

VORMGEVING

Dit verhaal bestaat uit 52 kwatrijnen in gekruist rijm met een stukje proza ter afsluiting in het naspel.

Het voorspel heeft 1 kwatrijn.

De 3 delen zijn qua indeling hetzelfde: de eerste 5 gedichten hebben elk hun eigen ik-figuur en het afsluitend gedicht is een overweging van dat deel.

Het naspel geeft een verklaring omtrent hetgeen is geschied.

Verder zijn een aantal herkenbare namen en plekken van Grave benoemd.

VOORSPEL - Grave, anno 1881

De ontmoeting

Het is bijna middernacht
donker als de diepe Maas
wanneer er iemand lacht
ga ik omkijken, zo dwaas

op het plein vlakbij de kerk
die fonkelende, boze ogen
is dit het echte duivelswerk
mijn ziel naar de hel gevlogen?

angst verkramp't mijn keel
hij spreekt met wrede mond
valt redding mij nog ten deel
jankend als een zwerfhond?

thuis sla ik twee kruistekens
mijn vrouw kijkt slaperig toe
ze ligt reeds onder de dekens
en zelf ben ik ook best moe

edoch, nachtrust kwelt mij
ja, de bedstee als praatstoel
het noodlot was zo vlakbij
moet het kwijt dat gevoel!

wat is er toch gaande, lief?
haar stem, mild en zoet
brengt mij wel enig gerief
verwarmt het oude bloed

de sinistere belevenis verteld
het brandde op mijn lippen
natuurlijk was ik geen held
kon met beloftes ontglippen

een vals, dubieus verbond
gesmeed door dat spook
voor de familie een affront
verstikt met duivelse wierook