





# GEERT MERLEVEDE

**Wie woont er:** Geert met zijn vrouw Francine en kinderen Renate en Eli.  
**Tuin aangelegd in:** gestart in 1993  
**Oppervlakte:** 1 ha:  $\frac{2}{3}$  is tuin en  $\frac{1}{3}$  is weide  
**Eigen zaak sinds:** 1993  
**Regio:** West-Vlaanderen  
**Type woning:** alleenstaande woning omgeven door natuur  
**Adres:** Hospitaalstraat 27/A,  
8908 Vlamertinge (Ieper),  
+32 57 42 11 24  
[www.geertmerlevede.be](http://www.geertmerlevede.be)

**Vijf top tuinbewoners:**  
Zwarte els – *Alnus glutinosa*  
Oranje kornoelje – *Cornus sanguinea* 'Winter Beauty'  
Fluweelboom – *Rhus typhina*  
Sneeuwklokje – *Galanthus elwesii*  
Sassafras – *Sassafras albidum*



# EN HOE ZIET DE TUIN ERUIT?

Stijn en Anneleen wonen in een 17de-eeuwse hoeve die vroeger dienstdeed als boerderij voor zieke kinderen en waar ook heel wat paarden stonden. Stijns broer die er voorheen woonde, heeft de volledige renovatie hiervan uitgevoerd. De oude vierkantshoeve die

ze nog maar recent betrekken, heeft de uitstraling van een kasteeltje waarin alle elementen zo rustiek mogelijk gehouden werden. Ze is opgedeeld in verschillende zones. Het hoogste gebouw is de gezinswoning. Links ervan staat een grote schuur met daarin het tekenbureau van Stijn, maar ook een grote feestzaal met prachtige, tot in de nok gerenoveerde balken en een capaciteit van 220 personen. Rechts van de woning kom je in een oude paardenschuur terecht met ruimte voor het binnenzwembad. Samen met de tuin, oogt het landgoed indrukwekkend.

Wanneer je over het brugje door de smeedijzeren toegangspoort wandelt, kom je als het ware in een sprookje terecht. Door het weidse, golvende grasperk kronkelt zich een weg naar de woning. Er is een lange oprijlaan, met kasseien die volgens een eeuwenoude methode met temerzand zijn aangelegd, die je bij een besloten binnentuin brengt. De grote graspartij is voorzien van paden met oude kasseien en straalt sereniteit en rust uit. Soms vinden er recepties plaats en worden er feesttenten opgesteld. Aan de rand, tegen de gebouwen, ontluiken vurig rozerode en paars-lila wolken van hortensia en tegen de oude paardenschuur bloeit een zachtroze roze-laar. De tuinpotten zijn gevuld met agapanthussen en de stenen paddenstoelen komen uit Engeland, waar ze werden gebruikt onder de graanschuren om ongedierte buiten te houden.

Samen met de tuin, oogt het landgoed  
indrukwekkend.

# ELKE TUINLIEFHEBBER HEEFT EEN VERHAAL

FILIP VAN DAMME

In de 25 jaar die Filip Van Damme actief is als tuinarchitect, bouwde hij een reputatie op waar hij vandaag best wel trots op is. In zijn beginjaren werkte hij nog hoofdzakelijk met buxusvormen, aangekleed met stevig houten meubilair.

Door de jaren heen is daar een brede waaier aan creatieve aanvullingen bijgekomen. Zo combineert hij harde metalen, zoals cortenstaal en zwartgelakt metaal, graag met warmere materialen zoals hout en ruwere gesteentes. Tijdens het ontwerpen laat hij alle ballast achterwege en streeft hij steevast naar puurheid: weinig franjes en spullen, beplanting brengt rust. Zelden gebruikt hij daarbij felle kleuren. Als voorstander van rustige tinten weet hij dan ook als geen ander dat een subtiel kleurgebruik de nodige ambiance geeft en ook letterlijk zorgt voor leven in de tuin. Want het bevordert de biodiversiteit en trekt vogels, bijen en vlinders aan.

Om tot een tuinontwerp te komen, vertrekt hij altijd van de stijl van de woning. Het buitenleven is het verlengde geworden van het 'binnenleven'. Klanten hebben niet alleen oog voor structuur en beplanting, maar ook voor de volledige aankleding. Waar er vroeger meer vraag was naar strakke, klinische ontwerpen, is die trend eerder geëvolueerd naar een combinatie van strak en gezellig, liefst met veel sfeer. De mensen hebben het druk en als ze thuiskomen, verlangen ze naar rust in een onderhoudsvriendelijke tuin. Filip vindt het dan ook zeer belangrijk om in de eerste plaats zijn klanten op te zoeken en met eigen ogen te zien hoe ze leven, en in welk interieur. Het gebeurt ook regelmatig dat hij advies geeft bij de aankoop van het tuinmeubilair, mee de bomen en beplanting helpt kiezen, of de tuin voorziet van een mooie plaats om een kunstwerk te installeren. Want tuinkunst is razend populair.

Om tot een tuinontwerp te komen, vertrekt hij altijd van de stijl van de woning.







# DIRK WYNANTS

## Extremis

Dirk Wynants is de stichter van Extremis, het bedrijf achter 'Tools For Togetherness'. Dat is een meubelcollectie voor binnen en buiten die focust op mensen samenbrengen. Belangrijk hierbij zijn het intelligente design met vernieuwende oplossingen en de aandacht voor duurzaamheid in al haar facetten.

Wat is de belangrijkste evolutie in het buitenleven?

Volgens Dirk Wynants zal de toenemende artificiële intelligentie die algemeen wordt voorspeld, een grote invloed uitoefenen op het belang van het buitenleven voor de mens. Hoewel het leuk in de oren kan klinken dat robots en computers steeds meer van onze taken zullen overnemen, zijn het vooral de mentaal minst belastende taken die wegvallen. Hierdoor wordt de jobinhoud net zwaarder, en dat is toch wel even schrikken als je de evolutie van het aantal burn-outs erbij neemt. Uit verschillende studies blijkt dat contact van de mens met de natuur noodzakelijk is om mentaal gezond te blijven, en die noodzaak neemt toe naarmate de druk verhoogt. Dat is geen nieuwe evolutie, in 1984 al introduceerde Edward O. Wilson in zijn boek *Biophilia* dat we een aangeboren neiging hebben om verbinding te zoeken met de natuur en met andere vormen van leven. Maar door de drukte van het bestaan en de daardoor verhoogde emotionele fragiliteit van de mens, stelt Dirk dat deze neiging steeds belangrijker zal worden.

Wat worden volgens jou de nieuwe trends?

Slimme oplossingen en multifunctionaliteit, het zijn thema's waar Dirk Wynants altijd al veel belang aan heeft gehecht. En laat het volgens hem nu net dát zijn waarop we steeds meer moeten inzetten. De globale demografische evolutie is duidelijk: steeds meer mensen trekken naar de stad. Nu al woont meer dan vijftig procent van de wereldbevolking in stedelijke gebieden en als de voorspellingen kloppen, is dat tegen 2050 zelfs zeventig procent. De gemiddelde leefruimte wordt steeds beperkter, het contact met de natuur almaar schaarser. Om ook in de stad meer buiten te kunnen vertoeven, transformeren voorheen ongebruikte buitenruimtes of daken in groene oases. En dat zal volgens Dirk steeds meer moeten gebeuren om de nadelen van deze evolutie te minimaliseren.

Benoem een praktische tip voor in de tuin.

Nodig zoveel mogelijk mensen uit in je tuin, elk excuus is goed.

### **Extremis**

Couthoflaan 20  
8972 Poperinge  
+32 57 34 60 20  
[www.extremis.com](http://www.extremis.com)



Een vijver geeft  
bovendien dynamiek  
aan een tuin:  
er zwemmen vissen in,  
vogels lessen er hun  
dorst of zoeken  
naar kikkerdril, en de kleur  
van de vijver verandert en  
beïnvloedt de sfeer  
van de tuin naargelang  
het licht of de stand  
van de zon.

het bureau naar de binnenplaats,  
en via enkele trappen door de keu-  
ken naar het achterliggende tweede  
en grootste deel van de tuin.

Daar is de lange zwembijver een  
echte blikvanger. Hij werd aange-  
legd om verschillende redenen.  
Zijn weerspiegelende effect creëert  
optisch meer ruimte – een slimme  
zet in een smalle tuin – en zijn  
lengte en loodrechte positionering  
benadrukt de diepte van de tuin; je  
blik wordt over de vijver heen, ver-  
naar achteren geleid. Uiteraard zijn  
ook de kinderen dolblij met een

vijver waarin ze de hele zomer kunnen zwemmen en duiken. Een vijver  
geeft bovendien dynamiek aan een tuin: er zwemmen vissen in, vogels  
lessen er hun dorst of zoeken naar kikkerdril, en de kleur van de vijver  
verandert en beïnvloedt de sfeer van de tuin naargelang het licht of de  
stand van de zon. Dominic wou absoluut een tuin waarin ook dieren en  
insecten zich thuis voelen. Daarom staat er paarsbloemige verbena tussen  
de lange grassenborder aan de zijkant, die trekt vlinders aan.  
Grassencombinaties komen vaak voor in de ontwerpen van Dominic. Ze  
zijn makkelijk te onderhouden, brengen beweging in een statisch land-  
schap en zijn op hun mooist in de herfst, wanneer andere planten hun  
glans verliezen.

De rest van de achterliggende tuin is onderverdeeld in een gazon en een  
bescheiden moestuin annex boomgaard, met onder meer peren- en appel-  
bomen, bessenstruiken en een serre met *homegrown* tomaten en pepertjes  
(zonder pesticiden!). Net zoals vroeger in de ouderlijke tuin onderhoudt  
Dominic alles zelf, al dan niet geholpen door de kinderen. Voor hem is het  
pure ontspanning om tomaten op te binden, onkruid te wieden, te zaaien  
en bessen te plukken. Na een opleiding tot imker, schafte hij zich ook vier  
bijenkasten aan waarmee hij in zijn eigen honing voorziet. Zelfs de kin-  
deren hebben hun eigen imkerpak op maat. En als Dominic en Leen terugke-  
ren uit Gent, zeggen ze soms lachend tegen elkaar dat de vakantie in  
Merelbeke begint. En thuiskomen in hun tuin, voelt een beetje als op je  
vakantiebestemming aankomen.





# ANNELIES DE JONGHE

**Wie woont er:** Annelies, Sander en hun zoontjes  
Ward, Bram en Ben  
**Tuin aangelegd in:** 2012  
**Oppervlakte:** 3600 m<sup>2</sup>  
**Eigen zaak sinds:** mee in de zaak van haar ouders sinds 2000  
**Regio:** Oost-Vlaanderen  
**Type woning:** Open bebouwing  
**Adres:** Spanjaardhoek 37b, Adegem  
**Bedrijf:** Nieuwendorpe 49, 9900 Eeklo  
+32 9 344 45 45  
[www.dejonghe.info](http://www.dejonghe.info)

**Vijf top tuinbewoners:**  
Dahlia in alle variëteiten  
Amberboom – *Liquidambar styraciflua*  
Schijnhulst – *Osmanthus burkwoodii*  
Valse Christusdoorn – *Gleditsia triacanthos* f. *inermis* 'Sunburst'  
Rode zonnehoed – *Echinacea purpurea* 'Hot Lava' PBR

