

AD VAN NIEUWPOORT

# NU OF NOOIT

*Actuele bespiegelingen bij Ester*

SKAN **DALON**  
NON NOBIS SED POSTERIS

# INHOUD

	Woord vooraf.....	9
	<b>Ester 1</b>	13
1	Verzet .....	17
	<b>Ester 2</b>	23
2	Een jood in de poort .....	27
	<b>Ester 3</b>	33
3	Niet door de knieën .....	36
	<b>Ester 4</b>	41
4	Nu of nooit .....	44
	<b>Ester 5</b>	49
5	Ten derde dage .....	52
	<b>Ester 6</b>	57
6	Een verschoppeling op een paard .....	60
	<b>Ester 7</b>	64
7	Beestje bij de naam .....	66
	<b>Ester 8</b>	70
8	Ester weent .....	74
	<b>Ester 9A</b>	78
9	Ommekeer .....	81
10	<b>Ester 9B</b>   Poerim .....	87
11	<b>Ester 10</b>   Epiloog .....	90
	Verantwoording .....	91

## III | NIET DOOR DE KNIEËN

### ESTER 3

Voor wie of wat gaan wij door de knieën? Dat is de centrale vraag die ons in het derde hoofdstuk wordt voorgehouden. Waar buigen we voor? Waar gaan we in mee? Bewust of misschien vooral wel onbewust? En waar trekken we een grens? Waardoor laten wij ons leven bepalen? Wat laten we prevaleren als we niet als kuddedieren willen meelopen met de stem van de meerderheid?

In het vorige hoofdstuk leek er een grote wending in het verhaal op komst. De koning kreeg dat joodse meisje Ester lief. Er was in dat totalitaire verband van Ahasveros een ander verhaal binnengekomen. En die jood in de poort, die Mordechai, had nota bene naam gemaakt doordat hij de ondergang van de koning had afgewend. Alles lag klaar om de tegenstem contouren te geven die door koningin Wasti was ingezet. We rekenden ermee dat het allemaal anders zou worden. Dat er nieuwe tijden zouden aanbreken. Mordechai zou beloond worden en een ereplaats krijgen aan het hof. Daar was immers alle reden toe.

*‘Een volk dat voor tirannen zwicht’*

Maar dan gebeurt er wat niemand had verwacht. Ineens, als een donderslag bij heldere hemel, is daar die Haman. Die naam Haman klinkt ons aanvankelijk heel onschuldig in de oren. Maar als een jood die naam hoort, dan gebeurt er wat. Deze Haman is een Agagiet, genoemd naar de koning van de Amalekieten: de rover die het kwetsbare volk in de rug aanvalt. Haman is met zoveel woorden de perso-