

Inleiding

De uitbraak van het covid 19-virus zet de hele wereld op z'n kop. Niemand ontkomt eraan.

Om de gevolgen te kunnen bestrijden en om onze samenleving draaiende te houden, heeft de overheid een lijst opgesteld van cruciale en vitale beroepen. Schrijverspunt wil een dankgebaar maken en organiseerde daarom in mei 2020 een schrijfactie, om schrijvers de kans te bieden al deze hardwerkende mensen een hart onder de riem te steken.

De uitdaging was om in exact 100 woorden een verhaal of gedicht te schrijven waarbij een cruciaal beroep of vitaal proces in tijden van corona centraal staat.

Wij danken alle deelnemers hartelijk voor hun bijdrage. Voor de driekoppige jury - bestaande uit Marian Bouwhuis, Wouter Grootenboer en Rob Sanders - was het niet makkelijk een winnaar aan te wijzen. Uiteindelijk is gekozen voor de inzending van Lilian Kuerten 'Op de dam', een krachtig geschreven eerbetoon in dichtvorm aan onze premier.

De vijftig meest aansprekende verhalen/gedichten zijn opgenomen in deze bundel met de toepasselijke titel 'Bedankt!'

*We willen benadrukken dat Schrijverspunt geen enkel
winstoogmerk heeft met deze actie of met deze bundel!*

Als direct gebaar naar al die harde werkers die ons land

draaiend houden, stellen wij daarom een aantal gratis exemplaren beschikbaar aan organisaties en instellingen naar onze keuze.

De e-boekversie is gratis te downloaden via onze website en desgewenst door te sturen naar een persoon die een bijzondere erkenning verdient voor zijn of haar inzet tijdens deze crisis.

Juni 2020,

Team Schrijverspunt

Hulde aan de gemaskerde helden van vandaag

Bavo Dhooge

Een lockdown voor een schrijver, dat moet toch de hemel op aarde zijn, zo kreeg ik een paar weken geleden vaak te horen. En ja hoor, de quarantaine is mijn natuurlijke habitat. Maar hoe machteloos voelde deze schrijver zich niet toen er buiten een crisis en een drama zomaar voor het grijpen lagen. Je staart naar de overkant in een ander zijn woonkamer en ziet daar in één twee drie een spannend plot ontstaan.

Huishoudelijk geweld, overspel, inbraken, misdaden. Als ex-misdaadauteur was het vaak op de tanden bijten om niet de wet te overtreden en de straat op te gaan, als een privédetective of een contact tracer die uit zijn kot werd gelokt. Gaandeweg legde ik me echter bij mijn beperkingen neer en besepte dat de tijden van de antiheld allang achter me lagen.

De echte helden bleven niet in hun kot, maar verzetten bergen werk in rusthuizen en ziekenhuizen. Terwijl ik in de supermarkt ging hamsteren met een mondmasker aan, viel een ander masker af. Vaak vond ik het een zegen om me achter zo'n masker te verbergen zodat de kassierster mijn ongemakkelijke glimlach, angst of schaamte niet kon zien. Wat kan een schrijver anders doen dan een zoveelste Corona-crime bedenken en daarover een thriller schrijven? Neen, dat

zou ik zeker niet doen. Het echte verhaal bestaat al, niemand hoeft het te verzinnen, ook al spreekt het zozeer tot de verbeelding dat mensen zelfs aan de geloofwaardigheid gaan twijfelen. Virologen, specialisten, professoren, dokters, assistenten en verpleegsters schreven de afgelopen maanden hun eigen succesverhaal, met, zoals het een echte Grote Roman betaamt, veel actie, veel ups-and-downs, een race tegen de klok, plotpoints die elkaar nog sneller opvolgen dan de hoestpartijen van een patiënt en natuurlijk het drama van de dood dat zo eigen is aan het leven, inclusief het afscheid van duizenden geliefde personages, jong en oud, vrouw of man.

De curve van het Coronavirus daalde na een paar maanden maar die van het leger grondsoldaten tegen deze onzichtbare vijand steeg er niet minder naar. Elke avond zetten we de eerste weken de ramen wagenwijd open om de helden te eren met een applaus van tien minuten. Al een hele tijd blijven 's avonds de ramen weer dicht en wanneer ik het dan toch nog eens openzet klinkt mijn applaus als de vleugelslag van een eenzame roofvogel. De strijd is bijna gestreden, voorlopig, er is een slag gewonnen, maar nog niet de hele oorlog.

Laten we de naam van elk slachtoffer eren en voor eeuwig gieten in het mooiste brons, maar laten we tegelijk de naam van elke held vastleggen in schrift, zodat het schrijfvirus bewijst dat het, in tegenstelling tot dat andere, onoverwinnelijk is.