

Inhoud

Inleiding 9

Deel I: Hoogvliegers – Het verhaal

1. Thuis 15
 2. Het coördinatenstelsel van het woud 19
 3. Het bestuur 23
 4. Een oude vriend 31
 5. Het vervolg 39
 6. Als er in het woud een boom omvalt... 43
 7. Patrouille 51
 8. De vier stijlen 57
 9. Reflectie 63
 10. Het ontwaken 69
 11. Huisregels 75
 12. De spionageplaats 87
 13. De bijeenkomst 99
- Epiloog: De kracht van DISC 105

Deel II: Het DISC-model

- Ontdek uw stijl online 112
- De geschiedenis en het mysterie van de vier stijlen 113
- De vier stijlen 114
- Mensen lezen 118
- Zeven transformerende DISC-principes 123

Deel III: De DISC-stijlen toepassen in uw leven

Stappen om u tot het toppunt van uw potentieel te brengen 143

DISC voor het selecteren van opleiding en carrièrepad 149

DISC in de werkomgeving 153

In teamverband gebruikmaken van de kracht van stijlen 157

DISC voor docenten en coaches 166

Lesgeven met DISC 168

Beter ouderschap met DISC 170

DISC-actieplanning 177

DISC in uw omgeving 180

Voorwaarts 183

Postscriptum 185

Appendix: Stijlcombinaties 189

Dankwoord 203

Over de auteurs 205

Inleiding

Soms ontdekt u een zo overduidelijk en voorspelbaar patroon dat het bijna niet te geloven is dat u het niet eerder heeft opgemerkt. Stelt u zich eens voor dat dit patroon een blauwdruk zou zijn om uzelf en iedereen met wie u contact hebt, beter te begrijpen.

Een dergelijk raamwerk bestaat. Het is een eenvoudig gedragsmodel met vier stijlen, dat bekendstaat als DISC. Het patroon ligt verborgen in alles wat we doen, en het zou wel eens de krachtigste tool kunnen zijn die u ooit zult ontdekken, want het zorgt ervoor dat u uw potentieel kunt maximaliseren en de verbinding kunt verdiepen met iedereen die u kent.

Als u een van de miljoenen mensen bent die de DISC-gedragsstijlen al kennen, dan zullen de principes uit *Hoogvliegers* uw inzicht naar een heel nieuw niveau tillen. Als de vier stijlen van DISC nieuw voor u zijn, houd u dan maar vast: deze kennis zal uw leven veranderen!

In ons werk met honderden bedrijven en tienduizenden mensen met allemaal hun eigen levenswandel, hebben we indrukwekkende transformaties van mensen mogen aanschouwen. We hebben middelmatige managers zich zien ontwikkelen tot hoogst effectieve leiders, teams met veel conflicten jaren aan opgebouwde stress zien wegwerken en stuntelende verkoopmedewerkers zien

veranderen in inspirerende leraren; we zagen hoe ontelbare carrières werden gerevitaliseerd doordat mensen die hebben geleerd om maximaal te profiteren van hun natuurlijke gaven, een nieuwe richting inslaan. Door veroordeling te vervangen door acceptatie, hebben partners ons verteld dat het begrip van DISC hun huwelijk gered heeft en hebben ouders ons blij en opgelucht benaderd omdat ze hun kinderen beter begrepen.

Of u nu contact hebt met collega's of klanten, familieleden of vrienden, DISC stelt u in staat om de omgang met anderen te verbeteren. Binnenkort zult u begrijpen waarom u met sommige mensen een klik hebt en met andere mensen botst. U doet een waardevol raamwerk op voor de maximalisatie van uw sterke punten en de minimalisatie van uw zwaktes.

Wat u nu gaat lezen is niet zomaar een verhaal over vogels. In de kern gaat *Hoogvliegers* over u. Misschien niet direct, maar al snel zult u zichzelf in de tekst herkennen. *Hoogvliegers* gaat over waarom u omgaat zoals u omgaat met familie, vrienden en collega's. Het gaat ook over hoe u reageert op de wereld om u heen en wat u aanzet tot uw beslissingen en handelingen. En het gaat over hoe u deze nieuwe kennis in de toekomst kunt gaan gebruiken.

Bedenk tijdens het lezen wat u zou doen als u in de schoenen van de vogels zou staan en denk na over wat dit zegt over wie u bent, hoe u zich gedraagt, uw kijk op de mensen in uw leven en hoe u met hen omgaat. Ja, dit is gewoon een verhaal. Maar het is ook een voorstelling van uw leven. Geloof het of niet, maar u bent een van de vogels in dit verhaal. De vraag is: welke vogel?

*Is er een personage in het verhaal dat handelt zoals u?
Misschien herinnert een van hen u aan een bekende.
Bent u fan geworden van een van de vogels? Ergert u
zich aan een ander personage?*

Vogels weten dat ze een sprong moeten maken om te kunnen vliegen. Ze moeten van de tak af springen die hun vastigheid en zekerheid biedt, het onbekende tege-
moet.

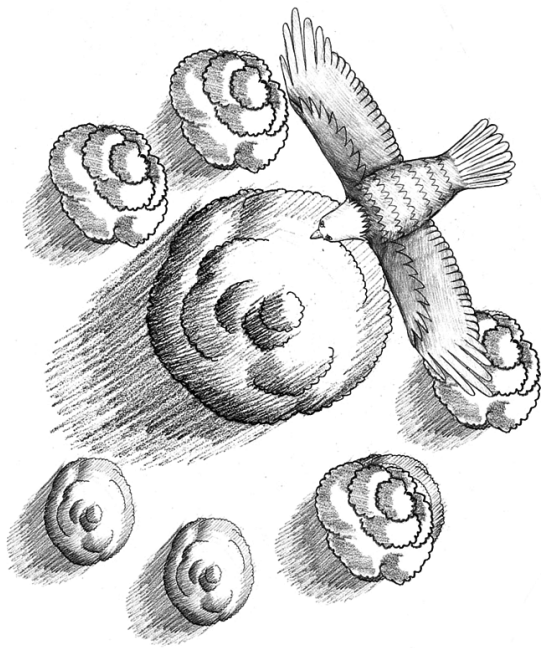
Als we ons willen verheffen en nieuwe hoogtes willen bereiken in onze meest nabije relaties, in onze carrière en alle andere aspecten van het leven, dan moeten we die sprong wagen. We weten allemaal wat er gebeurt als vogels hun vleugels spreiden. De vraag is nu: waagt u de sprong?

Deel I

Hoogvliegers – Het verhaal

HOOFDSTUK 1

Thuis



Het begon met een zacht, krakend geluid, in het begin amper hoorbaar. De takken vibreerden mee met de trillende grond beneden. Bladeren trilden. Opeens klonk er een dreunend gekraak door het woud en de boom wuifde een laatste maal met de wind mee in de morgenzon. Binnen enkele seconden zou de machtige boom geen schaduw meer bieden aan de dieren die op de bodem van het bos leefden, en geen schuilplaats meer aan de vogels. De zestig meter hoge reus raasde naar beneden en stortte met een oorverdovende klap tegen de grond.

Een naschok van angst golfde door het woud, dat eenvoudig bekendstond als 'Thuis'. Voor de diverse gemeenschap van vogels die er woonden was Thuis een rustige en veilige plek. Hier gingen angstaanjagende adelaars om met vriendelijke duiven en mengden opgewonden papegaaien zich onder waakzame uilen.

Hoog boven dit alles vloog Dorian, een majesteitlijke adelaar met een trotse, scherpe blik en een indrukwekkende spanwijdte van meer dan twee meter. Van zonsopgang tot zonsondergang waakte Dorian over het luchtruim. De machtige adelaar had een groot gevoel van verantwoordelijkheid voor de veiligheid van alle wezens die beneden woonden. Op deze dag waarschuwde

zijn zesde zintuig hem dat er iets was voorgevallen. Maar wat was het? Instinctief verscherpte hij zijn zicht en besluitvaardigheid.

Aandachtig en gefocust vloog Dorian over een familie duiven die in een zachte conversatie verwickeld waren. Hij zag Samuel en Sarah, die op hun gewone tak zaten en een maaltijd voor een vriend aan het bereiden waren. Hun zachte witte en grijze veren gingen naadloos op in hun omgeving. Sarah was in deze boom uit haar ei gekomen, net als haar moeder en grootmoeder.

Dorian hoorde haar zachte, ritmische gekoer altijd wanneer hij langs de tak van Samuel en Sarah gleeed. De adelaar begreep nooit helemaal waarom zoveel vogels naar de boom van de duivenfamilie gingen voor vriendschap, advies en geruststelling.

Maar vandaag was er geen gekoer te horen. De duiven waren stil na de echo van de klap en die stilte sprak voor Dorian boekdelen.

De adelaar zette zijn dagelijkse bewakingsronde voort en lette extra op mensen en andere indringers. De wereld van de vogels was harmonieus, en Dorian wilde dat zo houden.

Hij suisde over het grote meer en zag een groep papegaaien. Ze leken werkelijk overal te zitten. Een veeg rood hier en een flits geel daar, het gelach van de papegaaien weergalmdde van het ene naar het andere einde van het woud. Dorian luisterde een paar minuten naar de papegaaien, die zich vermaakten met hun gebruikelijke geintjes.

‘Hé allemaal!’ brulde Indy, alom bekend als het sterk-

ste karakter van het woud. ‘Laten we gaan vliegen!’

‘Waar gaan we heen?’ vroeg Ivy.

‘Dat zien we wel als we er aankomen,’ antwoordde Indy.

Dorian hoorde Indy vlak onder hem tegen de groep zeggen: ‘Het leven is geen pret, als er werk moet worden verzet. Maar als we samen werken, dan is het leuker, dat zul je merken. Yeah!’

Dat stomme papegaaienmotto. Het zijn zulke tijdverpillers, dacht Dorian terwijl hij het woud afspeurde. Snappen ze dan niet dat we dit moeten onderzoeken? Als we die papegaaienenergie nu eens konden omzetten in iets constructiefs...