



Jeannette van der Velden

Keltische mandala's kleuren



Uitgeverij Akasha

Voorwoord en dankwoord

Mandalatekenen is nog steeds mijn lievelings-bezigheid. Het geeft mij rust maar ook de uitdaging om elke keer nieuwe mandala's te ontwerpen. Het blijft mij verbazen, na vele jaren en honderden mandala's verder, dat ik steeds weer inspiratie krijg om andere nieuwe mandala's te tekenen. Eigenlijk is het zoals de cirkel is: oneindig, zonder begin en einde.

Ik heb diverse mandalacursussen, de mandala-opleiding van Greetje Molenaar, teken- en schilderlessen en fotocursussen gevolgd. Bij al deze cursussen is kijken naar wat er in en om je heen leeft heel belangrijk. Je gevoel volgen is ook waar het bij het mandalatekenen steeds weer om gaat.

Vanaf het eerste moment dat ik in aanraking kwam met de Keltische kunst was ik erdoor gefascineerd. De liefde voor de kunst en mystiek van de Kelten heeft mij ertoe gebracht om weer een Keltisch boek te maken (de vorige twee met Ada Schippers).

Ik wil graag iedereen bedanken die mij op een of andere manier heeft geholpen en geïnspireerd:

Mijn man Aad, die mij met raad en daad bijstaat en mij moet delen met de mandala (wat hij overigens graag doet).

Mijn dochter Mary, die alles corrigeert en mij steeds weer inspireert.

Natuurlijk mijn heerlijke kleinkinderen, die graag met mij meetekenen.

Mijn vriendin Arieta Scheffelaar, met wie ik al jaren samen teken, ontwerp en ontdek, en alle lief en leed deel.

En zeker Uitgeverij Akasha, die steeds weer vertrouwen in mij schenkt en nieuwe boeken van mij uitgeeft en zorgt voor de prachtige vormgeving van de boeken.

Vlaardingen, april 2011
Jeannette van der Velden









