

RUIG & BERUCHT

Titel: Ruig & Berucht
Auteur: Van Houten
ISBN: 9789492469113

Eerste publicatie: 2018
Oorspronkelijk gepubliceerd bij: Uitgeverij Boekscout

Deze uitvoering: 1ste herdruk 2019 - 1ste oplage 2019
Tekstredactie: Margreet de Roo voor Maneno tekstredactie
In samenwerking met: VH Rhyme Productions
Uitgever: Uitgeverij Kennemerland
Uitgeverij Kennemerland is een imprint van Ahvô Braiths, Beverwijk

Omslagfoto's: John F. Lodewijk

© 2018-2019 Van Houten & VH Rhyme Productions, alle rechten voorbehouden.

Niets uit deze uitgave mag, op welkelei wijze dan ook, worden verveelvoudigd zonder juiste bronvermelding en voorafgaande schriftelijke toestemming van de uitgever, uitgezonderd korte citaten ten dienste van kritische artikelen en recensies. U kunt zich hiervoor wenden tot de uitgever: info@ahvobraiths.nl

© 2018-2019 Van Houten & VH Rhyme Productions, all rights reserved.

No part of the publication may, in any way whatsoever, be multiplied without proper citation of its source and without prior written consent by the publisher, with the exception of brief quotations embodied in critical articles and reviews. Inquiries can be directed towards the publisher at: info@ahvobraiths.nl

RUIG & T BERUCHT VAN HOUTEN



Uitgeverij Kennemerland



Voor mijn vader, Ruud van Houten

vhrhymeproductions.wix.com/vanhouten



INHOUD

Voorwoord - 11

1. Gedichten geschreven voor het Stadsdichterschap

- Dudok - 16
- Over IJmuiden - 18
- De Atlantikwall - 20
- Velserbronx - 21
- Trossen los - 22
- Jongeren in IJmuiden - 23
- Ongelofelijk vol ongelooft - 25
- De overwinning - 26

2. Over Velsen

- Havenlieden - 28
- Weekendbezoek - 29
- Kleine kapiteins - 30
- IJmuis hiero - 31
- Velsen-Zuid - 32
- Santpoort - 33
- Behoud het Witte Theater - 34
- Verkoop Ruïne van Brederode - 35

3. HipHop Flows

- 18 jaar HipHop - 38
- Woord voor woord - 39
- De overgang naar stilte - 40
- Praatstoel - 41
- Kunst is kennen dus herken de kunst - 42
- Blok Noot! - 43
- Den beginne - 44
- Fijn rijm, mijn rijm - 45

Zie die graffiti - 47

Hartelijk gehaat - 48

4. Grap & Grol

Europese trapeze - 50

Apneu - 51

Rapz in blingz! - 52

Beschonken bevestiging - 53

5. Etenstijd

De brunch - 56

Het genot - 57

Japan in Harlem (double a) - 58

Paradijs paleis - 59

Verloop der ontknoping - 60

Japans geschrans - 61

Hup Sake - 62

6. Leus is heus

De volgende ronde - 64

Respectleus - 65

VIP - 66

Vrijheid spreek je af - 67

Zinderende 16 voor Kanker en ALS - 68

7. Vrije tijd verblijd

Vrijheid - 70

Na alle regen zonneschijn - 71

De overgang - 72

De nacht - 73

Zaterdag later dag - 74

Ruig & Berucht - 75

Zomer - 76

Vielen Dank - 77

8. Serieus Curieus

- Samen voor altijd - 81
- Samen - 82
- Liefde overwint - 83
- Jij en ik - 84
- Ineens change - 85
- Vliegende dagen - 86
- Vandaag traag - 87
- Herinneringen blijven - 88
- Tijdstrijd - 89
- Ellebogenwerkers - 90
- First base - 92
- Zonde van je tijd - 93
- Breekpunt - 95
- Criminelen - 96
- Weet wat je zegt - 98
- De verpakking - 100
- Vragenvuur bij het vraagfiguur - 101
- Schrijven zonder spatie - 102

9. Extreem systeem

- Boetekleed - 106
- Ontlastingdienst - 108
- Ontlasting van de belasting - 110
- Maatschappij - 111
- Legale illegaliteit - 112

Nawoord - 114

CD - 116

Afscheid kent geen tijd - 117

Fotoverantwoording - 118

1

GEDICHTEN GESCHREVEN VOOR HET STADSDICHTERSCHAP



Opening stadhuis Velsen 1965



Monument Afsluitdijk Wieringen-Friesland

DUDOK

Dudok Dudok, in de Velsense geschiedenis.
Wilde alles perfect en wist wat er te bieden is.
In de tijd na de strijd pakte hij de pen weer op.
Zijn architectenbeleid stond altijd voorop.
Dag in, dag uit was hij ermee bezig.
In de ochtend en nacht was hij afwezig.
Geen vakantie of hobby's maar bezig in zijn kop.
De voorzittershamer in Hilversum, ontworpen door Dudok.
Scherpe ontwerpen maakte hij keer op keer.
Streepje hier, gummen daar, en hij flikte het weer.
Hij deed dit van Leiderdorp tot en met Bilthoven.
Getekend, gerekend, en met papieren geschoven.
Het raadhuis in Velsen, zakelijk en modern.
Wel 50 meter hoog in de Velsense kern.
Hij gaf raadslieden advies in een mooi bericht.
Zal hem deels citeren, want het klinkt als een gedicht.
“Gij raadslieden, hoop dat u niet zult bezwijken.
Om via de kortste weg uw zetel te bereiken.
Doorschrijd de burgerzaal als een lieve lust.
Bestijg de trap in alle eenvoud en rust.
Bij de trouwzalen moet een schemerlicht branden.
Denk aan gelukkige dagen waarin u steeds landde.
Zo bereikt u de zetel der raadzaal vanaf buiten.

En komt u tot humane en verstandige besluiten.”

Willem Marinus Dudok zette in Velsen dit neer.

En eenieder maakt nog elke dag gebruik van deze eer.

Rijd ik op de afsluitdijk, zie dan daar het monument.

Neem dan even m'n hoed af en denk dan aan deze vent.

OVER IJMUIDEN

Goud op goudkust, gast ik kill ze.
Goud afgedaan en switch naar zilver.
Want de goudkoorts is groots in het dorp van de vis.
Net als tattoos is goud iets dat blijvend is.
Gedragen door sjonnies die bruin zijn in de winter.
Net als hun blonde snollen die zichzelf heel wat vinden.
Oude generaties zwemmen in het goud.
Zie die Slick Rick, man die z'n buik inhoudt.
En z'n geile tante Sjaan? Die trekt eropuit.
Om op de Lange Nieuw te horen:
“Dat oude wijf ziet er niet uit.”
Zo leven wij hier en delen de les.
Geen camper te bekennen, maar wel veel trailertrash.
“Welkom in de high society”
De high society vind je hier in Velsen.
Mensen in dikke bakken met grote bretels en...
Vertel ze dingen over hier, maar ze geloven geen fluit.
Deze mensen wonen in Driehuis, Santpoort en Velsen-Zuid.
De high society van de andere kant?
Bestaat uit blowende jongeren, met een blow in hun verstand.
Rijden op dikke scooters, hebben iPads en dingen.
Omringd op Plein '45 door hun vriendinnen.
High society wordt hier verschillend opgevat.

High society in Velsen? Ja, we hebben er zat.
Het verschil zit in uit welk nest jij bent gestreken.
Geboren met weinig of met een zilveren lepel.
Van havens tot ruïne, we hebben het hier allemaal.
Havens vol boten en de bunkers grauw en kaal.
Ben een brenger van feiten, zie mij als een bode.
Scheur met 't stalen ros langs de ruïne van Brederode.
Vertel verhalen over Santpoort, Velserbroek en Driehuis.
Behandel IJmuiden, Spaarnwoude, Velsen-Noord en Zuid.
Om m'n verhaal te dichten neem ik hiervoor ruim de tijd.
In diverse gedichten wordt deze vertelling een feit.
En wat dit allemaal betekent is voor nu nog even duister.
Maar is mijn bundel uit, is het belangrijk dat je luistert.

5

ETENSTIJD

HUP Sake

Sake op het eind, sake moet er zijn.

Sake tijdens het menu, sake is het moment van nu.

Sake in kleine lagen, sake op zaterdagen.

Sake is genieten, sake moet opschieten.

Sake is leven, sake is beleven.

Een zee van sake, sake is oké.

8

SERIEUS CURIEUS

Samen

Samen voor altijd, samen in de strijd.

Samen voor geluk gaan dat ons verblijdt.

Samen zijn we een, samen aan het werk.

Samen niet alleen, ja, samen sterk.

LIEFDE OVERWINT

Het liefst vaar ik weg, weg met de wind die mij mee zal voeren.
Gewoon weg en neem jou mee en onze problemen wegbonjouren.
Waarheen vaar je dan? Waarheen ga je dan?
Waarheen de weg ons bracht.
Daarheen ga ik dan, daarheen vaar ik dan,
reis dagelijks dag en nacht.
Wat is die plek? Die mooie plek, en mag ik er ook heen?
Dat is die plek, die mooie plek, daar zijn we samen een.
Het is daar fijn, maar een beetje klein, maar open het voor jou.
Om daar te zijn, weet je dit terrein is open voor jou mijn vrouw.
Dan komt het lef dat ik jou tref en wacht jij toch met smart.
Jij neemt het heft en voor je het beseft
ben jij de sleutel van mijn hart.

CD

Bij deze dichtbundel hoort ook de cd *Ruig & Berucht*.



Deze cd kunt u gratis en voor niets bestellen. Hoe doet u dat?

Stuur een e-mail naar vrhymeproductions@gmail.com met daarin vermeld uw naam, adresgegevens en een kopie van de aankoopbon of een ander betalingsbewijs. Dit is het bewijs dat u de bundel daadwerkelijk heeft aangeschaft. Zodra de mail met deze informatie binnen is, stuur ik de cd naar u op.

Ik wil u, de lezer, hartelijk bedanken voor het kopen, lezen en het vertrouwen in dit product.

Deze bundel sluit ik dan ook af met een passend gedicht.

vhrhyme productions.wix.com/vanhouten

