Beika Kruid

MANDALA'S met stofjes

Creatief met stoffiguren, tekenpen en kleurpotlood

Uitgeverij Akasha

INHOUD

Voorwoord 7

Hoe het begon 9

Materialen en technieken

Basismaterialen 13

Knip- en plaktechnieken 16
- Basistechniek knippen en plakken van stoffiguren 16
- Stof of papier als achtergrond 21
- De verdeelmal 21

Papier kleuren 23
- Materialen 23
- Papier opspannen 24
- Nat-in-natmethode 26
- Kleuren van droog papier 28

Mandala's

Libellen 33
Strand 36
Matroesjka's 38
Snaarinstrumenten 50
Toetanchamon 54

Magiërs 59
Kerst 65
Vlinders in blauw 81
Bonte vlinders 86
Kleine vlinders 94
Vlinders in verschillende soorten en maten 98
Harten 109
IJsjes 116
Watervogels 124
Lotusbloem 131
Kraanvogels 134
Geisha 138
Chrysant 141
Kop-en-schotels 144
Katten 148
Vissen 152
Engel 167
Minimandala's 170

Randen en figuren 183
    Randen tekenen 183
    Vierkantjes als basis voor randjes 193
    Vierkantjes om leuke figuren mee te maken 197

Waar kun je stofjes kopen? 201

Techniekenregister 204

VOORWOORD

Mandala's maken met gebruik van stofjes is een nieuw concept met verrassend veel mogelijkheden. Door stoffiguren op papier te plakken kun je op een vrij eenvoudige manier een mooie basisvorm voor je mandala creëren. Met tekenpen en kleurpotloden maak je vervolgens het geheel af. Dat zijn drie verschillende technieken in één ontwerp. Als je het papier waarop je de mandala maakt eerst kleurt met aquarelverf of ecoline heb je zelfs zonder al te veel moeite een vierde techniek toegevoegd.

Deze manier van mandala's maken is leuk en laagdrempelig, ook voor mensen die denken dat ze niet kunnen tekenen, en dan leg ik de nadruk op 'denken'. Te vaak hoor ik namelijk mensen zeggen: 'Ik kan niet tekenen' en daarmee ben ik het pertinent niet eens. Ik vind dat iedereen op zijn eigen manier kan tekenen. Bovendien gaat het bij het maken van mandala's niet om het 'plaatje', maar om het creatieve proces.

In dit boek leer je hoe je zelf mandala's met stofjes kunt maken. Naast een omschrijving van de verschillende materialen en technieken worden in dit boek de mandala's die ik heb gemaakt gedetailleerd uitgewerkt. Dankzij de vele stap-voor-stapvoorbeelden zijn de instructies gemakkelijk te volgen. De meeste voorbeelden in dit boek zijn op A3-formaat gemaakt, maar het is ook mogelijk om op een A4'tje even iets leuks te maken, zoals de voorbeelden laten zien. Voor de afwerking wordt verder vooral veel met randjes gewerkt en

niet met ingewikkelde tekeningen. Achter in het boek vind je verder nog een overzicht van (online)aanbieders van leuke stofjes.

De voorbeelden in dit boek zijn niet bedoeld om letterlijk na te maken. Dat zal waarschijnlijk niet eens gaan, omdat verschillende stoffen die ik heb gebruikt nu niet meer verkrijgbaar zijn. Er verschijnen elk jaar nieuwe stoffen en er verdwijnen er evenveel. De voorbeelden zijn bedoeld ter inspiratie en om te laten zien hoe de mandala's opgebouwd zijn.

Met heel veel plezier heb ik de mandala's in dit boek gemaakt. Ik wens jou net zoveel plezier toe bij het maken van jouw mandala's met stofjes.

Beika

www.mandala-beika.vpweb.nl
beika.k@12move.nl

Gemaakt door Nikita, elf jaar



Gemaakt door Roxanne, negen jaar



BASISMATERIALEN

Voordat je begint met een stofjesmandala is het handig om te weten welke basismaterialen je nodig hebt om te starten. Zo kun je je goed voorbereiden.

Stofjes

In de eerste plaats heb je natuurlijk stofjes nodig waar je leuke patroontjes uit kunt knippen. Maar ook stofjes die als basis voor je mandala kunnen dienen in plaats van papier. Het is al een leuke hobby op zich om overal naar leuke stofjes uit te kijken. Dat kun je doen bij de stoffenwinkel, hobbymarkt, weekmarkt, hobbywinkel of in je lappenmand en natuurlijk op internet. Op internet kun je daarvoor zoekwoorden als 'katoenen knipstof', 'decostof' en 'decoratiestof' gebruiken. Achter in het boek vind je een lijst met (online)aanbieders van leuke stofjes.

Aslan

Voor het opplakken van de stoffiguren gebruik je Aslan. Dit is een tweezijdig klevend plakplastic dat je bij een hobbyzaak kunt kopen op rollen van meestal 45 centimeter breed bij 1 meter lang (1-a). Geen geklieder met lijm dus!

1-a



KNIP- EN PLAKTECHNIEKEN

Nadat je alle materialen bij elkaar hebt gezocht, kun je een begin maken met de mandala. Het is belangrijk om eerst de basistechniek voor het knippen en plakken onder de knie te krijgen; deze wordt hieronder beschreven. Daarna kun je gaan experimenteren met de techniek om zo je mandala een andere vorm te geven.

BASISTECHNIEK
KNIPPEN EN PLAKKEN VAN STOFFIGUREN

- Knip met de grote schaar de figuren uit de lap stof. Laat daarbij wat ruimte over, om het figuurtje heen, voor het geval de stof gaat rafelen.

2-a



2-b





MATROESJKA'S

Matroesjka's komen oorspronkelijk uit Rusland, maar zijn inmiddels over de hele wereld bekend. Een matroesjka is een holle houten pop die onderdeel is van een reeks steeds kleinere in elkaar passende poppen. De poppen kunnen opengemaakt worden door een naad in de 'buik'. Een matroesjka bestaat doorgaans uit zeven of acht poppetjes. De traditionele matroesjka beeldt een boerenmeisje uit, maar er bestaan ook varianten met beeltenissen van politici of anderszins bekende personen.

Vanaf dit hoofdstuk maken we de mandala's alleen nog maar door stoffiguren op papier te plakken en dus niet meer op stof. Met de matroesjkafiguren heb ik vier verschillende mandala's gemaakt op gekleurd papier. Ik heb hiervoor de vier vellen papier van afbeelding 3-c op pagina 27 gebruikt. Uitleg over het kleuren van papier vind je op pagina 23.

6-a



6-b



De voorbereiding is voor alle matroesjka-mandala's hetzelfde. De stoffiguren zijn eerst grof uitgeknipt en op Aslan geplakt. Voor het fijne knipwerk is daarna een 3D-schaartje gebruikt. De figuren zijn nu klaar voor gebruik in de mandala (6-a). Op een aantal vellen papier is voor het plakken eerst een viertal mooie verdelingen van de figuren gemaakt (6-b). Deze verdelingen worden hierna verder uitgewerkt.

Matroesjka's 1

- Kies de stoffiguren die je wilt gaan gebruiken en bereid ze voor.
- Neem het gekleurde vel papier met de roze achtergrond.
- Teken op het papier een cirkel met een doorsnee van 25 centimeter en verdeel deze in twaalf gelijke delen.

6-c



6-е





VISSEN

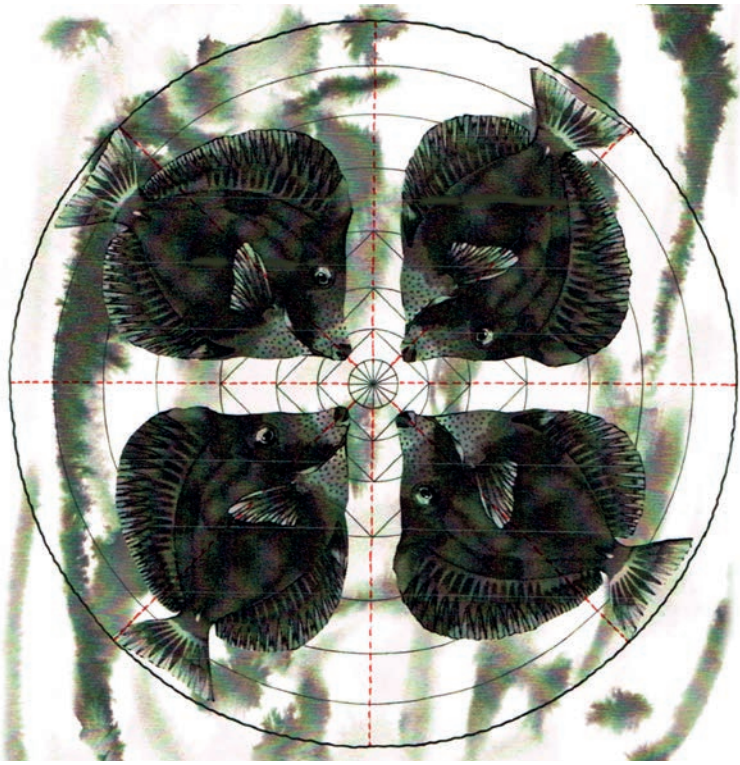
Vissen worden in China gezien als symbolen van geluk en overvloed. Het houden van vissen in een vijver of het gebruik van beelden van vissen zou helpen om het geluk te doen toenemen. De karper is het specifieke symbool van standvastigheid, een lang en gelukkig leven en succes.

Van de vissenstof heb ik geen foto kunnen maken, omdat er zo veel verschillende vissoorten ver uit elkaar op stonden. De vissen die in deze mandala's zijn verwerkt komen echter allemaal uit hetzelfde stofje.

Vissen 1

- Kies de stoffiguren die je wilt gaan gebruiken en bereid ze voor.
- Neem een vel aquarelpapier van 30 x 40 centimeter en schilder dit met een penseel met ecoline in de kleuren violet en magenta op het natgemaakte papier volgens de nat-in-natmethode.
- Teken op het gedroogde papier een cirkel met een doorsnee van 25 centimeter en verdeel deze in vier gelijke delen. Hiervoor kun je de verdeelmal gebruiken. Teken de lijnen voor de delen met een zacht potlood, zodat je ze later weer uit kunt gummen (24-a).

24-a



- Plak de stoffiguren in de mandala. Ik heb in deze mandala de vier vissen met de staarten tegen de cirkel geplakt en een extra hulplijn gebruikt om ze op de juiste plek op het papier te plakken (24-a en 24-b).

24-b



24-d

