

Meesterwerk

Colofon

ISBN 9789492984005

1^e druk, 2018

© 2018 Sander Schmits | www.schrijversander.nl

Illustraties: Marita Peeters | www.maritapeeters.nl

Dit boek is een uitgave van Gopher

www.gopher.nl

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op welke manier dan ook, zonder voorafgaande schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgever.

No part of this book may be reproduced in any form, by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the publisher.

Meesterwerk

Sander Schmits

Met tekeningen van
Marita Peeters



Dit boek is een droom die uitkomt!
Heel graag wil ik iedereen bedanken die mij heeft
geholpen tijdens het schrijven ervan.

Een aantal mensen wil ik bij naam noemen:

- Mijn ouders
- David, Rob en Gijs
- Alle leden van de Romegroep en Ward
- Roger

Ten slotte bedank ik mijn uitgeverij Gopher,
en Marita voor haar prachtige tekeningen!

Inhoudsopgave

1	Het huis van de meester	9
2	Chatten	17
3	Op bezoek	22
4	Wie komt er achter de deur vandaan?	29
5	De dansuitvoering	33
6	Zondag	39
7	Een strenge meester	46
8	Ontdekkingen	58
9	De beste detectivin van de hele wereld	69
10	De achtervolging	79
11	Nieuwe ontdekkingen	85
12	Foto's	92
13	Een tweede verdachte	108
14	Wie had dat kunnen denken...	114
15	Meesterwerk	129

Het huis van de meester

‘Kijk daar!’ zegt Sjoerd terwijl hij naar iets wijst.

Tom kijkt achterom. ‘Hè, waar... wat bedoel je?’

‘Grapje!’ lacht Sjoerd. Hij maakt een doelpunt en begint te juichen. ‘1-0! 1-0!’

‘Zo kan ik ook scoren!’ Verontwaardigd vist Tom de voetbal uit het net van de goal. Hij legt hem voor zijn voeten en dribbelt naar de overkant van het veldje. Daar staat Sjoerd te wachten. Tom passeert hem met een mooi trucje en dan schiet hij de gelijkmaker erin. ‘1-1! 1-1!’ jubelt hij.

Zo gaat het partijtje tussen Sjoerd en Tom verder. De tweelingbroers houden de vaart er goed in. Het ene na het andere doelpunt wordt gescoord. En ondertussen tonen ze een aantal prachtige acties. Het is jammer dat er niemand staat te kijken aan de kant, want hun spel is erg leuk om te zien.

Als Tom de 7-7 erin probeert te schieten, begint hij opeens te zwaaien.

Sjoerd schudt zijn hoofd. ‘Daar trap ik niet in!’

‘Ik zwaai naar Sari,’ zegt Tom. ‘Die komt daar aanlopen.’

Sari?! Sjoerd aarzelt. Zou dat waar zijn?

‘Hoi jongens,’ zegt er iemand.

Dat was Sari’s stem! Sjoerd herkent deze uit duizenden. Hij draait zich om en wil een hand naar haar

IK GA WINNEN,
BROERTJE!



opsteken. Maar ineens krijgt hij een duwtje van zijn broer. Daar staat hij dan! Oog in oog met Sari. Hij krijgt een kleur. Wat moet hij tegen haar zeggen?

‘Hoi,’ stamelt hij.

Sari glimlacht. ‘Hoi Sjoerd, lekker aan het voetballen?’

Sjoerd knikt.

‘Wie gaat er winnen?’

Sjoerd krijgt niet de kans om te antwoorden, want bij zijn goal klinkt er: ‘7-7!’

Triomfantelijk komt Tom naar hem toe. ‘Ik ga winnen, broertje!’

Wat een gemene streek! denkt Sjoerd.

Blijkbaar is Sari het met hem eens. ‘Dit is niet netjes, Tom!’ zegt ze. ‘Maar deze keer zal ik het door de vingers zien.’ Ze ploft neer op het gras. ‘Speel maar verder, dan ben ik de scheids!’

Sjoerd rent naar zijn goal om de bal te halen. Hij is vastberaden om te scoren. Zijn broer verdient een tegendoelpunt! En hij zal Sari eens laten zien hoe goed hij kan voetballen.

Vlug dribbelt Sjoerd naar de andere goal. Hij passeert Tom alsof die er niet staat en met een loeihard schot knalt hij de bal in het net.

‘8-7! 8-7!’ Juichend kijkt hij naar Sari. Maar wat is dat nu? Ze kijkt helemaal niet naar hem! Integendeel, ze is naar iemand aan het zwaaien.

Nu heeft ze m’n mooie actie niet gezien, denkt Sjoerd. En teleurgesteld staart hij naar de grond. Hij zegt niets meer.

Ook Tom ziet dat Sari niet naar hen kijkt. 'Wat ben je aan het doen?' vraagt hij.

'Ik ben aan het zwaaien,' antwoordt Sari.

'Dat zag ik al. Naar wie zwaai je?'

Sari wijst. 'Naar die rode auto. Daar zit meester Henk in.'

Tom ziet de auto die ze bedoelt. Hij begint ook te zwaaien.

Hun meester zwaait niet terug.

'Hij ziet ons niet...'

De auto verdwijnt achter een huis.

'...en nu al helemaal niet meer.' Tom wil verdergaan met voetballen, maar hij wordt tegengehouden door Sari.

'Hij komt zo weer achter het huis vandaan,' zegt ze.

'Misschien ziet hij ons dan wel.'

Tom kijkt naar het stuk weg aan de andere kant van het huis. Daar is geen auto te zien. 'Weet je zeker dat hij nog achter het huis vandaan komt?' vraagt hij.

'Dat moet,' zegt Sari stellig. 'Daar loopt maar één weg. Je kunt er alleen rechtdoor rijden.'

Nog steeds is er geen auto te zien.

Tom lacht. 'Een goede verdwijntruc van onze meester!'

'Ik begrijp er niets van,' mompelt Sari.

Sjoerd heeft de hele tijd naar de grond staan kijken zonder iets te zeggen. Maar ineens opent hij zijn mond: 'Ik snap het!'

'Hoe kan het dan?' Sari kijkt hem recht in zijn ogen.

Het hart van Sjoerd begint sneller te kloppen. En hij vergeet helemaal wat hij wilde zeggen. Het enige wat hij denkt is: wat heeft ze mooie ogen!

‘Hoe kan het?’ vraagt Sari nog een keer.

‘Uhm... wat?’ Er verschijnt een kleur op Sjoerds gezicht.

‘Wat een goede uitleg!’ grinnikt Tom. Hij gaat naast Sari zitten. ‘*Ik* snap het wel. Het zit namelijk zo: meester Henk woont in dat huis.’

‘Je hebt gelijk!’ Sari geeft hem een schouderklopje.

‘Dat hebt u heel goed gezegd, meneer de uitlegger!’

Tom en Sari schieten in de lach.

Sjoerd staat er ongemakkelijk bij. Waarom vergat hij het? Hij wist het ook! Had hij het maar gezegd. Dan had *hij* een compliment gekregen.

‘Is er iets?’ Sari kijkt hem bezorgd aan.

Snel schudt Sjoerd zijn hoofd.

‘Kom erbij zitten,’ wenkt Tom. ‘We gaan eens goed naar het huis kijken.’

Daar zitten ze dan: Sjoerd, Tom en Sari, met zijn drieën op een rijtje. Ze turen naar de achterkant van een huis. En dit is niet zomaar een huis. Nee! Het is de woning van hun meester.

‘Meester Henk mag weleens tuinieren!’ grinnikt Sari.

Ze heeft volkomen gelijk. In zijn achtertuin staan opvallend veel planten en struiken. Hierdoor lijkt het eerder een jungle dan een tuin.

‘Zijn burens kan-ie niet vragen daarvoor,’ zegt Tom.

Dat is waar. Want het huis staat helemaal alleen aan de

achterkant van het veldje, een heel stuk achter de goal. Eerst ligt er nog een wandelpaadje tussen en daarachter ligt dan het huis. Achter het huis ligt de straat, met aan de overzijde de achterkant van de sporthal. Dit is het enige gebouw in de directe omgeving van het huis. 'Zie je dat raam?' Sari wijst. 'Daar is vast zijn slaapkamer.'

'En in de zomervakantie ligt hij de hele dag te zonnen op het balkon,' stelt Tom. 'Toch, broertje?' Sjoerd knikt.

'Wat is dat ding daar boven op het dak, jongens?'

'Ik heb geen idee,' antwoordt Tom.

'En kijk daar eens,' gaat Sari verder. 'Wat is dat?'

Zo zien ze van alles. Maar één ding zien ze niet. En dat is meester Henk. Die is nergens te bekennen.

In de verte klinkt de kerkklok. Hij slaat zes keer.

Sari staat verschrikt op. 'Ik moet gaan. Anders kom ik te laat.' Ze rent weg.

'Waar moet je naartoe?'

Sari is al bij de rand van het veldje en hoort Toms vraag niet meer. Zonder op te letten steekt ze de straat over. Ze heeft niet in de gaten dat er een fietser recht op haar afkomt. De jonge man op de fiets ziet haar gelukkig wel. Hij knijpt in de remmen. Het gaat net goed! De fiets komt vlak voor Sari tot stilstand.

'Sorry,' verontschuldigt ze zich. 'Ik had u niet gezien.'

De man krijgt een kleur en fietst weg.

Sari haalt haar schouders op en dan rent ze de hoek om.

Vanaf het veldje hebben Sjoerd en Tom de bijna-botsing nog net kunnen zien.

‘Dat scheelde niks,’ zegt Tom.

Sjoerd knikt.

‘Ik vraag me af waar Sari zo gauw naartoe moet.’

Sjoerd knikt alweer.

‘Kun je ook nog iets anders doen dan voor je uit staren en knikken?’

‘Ik... uhm... ik weet niet wat ik tegen haar moet zeggen,’ zucht Sjoerd.

Al lachend prikt Tom hem in de zij. ‘Je bent verliefd, broertje!’

Eerst kijkt Sjoerd verlegen naar beneden. Maar dan zegt hij opeens: ‘Ik heb honger.’ Hij staat op en rent richting de goal van Tom. Daar pakt hij de bal en holt weg. ‘Wie het eerst thuis is!’ roept hij nog.

Dit laat Tom zich geen twee keer zeggen. Hij komt overeind en rent zijn broer achterna, zo hard als hij kan.

Thuis kunnen Sjoerd en Tom meteen aan tafel schuiven. Vanavond staat er spaghetti op het menu. Dit is het lievelingseten van hen beiden en ze genieten er dan ook met volle teugen van. En ondertussen praten ze met hun vader en moeder.

‘Hebben jullie nog leuke dingen meegemaakt?’ wil hun vader weten.

‘We hebben ontdekt waar meester Henk woont,’ antwoordt Tom.

‘Inderdaad,’ vult Sjoerd zijn broer aan, ‘hij woont in dat huis aan de achterkant van het veldje.’

Hun vader schudt zijn hoofd. ‘Dat kan niet.’

‘Waarom niet?’ vraagt Tom.

‘Omdat die woning al jaren leegstaat.’

Sjoerd en Tom kijken elkaar verbaasd aan. Daarna richten ze een vragende blik op hun moeder. En die zegt: ‘Papa heeft gelijk. Er woont niemand in dat huis. Het staat inderdaad al jaren leeg.’

Opnieuw kijken Sjoerd en Tom elkaar aan. Zouden hun ouders gelijk hebben? Staat het huis echt al jaren leeg? Dat kan niet, toch? Want wat zou meester Henk nu in een leeg huis moeten doen?

Vragen, vragen en nog eens vragen. Ze spoken door de hoofden van Sjoerd en Tom.

Chatten

Die avond zijn Sjoerd en Tom samen op hun slaapkamer op zolder. De broers vinden het niet erg om deze te delen. Ze vinden het juist leuk en gezellig! Sjoerd heeft de linkerkant van de zolder, Tom de rechterkant. In het midden van hun kamer staat een groot bureau. Hier ligt veel rotzooi op: papiertjes, pennen, boeken, tijdschriften en nog veel meer spulletjes. Ook staat er een computer op het bureau. Tom zit daar nu achter. Hij is aan het chatten. Ondertussen ligt Sjoerd op zijn bed een eng boek te lezen. Het is heel spannend.

‘Broertje?’ vraagt Tom voorzichtig.

Geërgerd kijkt Sjoerd op. ‘Ik ben een boek aan het lezen. Zie je dat niet?’

‘Dan niet,’ mompelt Tom. Hij wilde zijn broer vertellen dat Sari net online is gekomen. Maar als hij dat niet wil horen, dan moet hij het zelf weten!

En terwijl Sjoerd weer verdergaat met lezen, begint Tom een gesprek met Sari.

- Hee Sari!

- *Hoi Tom. Hoest? :)*

- Goed en met jou?

- *Ook goed :P*

- :)

- *Weet je wat papa zei?*
- Nee
- *Ik zei dat ik weet waar meester Henk woont. Wat denk je?*
- Hij zei dat het huis al jaren leegstaat ;)
- *Hoe weet je dat?*
- Pap en mam zeiden hetzelfde.
- *Vreemd, he?*
- Ja. Heel vreemd. Zou het waar zijn?
- *Geen idee..*

Even valt hun gesprek stil.

- Waarom moest je vanmiddag zo snel weg?
- *Ik moest dansen. We hadden generale repetitie. Morgenavond is de uitvoering in het TV-theater..*
- Hoe ging het?
- *Slecht.. Ik vergat de helft :s*
- Dan hoop ik dat het morgen beter gaat!
- *Ik hoop het ook ;)*

Een tijdje typen Tom en Sari niets.

- *En wat ga jij morgen doen?*
- Uhm.. geen idee ;)
- *Voetbalwedstrijd spelen?*
- Nee. Het seizoen is afgelopen..
- O..
- Maar misschien ga ik morgenmiddag met Sjoerd naar het veldje. Kunnen we het huis nog eens bespieden ;)

Wil je ook komen?

- *Ik kan niet. Overdag help ik bij de kleintjes :D Die hebben dan hun uitvoering.*

- Wat leuk :)

- *Ja, is erg leuk! Maar ik ben moe. Ik ga zo naar bed toe.*

- Oké. Truste! En succes morgen!

- *Dankje :) -xx-*

Ineens merkt Tom dat zijn broer iets aan het zeggen is. Hij kijkt hem aan. ‘Wat zeg je allemaal?’ vraagt hij.

‘Ik heb het boek uit!’ glundert Sjoerd. ‘Het was superspannend!’

Die uitspraak brengt Tom op een idee. ‘Hier is het ook spannend,’ grinnikt hij.

‘Hoezo?’

‘Ik ben aan chatten met Sari.’

‘Met Sari?’ Sjoerd komt naar de computer toe. ‘Wat zegt ze?’

Snel typt Tom nog iets bij het gesprek.

- Een dikke kus van mijn broertje voor jou!

Sjoerd geeft hem een stomp in de zij. ‘Waarom doe je dat?’

‘Dat is nou jammer!’ giechelt Tom. ‘Ze is al offline.’

Sjoerd ziet dat Sari inderdaad niet meer online is en hij haalt opgelucht adem. Dan kijkt hij zijn broer aan die nog altijd aan het giechelen is. ‘Heb je nog iets uitgehaald?’ vraagt hij wantrouwend.

Tom schudt zijn hoofd.

‘Echt niet?’

‘Nee. Kijk maar.’

Sjoerd leest het gesprek en als hij hiermee klaar is, mompelt hij: ‘Ik wil haar zien dansen.’

‘Dat kan toch,’ stelt Tom. ‘Je gaat in de zaal zitten en taadaa...’

‘Dat durf ik niet.’

‘Als ik nu eens met je meega. Durf je het dan wel?’

Sjoerd knikt.

‘Dan doe ik dat, broertje!’ Tom wijst naar het scherm en begint ineens over iets heel anders te praten. ‘Zie je wat haar vader zegt? Wat denk jij? Zou het dan toch waar zijn? Zou het huis echt leegstaan?’

Sjoerd antwoordt niet.

‘Als hij het ook zegt,’ vervolgt Tom, ‘dan moet...’

Sjoerd hoort het gemompel van zijn broer allang niet meer. Dat komt omdat hij nog maar aan één ding kan denken. En dat is aan morgen. Hij verheugt zich er nu al op! Morgen zal hij in het TV-theater zitten en naar een dansuitvoering kijken. Hierin zal een heel bijzonder meisje meedansen. Hoe dat meisje heet? Haar naam luidt: Sari. En waarom ze zo bijzonder is? Dat komt omdat Sjoerd een beetje verliefd op haar is...

Een kwartiertje later liggen Sjoerd en Tom in bed. Tom wenst zijn broer een goede nacht, maar hij krijgt geen antwoord. En al snel merkt hij waarom dat zo is. Iemand die slaapt geeft nu eenmaal geen antwoord.

En aan Sjoerds gesnurk te horen, is hij al in een diepe slaap verzonken. Even kijkt Tom naar zijn snurkende broer. Dan klikt hij zijn nachtlampje uit en hij sluit zijn ogen. Maar hoe goed hij ook probeert om in slaap te komen, het lukt hem niet. Hij moet de hele tijd denken aan het huis aan de achterkant van het veldje. En alle vragen die daarbij horen, blijven in zijn hoofd rondspoken. Tom klikt zijn nachtlampje weer aan en komt overeind. Daar zit hij dan. Rechtop in zijn bed. Hij kijkt de slaapkamer rond. Op het bureau ziet hij het boek liggen dat Sjoerd zojuist uitgelezen heeft. Hij pakt het erbij en bestudeert de kaft. Hierop is een angstaanjagend monster te zien, en erboven staat met gekrulde letters geschreven: *Het Monster van Arderbrug*. Tom opent het boek en begint erin te lezen. En het duurt niet lang voordat hij helemaal opgaat in het verhaal...