

HALTER ANNIE

Borre, Radijs, Ovi en Elle staan op de wal bij de woonboot van Elles ouders. Ze wachten op de nicht van Elle. Die komt hen ophalen en dan gaan ze naar een optreden van Dreundeun in de Kegge Klup.

Elle is helemaal waanzinnig van die band.

'Het wordt echt koekiegaaf!' springt ze op en neer van enthousiasme. 'Hun muziek is zó hard! En ze hebben een show, die is echt te bizar. Ze dragen vlekkerige pakken en uitgelopen clownsschmink.'

'Clownsschmink?' onderbreekt Ovi haar.

'Brrrrr... ik heb heel erg last van coulrofobie.'

'Colafiberie? Wat is dat nu weer?' Elle trekt een vies gezicht. 'Laat ook maar, eigenlijk. Ik wil niet eens weten wat het is. Cullofoeboe, blèh, wat klinkt dat smerig. Blijf maar gewoon lekker uit m'n buurt.'

'Coulrofobie,' verbetert Ovi haar rustig.

'Dat betekent dat ik zonder reden heel erg bang ben voor clowns.'

'Bang voor clowns?' Elle gelooft haar oren niet.

'Ja, bang voor clowns,' herhaalt Ovi.

'Ik hoef er maar een te zien of ik doe het al zowat in m'n broek van schrik.'

'Nou, dan krijg jij het nog zwaar vanavond,' lacht Elle.

'Ja,' zegt Ovi met een ernstig gezicht.

'Als ik eerder had geweten dat er clowns in die band zaten, was ik thuisgebleven.'

'Maar daarvoor is het nu te laat,' zegt Elle.

'Kijk, daar zal je Annie hebben!'



In een grote, paarse wagen met groene vlammen erop, rijdt de nicht van Elle voor. Haar brede arm hangt nonchalant uit het raampje. Elles nicht zit dag in dag uit in de sportschool. Haar vrienden noemen haar Halter Annie.

'Hé kiddo's, stap in!' brult ze boven het geronk van de motor uit.
Een voor een schuiven ze naast elkaar op de brede voorbank en doen hun gordels om.
'Supertof dat je met ons naar Dreundeun wilt,' zegt Elle tegen haar nicht. 'Als jij er niet bij was, hadden we er van onze ouders nooit heen gemogen.'
'Och,' Halter Annie trekt een hoofd van dat het niets voorstelt. 'Ik ging sowieso. Je weet toch dat ik een enorme Dreundeun-fan ben?'
Ze rolt de mouw van haar spijkerjack wat verder op. Ovi schrikt en trekt wit weg.
Op haar rechterarm heeft Annie een enorme tatoeage van een doodshoofd met clownsschmink.
'Ik vind ze zo gers. Ik heb zelfs hun logo laten tatoeëren. Zijn jullie ook zulke grote Dreundeun-fans?'
'Ik ken ze niet,' geeft Borre toe. 'Maar Elle vindt het tof, dus het zal wel een enorme bak herrie zijn.'
'Ik ga mee voor de gezelligheid,' zegt Radijs. Ze klinkt eerder alsof ze een wandelingetje in het park gaan maken dan dat ze naar een rockconcert gaan.
Ovi staart nog steeds met grote angstogen en happend naar adem naar de doodshoofdclown op Halter Annies arm.



'En voor deze hier is het een soort van therapie,' spreekt Elle dan maar voor hem. 'Ovi krijgt namelijk acuut last van aanstelleritis als hij een clown ziet.'
Annie kijkt even naar wat ze nu weer in haar wagen heeft zitten.
'Mooi stel zijn jullie,' zegt ze dan. 'Op naar de Kegge Klup. We zijn lekker vroeg. Dat is mooi, kunnen we vooraan bij het podium staan en misschien zelfs nog wel handtekeningen scoren. En nu goed vasthouden.'
Ze drukt het gaspedaal in, grind spat op en ze zijn onderweg.



'Wat een drukte,' bromt Annie als ze de straat nog niet uit zijn. Ze geeft een mep op haar toeter.
'Wat moeten al die schoolbussen hier opeens? Dit is al de zoveelste die een beetje in de weg zit te tuffen!'
'O, weet je dan niet dat het vandaag nationale schoolreisjesdag is?' vraagt Borre haar.
'Vandaag gaan alle scholen op schoolreis.'
'Nee, daar heb ik nog nooit van gehoord,' geeft Annie toe. 'Maar waarom zijn jullie dan niet op schoolreis?'
'Onze school doet niet mee aan nationale schoolreisjesdag,' zegt Ovi. 'Want alle pretparken en dierentuinen zitten vandaag tot aan de hekken toe stampvol met kinderen. Daar wordt niemand vrolijk van, zegt de meester.'
'Logisch,' vindt Annie.

DRIE HOTDOGETERS EN DE BIVALVA-ROOF

Op de stoep bij de kruising van de Betsy Tijgerstraat en de Rika Lelielaan staan drie jongens met leren jackies, gescheurde spijkerbroeken en lang haar. Tussen hun haren door proppen ze broodjes hotdog hun mond in. Dan ziet een van hen de paarse wagen van Halter Annie.
'Heewj,' zegt hij tegen de andere twee met zijn mond vol brokken worst en sliertjes zuurkool.
'Mwivschiewn wetewn dwie waaw we heewn mwoevten.'
Hij steekt de hand waar hij geen broodje mee vasthoudt, in de lucht.

'Kijk daar,' zegt Borre. 'Die jongen daar zwaait naar ons. Hij wil ons denk ik wat vragen.'
Annie parkeert haar wagen half op de stoep. De jongen die zijn hand had opgestoken, hangt zijn harige hoofd door het raampje naar binnen.
'Heewj mawn,' kruimelt hij. 'Wetewn juwwie mwivschiewn waaw dwe Kwewwe Kwup iv?'
'De Kegge Klup?' zegt Annie. 'Jullie hebben mazzel. Daar moeten wij ook wezen. Spring maar achterin!'
'Heewj, twov mawn. Supewbwedwankt!'

De drie hotdogeters klimmen in de laadbak van de wagen. Ze zitten nog niet of Annie trapt alweer op het gaspedaal.



Elle zet de autoradio aan. Een brei van scheurende gitaren en drumherrie giert uit de boxen. Boven het geraas uit schreeuwzingt een rauwe stem iets onverstaanbaars. 'Hé!' brullen Elle en Annie. 'Dat is Dreundeun met hun hit *Loop naar de maan!*' Wild schudden ze hun hoofden op en neer in de maat van het gebeuk. Plots is Dreundeun stil en klinkt er een droge radiostem: 'Wij onderbreken onze uitzending voor

een politiebericht. Zojuist, tien minuten geleden, is de Bivalva Bank overvallen. Het drietal bankrovers met clownsschmink, is door een werknemer van Bivalva herkend als zijnde de rockgroep Dreundeun. Op dit moment is deze band bandieten voortvluchtig in een omgebouwde schoolbus. De buit bedraagt enkele miljoenen euro's. Weet u waar ze zijn? Hebt u een tip? Bel dan de politie. En nu terug naar ons gewone programma...'

Een stukje klassieke muziek met violen klinkt.

Annie zet de radio uit. 'Ik snap er niets van,' zegt ze net zo verbaasd kijkend als de anderen. 'Waarom zouden die gasten zoiets doen? Dat geld hebben ze toch helemaal niet nodig? Ze zijn toch al knetterrijk.' 'Als ze op de vlucht zijn, kunnen we dat optreden wel op onze buik schrijven,' bromt Elle.

'Ik zal Kops eens bellen,' zegt Borre.

'Misschien dat hij er meer van weet.'

Uit zijn kontzak haalt hij de walkietalkie die ze van de oud-agent hebben gekregen. Borre drukt de knop in.

'Hier Borre. Borre aan inspecteur Kops.

Meneer Kops, ontvangt u mij? Over.'

Het apparaat ruist even en dan klinkt de stem van de oude oud-agent: 'Hallo Borre. Ik ontvang jou luid en duidelijk, dus zeg het maar. Over.'

'Weet u misschien wat er aan de hand is met die bankoverval die de rockband Dreundeun gepleegd zou hebben?' vraagt Borre.

'Wij zijn namelijk onderweg naar de Kegge Klup voor hun optreden vanavond, maar als ze de Bivalva Bank hebben beroofd, zal dat feest wel niet doorgaan. Over.'

'Daar heb ik nog niets over gehoord,' kraakt Kops verbaasd. 'Och, wat zal mijn nichtje Serena teleurgesteld zijn als dat waar is. Ze is namelijk een enorme Dreundeun-fan. We zouden samen naar het optreden gaan vanavond. Niet dat ik fan van ze ben, ik ken hun muziek niet eens, maar Serena is nog net iets te jong om alleen te gaan. Enfin, ik ga meteen de laatste meldingen op m'n politiecomputer bekijken. Zodra ik meer weet, horen jullie van mij. Over en sluiten.'

Borre zet de walkietalkie uit en steekt het apparaat terug in zijn zak.

Halter Annie denkt even na.

'Laten we maar gewoon doorrijden naar de Kegge Klup,' zegt ze dan. 'Het zou best weleens een reclamestunt van Dreundeun kunnen zijn, om mensen nieuwsgierig te maken en naar het optreden te lokken. We zijn er sowieso bijna.'

NICO BRAND, FRANSIE PAAL EN JANTJE SPAAN

En daar is het. Ze rijden de lege parkeerplaats van de Kegge Klup op. De drie hotdogeters springen uit de laadbak van de wagen.

'Hé man, is het hier?' vraagt de jongen met het rode shirt aan Halter Annie. Hij is een stuk beter te verstaan nu hij zijn mond leeggegeten heeft. 'Yup, dit is de Kegge Klup.'



'Maar, waar is onze bus dan?' roept hij verwonderd uit. Hij kijkt om zich heen. 'En waar is Ster?'

'Ster? Wat is dat?' wil Ovi weten.

'Jacco Ster, dat is onze drummer.'

'Maar dan zijn jullie...,' stamelt Elle.