handtekening zetten	103

7	Welk boek las u?	105
----------	-------------------------	------------

Annex: Stemmen die op de achtergrond meepraten	109
Literatuur, met of zonder hoofdletter	109
Verstaan van/voor veranderaars	111
Hoe ruikt verandering?	113
Paradoxen van professionalisering	115
Woordenwerk	120
De praktijk die terugpraat	123
Zeggen is zijn: verandering (eigen) maken	126
Welk boek las u?	128

Over de auteurs	129
------------------------	------------