

ALENA VAN DILBEEK

poëzie

Alena van Dilbeek

© 2015 Alain Vanclooster & Uitgeverij Partizaan/BOXPress

Omslagontwerp: Kathelyne Van den Berghe

Coverillustraties: reproducties uit een boek van 1518 (Bron:

Koninklijke Bibliotheek van België, nr. IV 42.129 A L.P.)

Tekeningen: Steven Selschotter

Categorie: poëzie

ISBN: 9789462952508

NUR: 306

www.elcielodebruselas.blogspot.com

www.striptic.be

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd en/of openbaar worden gemaakt door middel van druk, fotokopie, geluidsband, elektronisch of op welke wijze dan ook, zonder schriftelijke toestemming van de uitgever.

ALAIN VANCLOOSTER

Alena van Dilbeek

met tekeningen van
STEVEN SELSCHOTTER

*opgedragen aan
Aikya Nathalie Verburgh (Auroville, India)*

UITGEVERIJ PARTIZAAN/BOXPRESS

*« Steek uw zwaard
weer op zijn plaats.
Want allen die naar
het zwaard grijpen,
Zullen door het zwaard
omkomen. »*

(Matteüs, Hoofdstuk 26, Vers 52)

Die prologhe.

so en selen wi gheensins met swighene bedecken dat verlichte leven der heylighere maicht en maertelersse Christi alena Mer sellent setten op eenen ghulden candelaer op dattet verlichten moghe allen den ghenen die inden huysse gods sijn Dat met haren claren lichte die knechte der sonden int iaer des gewarichs aflaets bekeere moge tot haren heere Dat de blinde die sidt in de donckerheyt ende in de schawe des doots. sonder letten lopen moghe totten conincklijcken weghe hier boven Ende opdat wi niet begrepen en worden noch in loghene bevonden, van tghene dat wi vander maghet scriven / so stercken wi onze redene op tghene dat wi vele eerlijcke ghelooflijcke persoonen van deze heylighe maecht hebben hooren segghen. Want sinte Iheronimus seit Dat beter is goede slechte redene uut goeder waerheyt. dan schoonen thoon van woerden in loghenen

Hier volcht de legende va sinte Alena

(uit de oudste beschikbare bron van 1518 in de Koninklijke Bibliotheek van België, nr. IV 42.129 A L.P.)

Hoe ik u een legende wil vertellen

U houdt niet van legendes,
Dat merk ik zo.
En nog minder van heiligen,
Wonderen of mirakels.
Dit is de twintigste eeuw, niet ?
Sorry, de éénentwintigste.
Maar in mijn tijd,
Waren legendes heel gewoon.
Wij schreven niet, wij spraken.
En wat is een legende anders
Dan een verhaal dat
Door mondelinge overlevering
Voortschrijdt in de tijd
En zo zijn eigen leven leidt,
Op miraculeuze wijze ?
Tot op een dag, eeuwen later,
Iemand het bewegende spreken
Kluistert aan het bleke papier
En het wonderlijke woord begraaft.
De legende wordt bijgeschaafd,
Want alleen wat zwart op wit staat
Telt als historische wet
Of academisch project.

En toch, luister even naar mij:
Laat mij u de legende vertellen
Van Alena van Dilbeek.
Want ik kom uit de tijd
Van koningen en kastelen,
Van ridders en ruiters,
Van mythe en mystiek.
De baronnen zouden pas later komen.

En de baronnen werden burgemeester.
En de burgemeester droomt
Als een Koning, en bezet
Het kasteel dat hij niet bezit.
Devoot aanbidt hij de Heilige
Alena, die hij niet kent
En zelfs niet zou willen kennen.
Met veel mooie woorden
En vrome gebaren en
Nog méér loze beloften
Bidt hij om haar voorspraak en
Vooral om de stem van het volk.
En u die hier bent,
Toevallig naar het schijnt,
U kruist mijn pad, verbaal.
Wel dan, ontwaak
En luister naar mijn verhaal.

