

GRUWELIJK

Eugenius Quak

IS HET

**Belevissen van een geniale
Privé-detective**

HUWELIJK

**Met een voorwoord van hoofdinspecteur
J.N.P. van Konijnenburg**

E-Pulp Publishers

**Gruwelijk is het huwelijk is een
uitgave van uitgeverij E-Pulp Publishers
© 2017 Eugenius Quak & E-Pulp Publishers
Omslagontwerp & lay-out: Jan van den
Boogaart
Omslagbeeld: Michael Gaida (Pixabay.com)
ISBN: 978-94-92715-03-6 (paperback)
ISBN: 978-94-92715-08-1 (e-book)
NUR 331**

www.e-pulp.nl

**Dit boek is verschenen in
licentie, met dank aan uitgeverij
De Gele Kamer.**



OPMERKING VOORAF

Door toedoen van één man lag dit boek vijftien jaar lang te verstoffen. Vijftien jaar, terwijl de grootste uitgeverijen het hadden willen uitgeven. Vijftien jaar omdat één man zijn reputatie wil beschermen.

Tegen elke prijs.

WAARSCHUWING VOORAF

Quaks boeken zijn 100% Pulp. Quak schrijft misdaadlectuur die volstrekt ongeschikt is voor verzuurde feministes, politiekcorrecte kwezelaars, fatsoensrakkers en fantasieloze betweters.

Quak: “Dus zo'n beetje 99% van de wereldbevolking!”

MOTTO VOORAF

Mundus vult decipi ergo decipiatur

VOORWOORD



HIER HEBT U HET reeds zeer lang van tevoren aangekondigde boek van Eugenius Quak. Hij is zonder twijfel de meest unieke privé-detective die ik in mijn lange loopbaan bij de politie aan het werk heb mogen zien. U zult dit merken zodra u aan het verhaal begint. Dit boek is een aanzet tot een nadere kennismaking met zijn uitzonderlijke talenten. Dit is ook het waargebeurde verhaal dat door hem zelf werd opgetekend.

Ik leerde Eugenius Quak kennen door het drama dat hij in dit boek zo treffend heeft beschreven, de tragische moord die in de pers zoveel opzien heeft gebaard: de Tragedie van Groot Beukenstein. En die aandacht van de media was terecht. Het was immers een pikant mysterie omdat een oud-minister erbij betrokken was. Wat u nu gaat lezen is een geschie-

denis die werkelijk zo is gebeurd en die fascinerend is beschreven. U krijgt werkelijk een zeer goede indruk van wat zich op Groot Beukenstein heeft afgespeeld, bekeken door de ogen van de man die het raadsel onverwachts oploste: Eugenius Quak.

Voor mij persoonlijk was het onderzoek enerzijds een krachtsinspanning die niet tot het gewenste doel leidde en dus frustrerend was. Anderzijds was het de ultieme kans om Eugenius Quak van nabij mee te maken. Daarbij is het mij opgevallen dat hij er beslist fascinerende methodes op na houdt. Zijn cliënt, de heer Rotting, is er samen met mij getuige van dat de heer Quak op zeer vernuftige wijze wist aan te tonen dat de verdachte die ik in arrest had genomen, onschuldig was. En toen het politieonderzoek vastliep, was het Eugenius Quak die ons wees op alle aanwijzingen die we over het hoofd hadden gezien en die de ware schuldige van het drama aanwezen. Daarom is het werkelijk bijzonder triest dat de wereld nu een groot detective moet missen.

Inmiddels is het rechercheonderzoek afgerond. In de pers lees ik nog regelmatig nabeschouwingen van journalisten. Geen daarvan raakt de kern van de affaire of weet de affaire zo treffend te beschrijven als de heer Quak dat met dit insiders verslag heeft gedaan. Het is trouwens geschreven als een makkelijk leesbare roman.

Natuurlijk is het grote publiek nog in gespannen afwachting op het gerechtelijke proces dat het Openbaar Ministerie in voorbereiding heeft en dat met het verschijnen van dit boek niet lang op zich zal laten

wachten. Belangwekkend detail is dat de hoofdofficier van justitie grote interesse in deze roman heeft getoond. Ik beschouw het daarom als een voorrecht dat de uitgever mij benaderde om dit voorwoord te schrijven.

Dit boek kan ik daarom van harte bij u aanbevelen. Zeker als u meer wilt weten over de achtergronden van de Tragedie van Groot Beukenstein, waarvan de meest pikante details tot nu toe aan de pers onthouden zijn.

Wat mij in dit voorwoord nog rest, is iets wat ik niet onvermeld wil laten en dat betreft oud-minister Rotting. Over hem is er in de media veel te doen geweest en de indruk zou kunnen zijn ontstaan dat hij een meelijwekkend slachtoffer van dit drama was. Natuurlijk genoot en geniet hij nog steeds groot aanzien en wordt hij door velen (ten onrechte, zo meen ik) geprezen, ook in politieke kring. Zijn verdienstelijkheden in de politiek en in de industrie van dit land hebben blijkbaar voor een onuitputtelijk krediet gezorgd. Meer en meer ben ik gaan inzien welke kwalijke rol hij in de Tragedie van Groot Beukenstein heeft gespeeld.

Het is te hopen dat dit verslag de publieke opinie zal beïnvloeden. Ik betwijfel echter of Lourens Rotting ooit in het openbaar zal toegeven dat hij een veel groter aandeel in deze affaire had. Ik wil niet beweren dat de heer Quak zich handig tegenover hem opstelde, wat deze autobiografie eerlijk en duidelijk aantoonde, maar wat hem is overkomen heeft hij direct te wijten aan de oud-minister. Gelukkig kan ik nu wel zeggen

dat het mede dankzij mijn inspanning is dat Eugenius Quak de beloning uitgekeerd heeft gekregen die hem door Rotting in het vooruitzicht was gesteld voor het oplossen van het mysterie.

Tot slot wens ik u veel plezier bij het lezen van dit openhartige verslag.

J.N.P. van Konijnenburg
Hoofdinspecteur van politie

I. - WIE IK BEN



AANVRAAGFORMULIEREN, BELASTINGPAPIEREN, EN NOG meer formulieren en andere fratsen. Om stapel van te worden! Je moet je voorstellen dat ik achter mijn in elkaar geknutselde IKEA-bureautje zit en dat het houtwerk nergens zichtbaar is door al het papierwerk waaronder het is bedolven. Nu ik erover nadenk, is dat eigenlijk maar goed ook. Je zou anders zien dat er helemaal niets van klopt. Leveren ze die bouwpakketten met de verkeerde bouwtekeningen? Met al die paperassen ziet niemand dat het bureaublad niet waterpas loopt. Geen idee waar het fout is gegaan. De situatie is bedenkelijk geworden, maar omdat je mij nog niet kent, doe ik er goed aan mijzelf eerst te introduceren voor ik jou verder uitleg waarom mijn bureau bezwijkt – bijna dan.

Mijn naam is Eugenius M. Quak. Onthoud die naam als je nog niet van mijn spannende avonturen hebt gehoord. Je moet haast wel van een andere planeet komen als mijn naam geen bel doet rinkelen in dat suffe hoofd van jou. Wat zeg ik, je komt waarschijnlijk uit een ander melkwegstelsel, een ander universum! Want de kranten hebben bol gestaan van de vergrotende en overtreffende trappen, trappen op en trappen af, je zou er buiten adem van raken, allemaal om de Tragedie van Groot Beukenstein te beschrijven, het misdrijf dat ik op geniale wijze wist op te lossen.

Uiteraard besef ik dat er mensen zijn die mijn naam wel kennen en die verder weinig van mij weten vóór mijn naam uit de publiciteit opdook. De hierboven geschetste situatie speelde zich eigenlijk al weer ruim een halfjaar geleden af, toen ik vol wanhoop de stapels papieren op mijn bureau overzag. Mijn leven was in het voorjaar net zo'n puinhoop als mijn bureau, tot de dag dat Lourens Rotting in mijn leven kwam en alles bij toverslag veranderde. Een buitengewoon – ik houd van dat woord! – interessante dag.

Maar eerst meer over mijn persoon!

Het was begin jaren zeventig dat mijn moeder mij op deze wereld poepte. Ik was een veelbelovende zoon, geboren uit ouders die tot de arbeidersklasse behoorden en die al vijftien jaar tevergeefs op kinderen hadden gewacht. Als enig kind had ik een vader die lange dagen in de fabriek werkte, en een moeder die mij verzorgde en daarnaast met allerlei bijbaantjes ons bestaan probeerde te verhuppelen. Ik was hun belofte