

De rest van het zand is afgedekt met (kunst)gras. Hierop staat de gele onderzetter met de tekst 'Leve het nieuwe leven' en erop brandt een wit kaarsje. In een wasinelichtjeshouder,

hier gebruikt als een klein vaasje, zijn enkele lichtgele viooltjes gezet en twee kleine lentevogeltjes zingen het hoogste lied: alleluja!

KIJKTAFEL

Leve het nieuwe leven

Een glazen, lage ronde schaal is gevuld met (kunst)gras. Ontkiemde tuinkers is natuurlijk wel zo mooi. Hierop staat op de voorgrond de gele onderzetter met de tekst 'Leve het nieuwe leven'. Hierop staat een kaarsje in de vorm van een ei. Aan weerszijden van de onderzetter staan twee lammetjes, symbool voor het pasgeboren nieuwe leven.

Op de achtergrond ligt een houten kruisje op zijn kant. Goede Vrijdag is voorbij. De dood heeft niet het laatste woord, maar de trouw van God.

Verder liggen in een klein, rieten mandje – gevuld met houtwol – kleine eitjes. Om de kijktafel helemaal af te maken, een gele paasdecoratie van gele stokjes bij elkaar gehouden door een lichtgroen lintje.

Bedenk dat Jezus het Lam Gods wordt genoemd. Ook dat zou de naam van deze kijktafel kunnen zijn: 'Lam Gods dat de zonden van de wereld wegdraagt, ontferm u over ons.'

KIJKTAFEL

Pasen, ontdek het zelf

Een wijnkistje is gevuld met houtwol. Hierin zijn vier openingen gemaakt waarin een paasymbool schuilgaat.

• de onderzetter met de tekst 'Leve het nieuwe leven' met daarop een pasgeboren lammetje



Leve het nieuwe leven



Pasen, ontdek het zelf

• een kaart met een afbeelding van het open graf waaruit het licht van Pasen schijnt

• een nestje met enkele eitjes

• bloeiende voorjaars-bolletjes (in dit geval kaarsjes in de vorm van narcissen)

Sta (samen) stil bij de symboliek van deze kijktafel: wat vertelt deze over Pasen?

KIJKTAFEL

Metamorfose

Achter de steen die is weggerold van Jezus' graf is drijfhout geschikt, waarop talloze lichtgroene en gele vlinders zijn neergestreken. De rups en de vlinder komen uit elkaar voort, maar zijn totaal anders! Het nieuwe leven na de opstanding doet hieraan denken: het

is dezelfde Jezus die heeft geleden en is gestorven, maar hij is totaal anders. De verrezen Heer kun je niet vasthouden, hij verdwijnt uit het zicht, wordt niet (meteen) herkend, lezen we bij de verschillende evangelisten: metamorfose. De vlinders symboliseren de verrijzenis. Op de voorgrond zie je twee kleine lammetjes en het lichtje brandt op de gele onderzetter met de tekst 'Leve het nieuwe leven.'



Metamorfose