

GEESTELIJK BOUWEN

Geestelijk bouwen

©2015 Alexander Eberson & Uitgeverij Partizaan
/BOXPress

www.partizaan.be www.boxpress.nl

ISBN: 9789462952478

Alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt in enige vorm of op enige wijze, hetzij elektronisch, mechanisch, door fotokopieën, opnamen of op enige andere manier zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever.

GEESTELIJK BOUWEN

ALEXANDER EBERSON

UITGEVERIJ PARTIZAAN/BOXPRESS
www.partizaan.be www.boxpress.nl

Algemene inleiding

Het bouwwerkje dat u nu in handen heeft, kreeg als titel mee:

‘Geestelijk bouwen’.

Het boekje wil het geestelijk bouwen in een mens ter sprake brengen. Geestelijk bouwen is niet zo maar even bouwen, maar gebeurt een mensenleven lang . Het wil ondersteunend zijn opdat u de Bijbel zelf ter hand neemt: het grondplan bij uitstek van hoe geestelijk te bouwen!

Hoofdstuk 1 bespreekt om wie of wat zouden wij bouwen? Gaat het in die bouw om eer of meer?

In hoofdstuk 2 wordt de vraag gesteld op welke rots of op welk fundament bouwt u? Bij het bouwen is een goed begin belangrijk. In het volgende hoofdstuk bespreken wij de problemen die men bij het bouwen kan tegen komen. We volgen de werkzaamheden van bouwpromotor Nehemia.

Hoofdstuk 4: Wat als een gebouw, een tempel meer blijkt te zijn dan een gebouw?

Om wat gaat het in het bouwen?

In hoofdstuk 5 wordt de vraag naar voren gebracht: Hoe doet God de dode stenen en het dode hout zingen? En wat mogen wij hierin betekenen?

Hoofdstuk 6 vraagt naar: Wat kan de werkzaamheden belemmeren? Zijn het de bouwers zelf? Wie of wat heeft uw geestelijke bouw belemmerd?

In hoofdstuk 7 bespreken we: Kunnen wij God vasthouden in een tempel? Zou God dan waarlijk op aarde willen wonen?

De vraag: welke geest mag er dan waaien door het gebouw als het af is? wordt behandeld in hoofdstuk 8.

In het slothoofdstuk, hoofdstuk 9, lijkt de bouw af te zijn, maar wat blijkt: niets is hier blijvend. Dit is voor de ene bouwer een teleurstelling, voor de andere bouwer een zekerheid.

Bij het bouwen wordt veel materiaal gebruikt en vermengd wat vanuit mijn vraagstelling paste. Bij het bouwen zoeken wij niet onszelf, maar bouwen we ter ere van een hoger doel namelijk: God die ons schiep en vormde. Nederigheid is de juiste aangemeten houding van een bouwer. Wij worden door Hem, de architect slechts tijdelijk ingezet om gedienschtig mee te bouwen aan Zijn Koninkrijk..

Bemoedig dan elkaar en bouw de een de ander in nederigheid, geestelijk op, in liefde, want God is liefde!

Inhoud

Algemene inleiding	pag. 4
1. Bouwen om eer of Meer? Bezint eer ge begint! (Genesis 11: 4)	pag. 7
2. Een goed begin is meer dan het halve werk. (Lucas 6: 46-49)	pag. 12
3. In de geestelijke leerschool van bouwpromotor Nehemia.	pag. 16
4. Wat als een tempel meer blijkt te zijn dan een tempel? (1 Korintiërs 3: 16)	pag. 31
5. Hoe God de dode stenen en het dode hout doet zingen. (2 Petrus 1: 5-8a)	pag. 40
6. Wie of wat heeft uw bouw in uw persoonlijk geloof belemmerd? (Matteüs 21: 33-46)	pag. 48
7. Woont God dan waarlijk op aarde? (1 Koningen 8:27)	pag. 53
8. Welke geest waait er door ons huis? (Lukas 11: 24- 26)	pag. 61
9. Zekerheid: Niets is hier blijvend.... (2 Korintiërs 5: 1- 10)	pag. 65
Slotopmerkingen	pag. 70

1. Bouwen om eer of om Meer? Bezint eer ge begint!

Genesis 11: 4:

‘Ook zeiden ze: Welaan, laten wij ons een stad bouwen met een toren, waarvan de top tot de hemel reikt, en laten wij ons een naam maken, opdat wij niet over de gehele aarde verstrooid worden’.

Het bouwen van een toren.

Al vrij vroeg leren wij in onze samenleving: wil je beroemd worden dan bouw een toren, liefst een toren die tot in de hemel reikt.

In mijn woonplaats staan er heel wat torens. De een is nog groter, mooier en aantrekkelijker dan de ander.

Welke toren zijn wij aan het bouwen? Jagen wij een individueel of een gemeenschappelijk doel na?

In 1563 schilderde Pieter Breughel zijn drie bekende schilderijen van de torenbouw van Babel. Twee er van zijn nog te bewonderen. Het ene hangt in Wenen en het andere in Rotterdam. Het derde is zoek. Niettegenstaande zijn er al heel wat schilders en etsers geweest die met de toren van Babel als onderwerp gewerkt hebben.

Misschien bezocht u zelf wel eens die nog niet afgewerkte Sagrada Familia van Antonio Gaudi in Barcelona. De bouw begon in 1883. De architecten en bouwlieden van Gaudi's kathedraal werken er nog steeds aan. Het blijkt een gezamenlijke bron voor leergierigen als ook een bron van toeristische inkomsten te zijn. Opleveringsdatum is gepland voor 2026.

Onze wens, Zijn wens.

De mensen zeiden: *‘Kom laat ons een toren bouwen die tot in de hemel reikt’*. God zag het en God zei in vers 7:

‘kom laat ons afdalen’. Deze torenbouw was in Gods ogen verre van goed. God bezorgde de bouwers daarom de Babylonische spraakverwarring opdat zij zich naar Zijn wens uiteindelijk toch over de aarde verstrooiden.

De toren van Babel is een geweldig verhaal. U leest er over een van Gods wensen: dat de mensen zich moesten vermenigvuldigen en zich over de aarde moesten verspreiden. U leest er ook over de mens die in opstand komt tegen God.

Het is alsof de mensen niet meer naar hun God wilden luisteren maar hun eigen wensen nagingen. Veelvuldig klinkt het: *‘laten wij’* en *‘laat ons bouwen’*.

De torenbouw vindt een aantal generaties na de zondvloed plaats. De mensen spraken toen nog één taal. Het lijkt er op dat Genesis 11 een verklaring wil geven op Genesis 10. Hoe komt het toch dat er zo veel talen zijn?

De toren kreeg niet Gods goedkeuring mee. God zag hier dat het niet goed was. Hij wil die manier van bouwen en scheppen niet. In Zijn ingrijpen gunt God ons een inkijk in Zijn bouwplan.

Misschien vraagt u zich af hoe kan God toch zo tegen die bouw zijn? Het is toch mooi als mensen samen verenigd iets bouwen. Dat houdt ze toch bij elkaar?

De relatie tussen God en de mens heeft nooit goed gelopen. Het is niet dat God van zijn kant niet een goed samen-zijn wenst, maar het is de mens die maar al te vaak ongeduldig is als God hem iets belooft. Het is de mens die twijfelt aan Gods Woord, het is de mens die zich laat verleiden door afgoden en zijn eigen ik. Een kind van God die midden in de geestelijke groei is, voelt de innerlijke strijd tussen wat God wil en wat zijn ik wil. Wie krijgt het in de bouw voor het zeggen? Is het de

Meester-bouwer of de leerling-bouwer? Als u geestelijk dood bent, voelt u niks. Dan leeft die relatie tussen u en God niet. Maar als er een levende relatie is dan is het zeker niet makkelijk. Het geloofsleven is niet alleen iets voor de zwakken. Vele stappen liever weer in het oude dode leven, bouwen liever aan hun eigen wensen en verlangens van hoe hun toren er uit hoort te zien, dan in een geestelijke relatie met God.

De Babylonische bouwers hebben een eigen bouwplan en die willen zij ten uitvoer brengen. God past hier niet in. Alleen zonder God, zo menen zij, zal het goed komen. Zonder Hem komen wij ook wel tot ons doel: het goede leven.

Maar voor God telt dit bouwwerk niet. Hij moet van deze bouw niks hebben. De werklieden hebben hun eigen weg gekozen. Zij willen zelf als God zijn, zodat er niemand boven hen staat.

Zijn bouwplan.

God leert ons in dit verhaal: 'Ik ben God en daarom grijp Ik in. Het mooie van Mijn bouwwerk, Mijn schepping is dat u mee mag bouwen, maar ga niet buiten de bouwlijnen want dan stopt u er andere ingrediënten in waarvan u de gevolgen en consequenties in uw beperkte denken niet kunt overzien'.

Wat doet God in de Babylonische torenbouw? Hij grijpt in. Hij zorgt voor een Babylonische spraakverwarring. De bouw valt stil en de bouwlieden gaan ieder hun eigen weg.

De grote architect houdt ons in Zijn Woord, Zijn bouwplan voor en legt die naast de onze. Hij zegt ons: 'nee leerling-bouwer, zo bedoelde Ik het niet, anders, opnieuw'. De architect laat Zijn leerlingen weten: 'het gaat niet om

naam maken, het gaat niet, om u die zich verzet tegen Mijn plan voor u.

Mijn plan komt, hoe dan ook, toch tot stand. Ik heb een bedoeling met uw verstrooiing over de aarde. Uw manier van denken is te klein. U kunt Mijn manier van denken niet doorzien en overzien, maar het komt goed'.

Wat wil God?

Al wat buiten God om gebouwd wordt, leidt tot mislukking. God wil geen oppervlakkige eenheid, Hij wil geen menselijk geijkt bouwwerk dat oppervlakkig in elkaar steekt en geen diepte kent. Gods volk, Zijn beelddragers, moeten zich over de aarde verspreiden (Gen. 1: 28; 9:1) opdat overal op de aarde mensen van Hem zullen getuigen.

Al wordt de bouw veelvuldig tot stilstand gebracht, dan nog heeft God in Christus ons weer een uitweg getoond. God wil dat Zijn hemels Jeruzalem afkomt.

Hij leert ons in het Christelijk Pinksterfeest dat in het Jeruzalem van de Nieuw Testamentische gemeente Hij de spraakverwarring opheffen heeft. Gods eenheid is er weer omdat zij in de diepte geestelijk gegrondvest is in Christus, Hij die volk, taal, geslacht, leeftijd en natiën weet samen te binden.

Als God in het centrum mag wonen is er eenheid. Maar plaatsen wij elk ons ik in het centrum dan resulteert dit in spraakverwarring. We hebben Gods Geest nodig die ons boven onze afgoden en onszelf uittilt. Het is slechts door Hem dat wij leren zien dat eenheid in verscheidenheid mogelijk kan zijn. Handelingen 2 laat ons zien dat onze familienaam in onze verscheidenheid nu Christen wordt, maar dat onze voornamen verschillend blijven.