

LIVS METO FIN SMT SVDW GARDIOWORKS

W BOOKS













BABY

H 50CM
PRIVATE COLLECTION

BABY H 52CM
PRIVATE COLLECTION





FREDERIK

H 210CM

PRIVATE COLLECTION



HARE SKULL

H 190CM

COLLECTION INTERPOLIS TILBURG [NL]



HARE-ARACOELI

PRIVATE COLLECTION

H 56CM



MARGARETHE

COLLECTION MUSEUM BEELDEN AAN ZEE SCHEVENINGEN [NL]

H 165CM



RAKKER

RAKKER WITH GOLDEN TEARS

H. 51CM
COLLECTION VICTORIA AND ALBERT MUSEUM LONDON [GB]







CAROLEIN SMIT-STUDIO NUTH [NL]



DEATH AND THE MAIDEN 3

H 75CM
PRIVATE COLLECTION

H 75CM
PRIVATE COLLECTION

DEATH AND THE MAIDEN 3





INSTALLATION L'AMOUR FOU



FLATLAND GALLERY AMSTERDAM [NL]



HOLY GRALE

H 41CM
ARTIST'S COLLECTION

MAN OF SORROW
H 67CM
ARTIST'S COLLECTION



Uitgave/Published/Verlag

WBOOKS, Zwolle [NL]

info@wbooks.com

www.wbooks.com

i.s.m.

DRENTS MUSEUM, Assen [NL]

info@drentsmuseum.nl

www.drentsmuseum.nl

Dit boek verschijnt ter gelegenheid van de tentoonstellingen van Carolein Smit in het

VICTORIA & ALBERT MUSEUM, LONDEN [GB],

Myth and Mortality. The fairy-tale world of Carolein Smit (18 maart t/m 30 september 2018)

GRASSIMUSEUM, LEIPZIG [DE], *L'amour fou* (2 juni t/m 30 september 2018)

DRENTS MUSEUM, ASSEN [NL], *Carolein Smit L'amour fou* (4 november 2018 t/m 3 maart 2019)

Auteurs/Authors/Autoren

FRITS ACHTEN, kunsthistoricus, Eindhoven [NL]

REINO LIEFKENS, senior curator and head of Ceramics&Glass, V&A Museum, London [GB]

OLAF THORMANN, Kunsthistoriker und Direktor des Grassimuseums für Angewandte Kunst, Leipzig [DE]

HARRY TUPAN, algemeen directeur Drents Museum, Assen [NL]

Eindredactie/Editor/Redaktion

TOOS ARENDS, Drents Museum, Assen [NL]

Vertaling/Translation/Übersetzung

ANNA CARSTENS (N-D)

PAUL HULSMAN (N-E & E-N)

THEA WIETELER (D-N)

Fotografie/Photography/Photographie

Digitale beeldbewerking/Digital imaging/Digitale Bildbearbeitung

WINNIFRED LIMBURG, Zussen [BE]

Fotografie tekeningen/Photography drawings/Photographie Zeichnungen

MARIUS KLABBERS, Klundert [NL]

Foto/Photo/Photo p168

MASCHA BAARS, Heemstede [NL]

Foto/Photo/Photo p342-343

MICHÈLE HAYEM, Paris [FR]

QR-code + video's/QR-code + videos/QR-code + Videos

MOVED MEDIA, Breda [NL]

Vormgeving/Graphic Design/Gestaltung

BARENDS & PIJNAPPEL, Antwerpen [BE]

De constructie en de mantel van Sint Maarten bij de Sint-Maartenskliniek in Nijmegen zijn gemaakt door

ONTWERPSTAAL, ETIENNE MARTENS, Roermond [NL]

© 2018 WBOOKS, Zwolle [NL]

Alle rechten voorbehouden/All rights reserved.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand, of openbaar gemaakt, in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere wijze, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

De uitgever heeft ernaar gestreefd de rechten met betrekking tot de illustraties volgens de wettelijke bepalingen te regelen. Degenen die desondanks menen zekere rechten te kunnen doen gelden, kunnen zich alsnog tot de uitgever wenden.

Van werken van beeldende kunstenaars aangesloten bij een CISAC-organisatie is het auteursrecht geregeld met Pictoright te Amsterdam.

© c/o Pictoright Amsterdam 2018.

ISBN 978 94 625 8254 5

NUR 646