



Midden in een prachtige tuin vol mooie bloemen, staat een groot huis.
De tuinman knipt de heg, zodat deze er straks weer piekfijn uitziet.
Een jongen is met zijn vergrootglas aan het rondkijken in de tuin.

'Wow, wat een mooie gele bloem!' zegt hij.
'Straks ga ik de rode bloemen van dichtbij bekijken.'

In het huis zingt de schoonmaakster een vrolijk liedje
terwijl ze de ramen wast en dekens uitklopt.

De naaister zit achter een naaimachine:
van glanzende stof maakt ze nieuwe gordijnen.
Ze werkt zorgvuldig en snel door,
want ze wil graag de nieuwe gordijnen voor de blinkende,
schone ramen zien hangen.

De vrouw van het huis zit in een fijne stoel voor het raam.
Ze leest aandachtig een boek.
Af en toe kijkt ze naar buiten en geniet van haar tuin.

*En waar is Motje?
Heb je hem al gezien?
Kun jij raden waar Motje woont?*



Nawoord

Samen een prentenboek lezen is intiem, schept een band en is gezellig. Zeker als je er echt even voor gaat zitten. Voorlezen is niet alleen fijn, maar voor kinderen ook belangrijk: voor de taalontwikkeling en de creatieve ontwikkeling. Bovendien wordt de fantasie gestimuleerd en het empathisch vermogen geprikkeld. Ik ben blij dat ik met dit boek hieraan kan bijdragen.

Daarnaast is dit boek ook op een andere manier waardevol. Het is opgebouwd uit 14 prenten. Elke prent vertegenwoordigt een fase of groeistap in een ontwikkelingsproces.

De start is: in je kast kijken. Welke innerlijke wens of welk verlangen ligt er op de plank? Als je daar een beeld of gevoel bij krijgt, kun je vervolgens kijken of je jouw kast kunt openmaken om je verlangen met iemand te delen. Misschien ontstaat er een conflict in jezelf, waarbij je natuur (de tuinman in het verhaal) zegt dat het leuk is om dit verlangen te onderzoeken, maar het kan ook zo zijn dat je dit idee liever 'opruimt' (de schoonmaakster in het verhaal).

Als je vanuit deze invalshoek Motjes ontdekking leest en de prenten bekijkt, is het heel goed mogelijk dat je onbewuste wensen en verlangens in jezelf ontdekt.

Als ik Motjes ontdekking bij coaching gebruik, dan leg ik de prenten in een cirkel op de grond (ik heb losse prenten). De cirkel vertegenwoordigt een groeiproces. Als je – om te beginnen – kijkt naar de prent van de kast, dan kun je jezelf de vraag stellen: 'Wat zit er in mijn kast?', of 'Wat wil ik heel graag naar buiten brengen?'

Stel je alle 14 prenten voor, liggend in een cirkel. Dan heb je een reflectiecirkel. De cirkel start met het huis (pagina 4) en eindigt met Motje en de gordijnen (pagina 30). Je kunt de cirkel denkbeeldig doorlopen. Dan kan het zomaar gebeuren dat je, bijvoorbeeld halverwege, besluit terug te gaan naar een eerdere prent. Ook kun je een prent overslaan, twee stappen tegelijk vooruitgaan, of drie stappen terugdoen. Het proces is persoonlijk en uniek.

Door op deze manier naar je ontwikkeling te kijken, word je je bewuster van je groei, of van je stagnatie. Je krijgt inzicht in welke fase moeiteloos gaat en welke fase jou moeite kost. Je gaat patronen herkennen. In mijn praktijk voor coaching merk ik dat veel mensen moeite hebben met de prent op pagina 20. Beeld het je maar eens in, hoe het gaat voelen als jouw wens uitkomt! Dat idee is voor veel mensen best spannend.

Als je doorhebt waar je geneigd bent te stagneren, kun je bekijken wat je nodig hebt om verder te komen. De stap naar vooruitgang is dan dichterbij.

Via mijn website kun je een compacte gebruikshandleiding bij Motjes ontdekking downloaden. Coaches, die met mijn model willen leren werken, zijn van harte welkom bij een individuele training of groepstraining.

Meer informatie, of een coachingafspraak maken voor jezelf, of voor je kind? Neem contact op via www.mooitalent.nl

Ik wens je veel plezier bij het ontdekken van mooie talenten!

Marion van Diemen

Overzicht van de prenten – ontwikkelingsfasen:





Kun je bij de ontdekking van jouw wens of verlangen
coaching gebruiken? Kijk voor actuele informatie op
www.mooitalent.nl

*mooi
talent*