

Robert Boerman



Waterklankmandala's kleuren



Uitgeverij Akasha

Wat zijn waterklankmandala's?

Voordat je de mandala's in dit boek gaat kleuren, wil ik er graag iets over vertellen. De waterklankmandala's zijn niet zomaar ontstaan, maar zijn voortgekomen uit waterklankbeelden (zie de kleurpagina's), en wat waterklankbeelden zijn, zal ik nu uitleggen.

Een waterklankbeeld is het beeld van water dat door geluid in beweging is gebracht. Ik heb water in een bakje gedaan en op een luidspreker gezet. Via de luidspreker breng ik het wateroppervlak met een bepaalde frequentie (trilling) in beweging waardoor een interferentiepatroon van golfjes ontstaat. Dit effect is vergelijkbaar met het gooien van steentjes in een volle regenton. Het eerste steentje veroorzaakt een golf, die via de rand van de ton weer naar binnen golft. Het volgende steentje zorgt voor een nieuwe golf, die al dan niet samenvalt met de eerste golf. Uiteindelijk versterken of verzwakken de golven elkaar. Op een foto is dit als licht en donker zichtbaar.

De foto's heb ik vervolgens omgezet naar lijntekeningen. De waterklankmandala's in dit boek zijn dus de lijntekeningen van de geometrische patronen die in het bewegende water ontstaan.

Ik heb inmiddels al tienduizenden verschillende beelden gefotografeerd (een deel is te zien in mijn boek *Water Klank Beelden – De geometrie van geluid*). Elke keer is het weer een verrassing wat voor schitterende, geometrische, op mandala's lijkende patronen het water laat zien.

Mijn jarenlange onderzoek naar graancirkels was de aanleiding om 'bewegend water' te gaan fotograferen. Er zijn sterke aanwijzingen dat de meeste graancirkels niet door mensen gemaakt worden, maar op een andere manier ontstaan. Vaak lijkt geluid ten grondslag te liggen aan het ontstaan van een graancirkel (wil je hier meer over weten, dan verwijs ik graag naar mijn boek *De Grap van de Graancirkel*). Ik wilde weten of ik in water met een bepaald geluid, of misschien met muziek, het geometrische patroon van een graancirkel kan nabootsen. Het onderzoek hiernaar is nog in volle gang, maar de geometrie van waterklankbeelden komt overeen met de geometrie van graancirkels, wat bevestigt dat graancirkels inderdaad wel eens door 'geluid' zouden kunnen ontstaan.

Onze hersenen werken ook met frequenties. Zijn we geconcentreerd aan het werk dan hebben de hersenen een frequentie rond de 50 hertz (trillingen per seconde). Wanneer we in rust zijn of mediteren, hebben de hersenen een frequentie van ongeveer 15 hertz. Vermoedelijk hebben waterklankbeelden die op een frequentie van ongeveer 15 hertz zijn gefotografeerd een rustgevend effect. Probeer het zelf eens: blader door de in dit boek afgebeelde waterklankbeelden in kleur en voel wat het met je doet.

Naast de frequentie werkt ook de geometrische vorm van de waterklankbeelden op een dieper niveau in ons door. Geometrie heeft namelijk grote invloed op ons lichaam en onze geest omdat we in feite geometrie zijn, opgebouwd volgens de gulden snede. De Griekse wijsgeer Plato schreef ooit al eens dat de materiële wereld om ons heen bestaat uit geometrische figuren, de platonische figuren. Maar ook symbolen en kleuren hebben onbewust invloed op de menselijke geest, op onze hersenen, omdat alles een eigen trilling vertegenwoordigt.

Straks kleur je een van de vele mandala's in dit boek. Welke waterklankmandala kies je dan? Welke kleuren kies je? Waarom vind je de ene kleur mooier dan de andere? Wat doet een ingekleurde mandala met je? Hoe beïnvloedt een waterklankmandala je?













