

Asha, kind van Atlantis

Colofon

ISBN: 978 90 8954 723 1

1e druk 2014

© 2014 Ciska Reer

Exemplaren zijn te bestellen via de boekhandel
of rechtstreeks bij de uitgeverij:

Uitgeverij Elikser

Telefoon: 058 - 289 48 57

www.elikser.nl

Vormgeving omslag en binnenwerk: Evelien Veenstra

Niets uit deze uitgave mag worden verveelvoudigd, opgeslagen in een geautomatiseerd gegevensbestand en/of openbaar gemaakt door middel van druk, fotokopie, microfilm of op wat voor wijze dan ook, zonder voorafgaand schriftelijke toestemming van de auteur en de uitgeverij.

This book may not be reproduced by print, photoprint, microfilm or any other means, without written permission from the author and the publisher.

Asha, kind van Atlantis

Ciska Reer



Inhoud

Voorwoord	7
Inleiding	9
Asha's jeugd	17
Asha's opleiding	50
Asha gaat in de leer bij Elya	103
Asha laat zich verleiden	153
De ondergang van Atlantis	194
Een nieuwe wereld	256
Nawoord	263

VOORWOORD

Jaren geleden ben ik in regressietherapie geweest. Ik geloofde niet in vorige levens, maar zocht de oorzaak van de problemen die ik toen had in mijn jeugd en daar wilde ik naar terug. Gelijk bij de eerste sessie ging ik terug naar een vorig leven. Nog steeds geloofde ik het niet. Toen ik tijdens de tweede sessie in een groot wit licht terechtkwam nadat ik weer in een vorig leven was beland, kon ik er niet meer onderuit. Wij leven niet slechts één keer. De persoonlijkheid - zoals wij onszelf nu kennen - komt niet meer terug, maar je ziel creëert steeds weer nieuwe persoonlijkheden. Een van die persoonlijkheden die mijn ziel had gecreëerd, was Asha.

Zij leefde in Atlantis ten tijde dat het verging. Ik was gefascineerd, maar kreeg niet veel informatie over dit leven door. Alleen dat Asha medeverantwoordelijk was voor het vergaan van Atlantis en dat dit te maken had met o.a. machtsmisbruik. Ook dat een kruis een belangrijke rol speelde. Later bevond ik me, tijdens het magnetiseren van een patiënt, dat ik leerde van een van mijn spirituele gidsen (dus géén aards iemand), plotseling in een grote ruimte met witte, ovale behandelafels. Ik begreep onmiddellijk dat ik mij in Atlantis bevond en dat ik van mijn gids de healingmethodes leerde zoals deze ooit in Atlantis toegepast werden. In dit boek wordt dit beschreven.

Tarana, mijn persoonlijke gids, die ik toen ook leerde kennen, zei tegen mij dat zij het hele verhaal over Asha en Atlantis later aan mij zou doorgeven. Het heeft even geduurd, maar nu is het dan zover. Zij heeft mij dit verhaal 'gedicteerd'. Het was voor mij een openbaring om zoveel

te leren over Atlantis en Asha, een vorige persoonlijkheid van mijn ziel die daar geleefd heeft. Ik wens de lezers heel veel leesplezier toe en hoop dat zij, net als ik, hier veel van zullen leren.

Ciska Reer

INLEIDING

Dit boek gaat over een vrouw die leefde in Atlantis. Atlantis is een land dat lang geleden bestaan heeft. De wereld was toen nog in een babyzielstadium. Een aantal zielen besloot om te incarneren op aarde, maar dan wel gelijk op een hoog energetisch niveau. Zij wilden zich bewust worden van hun ziel door hun geest te trainen door middel van een creatief proces. Zij wilden zo goed mogelijk de geest gebruiken om op aarde alles wat zij nodig hadden te creëren. Aan de kinderen werd dan ook van jongs af aan geleerd om de geest te gebruiken bij alles wat zij deden. De kracht van de geest is heel groot, zo wisten zij. Zij gebruikten de kracht van de geest om marmer en andere materialen uit de grond te halen en deze naar hun leefomgeving te brengen. Ook benutten zij allerlei mineralen om deze met de kracht van de geest om te vormen naar voedsel. Zo werd alles in hun leven aangedreven door de kracht van hun geest.

Zij werden zich als nooit tevoren bewust van de kracht van hun geest. Om die goed te kunnen gebruiken, mocht het ego geen invloed hebben. De kinderen daar werd dan ook geleerd het ego als zodanig te (leren) herkennen en het zijn rechtmatige plaats te geven. Zo heeft Atlantis lang kunnen bestaan en werd de kracht van de geest steeds sterker en verfijnder. De Atlantiërs hielpen ook de mensen die buiten Atlantis woonden, die niet op dat hoge trillingsgetal leefden als zichzelf. Ze hadden gezamenlijk het trillingsgetal van hun land verhoogd, zodat zij er met hun hoge trillingsgetal zonder problemen konden wonen.

Er was een stad die Atlantis heette, met daaromheen verspreid in het land kleinere leefgemeenschappen. Van Atlantis

hadden zij een prachtige stad gemaakt. De huizen waren gebouwd van marmeren platen, verbonden aan elkaar met rode steen, en ook de wegen waren geplaveid met die marmeren platen, die zij zonder moeite met hun geestkracht naar Atlantis gebracht hadden. Zij hadden een prachtige marmeren tempel met daarop een kruis bestaande uit bergkristal en andere kristallen. Dit kruis handhaafde de hoge trilling van Atlantis en werd onder meer gebruikt voor inwijdingen. Door hun hoge trillingsgetal konden zij niet alleen het fysieke lichaam waarnemen, maar ook het fijnstoffelijke lichaam.

In onze huidige wereld van de 21^e eeuw is men nog niet in staat het fijnstoffelijke lichaam waar te nemen. Natuurlijk komen er steeds meer mensen die dit wel kunnen waarnemen, en dat is een goede ontwikkeling, maar nog lang niet op het niveau van de mensen van Atlantis. Door de eeuwen heen zijn er altijd geestelijk genezers geweest. Vaak werden zij veracht. In deze tijd worden er steeds meer manieren van geestelijk genezen ontwikkeld. Toch gelooft het merendeel van de mensheid hier niet in. Men is nu nog te veel gericht op wat men met de fysieke zintuigen kan waarnemen. Men wil harde, fysieke en concrete bewijzen. Dat zal uiteindelijk leiden tot het ontwikkelen van machines en apparaten waarmee men dat fijnstoffelijke lichaam kan waarnemen en manipuleren. Zo zullen er hoogontwikkelde apparaten uitgevonden worden waarmee men ziekten kan genezen, door invloed uit te oefenen op dit fijnstoffelijke niveau.

Dat kon men in Atlantis ook al, alleen men had daar toen geen apparaten voor nodig. De geest alleen was al krachtig genoeg en in staat veranderingen aan te brengen en verder werden er ook kristallen en kristalformaties gebruikt om allerlei ziekten te genezen.

Zij konden deze kristallen met de geest programmeren. Door die programmeringen konden zieke mensen zich naar binnen keren en zien waardoor hun ziekte werd veroorzaakt en wat er nodig was om te genezen. Priester-genezers waren hierin gespecialiseerd en zij begeleidden de zieke mensen hierbij. In Atlantis konden zij voorwerpen verplaatsen met gedachtekracht. De zwaartekracht werd opgeheven waardoor de voorwerpen konden zweven. Dit was vooral belangrijk wanneer er zware voorwerpen of stenen (marmeren platen) van buiten Atlantis werden gehaald. De zwaartekracht was niet te omzeilen voor de mensen die daar woonden. In Atlantis kostte het veel minder moeite de voorwerpen te laten zweven. De kinderen op school moesten dit ook leren. Het vereiste een bepaalde techniek. Maar ieder kind leerde dit.

Nu, in de huidige tijd, zijn er ook mensen die met hun geest (kleine) voorwerpen kunnen verplaatsen ('telekinese' noemt men dit). Dit laat zien dat dit nog altijd mogelijk is. Zij het op heel kleine schaal. Ook op dit vlak zal de mens zich verder gaan ontwikkelen, maar vooralsnog doet men dit nu voornamelijk met behulp van (grote) machines. De mens heeft echter nog een lange weg te gaan voordat men het vermogen terugwint van de mensen die in Atlantis woonden. Daar had men dus geen machines nodig, wel kristallen en mineralen.

In Atlantis was het normaal de hogere zintuigen te gebruiken. De mensen van Atlantis konden het fijnstoffelijke lichaam zien. Zij gebruikten al hun hogere zintuigen om zichzelf en anderen waar te nemen en om te communiceren. Priester-genezers konden zich hierin specialiseren en konden hun hogere zintuigen daardoor nog beter gebruiken. Maar allen gebruikten ze.

In de 21^e eeuw zijn er ook mensen die zich min of meer bewust zijn van hun hogere zintuigen. Zij zijn - nu nog - in geringe staat hun hogere zintuigen te gebruiken. Deze mensen worden paranormaal begaafd genoemd. Er zijn mensen die hier al iets verder in zijn en die via hun hogere zintuigen contact kunnen maken met de Hogere wereld. Er is een tijd geweest dat zij profeten genoemd werden.

Nu, in de huidige tijd, worden zij mediums genoemd of channelers. Vergeleken met Atlantis is het geestelijke niveau van de mensen nu nog veel lager. Dat komt onder andere omdat het hoge trillingsniveau dat in Atlantis heerste nu weggevallen is. In de huidige tijd is het iets bijzonders en zijn er ook nog veel mensen die er niet in geloven en mediums en channelers maar rare mensen vinden die de zaak beduvelen. Wat niet helemaal juist is, maar er zijn wel degelijk zogenaamde mediums en paragnosten waar dit wel voor geldt. Zij zien er geld in, en omdat veel mensen erg onwetend zijn over deze zaken en paragnosten en mediums zien als iets heel bijzonders en alwetend, trappen ze daar heel gemakkelijk in. Zij denken niet na en geloven alles wat er gezegd wordt. Dat zorgt voor veel ellende.

In Atlantis was dit alles heel normaal en werd er ook geen leed berokkend. Men was zich bewust van het kwaad dat kon geschieden.

Hierdoor konden de mensen van Atlantis ook vrij eenvoudig contact opnemen met hun ziel. Dat gebeurde met behulp van kristallen, vooral bergkristal. Kristallen die zo waren geprogrammeerd dat deze, wanneer je je erop concentreerde, hielpen dat zielscontact te leggen. Maar ook zonder deze kristallen konden zij dit bewerkstelligen.

Het ego nam in de Atlantistijd (nog) geen dominante plaats

in. De wereld bevond zich in het babyzielstadium en in dat stadium is het ego zich nog niet sterk aan het ontwikkelen. In dit stadium went de ziel aan het leven op aarde en leert daar te overleven. Dit laatste kostte de Atlantiërs niet veel moeite door hun hogere energie.

Het contact met de ziel is nu veel minder sterk. Door de eeuwen heen heeft het ego steeds meer macht gekregen en de ziel van zijn eerste plaats verdreven. Nu begint de mens steeds meer dat contact met de ziel terug te winnen. Wat geen gemakkelijk proces is, want het ego moet overwonnen worden. Angsten zijn heel sterke energieën die zich niet zomaar laten overwinnen en niet ieder mens is zich bewust van de noodzaak hiertoe. De kracht van het ego kan ook heel prettig voelen. Omdat het de illusie wekt alles onder controle te hebben. Maar de machten en krachten waar de mens mee te maken krijgt zijn vaak groter dan het ego aankan.

Daarom verloopt het proces van het leren hanteren van deze grotere krachten op een voorzichtige en trage wijze. Toch is het wel zo dat steeds meer mensen bewust worden van het feit dat zij zich moeten laten leiden door hun ziel. De weg naar dezelfde staat van bewustzijn zoals deze in Atlantis werkzaam was, is nog lang en zal gaan via de ontwikkeling van machines en apparaten die de fijnstoffelijke energie kunnen waarnemen en kunnen veranderen wanneer nodig en met toestemming. Hier zullen nog veel lessen over te leren zijn en veel fouten over gemaakt (gaan) worden.

In Atlantis was men zich ervan bewust dat iedereen gelijk is aan elkaar. Er werd niet geoordeeld of veroordeeld. Men

wist dat ieder op de wereld was om zijn of haar lessen te leren en dat er fouten gemaakt konden worden. Eenieder was vrij zijn eigen keuzes te maken en zijn eigen leven te leven.

De mensen nu zijn heel goed in oordelen en vooral veroordelen. Bang als ze zijn om minder dan een ander te zijn. Waarom doet de mens dat? Het is iets van het ego dat zich wil bewijzen en wil kunnen zeggen: ik zie het juist en jij niet. Daar komt ruzie van. Ruzie is een machtsconflict dat veroorzaakt wordt door het feit dat beide partijen hun gelijk willen halen. Wanneer je vanuit je ziel werkt, is dat gelijk willen hebben niet aan de orde, omdat je vandaaruit weet dat ieder zijn eigen waarheid heeft die even waardevol is en omdat je weet dat je al een uniek en waardevol wezen bent. Dat hoeft je dus niet meer te bewijzen. Ook wanneer anderen vinden dat dit niet zo is. Door in contact te staan met je ziel, weet je dat. De huidige mens vindt het moeilijk in contact te staan met zijn ziel omdat hij dan het gevoel krijgt te gaan zweven. Dat komt omdat dat in de huidige maatschappij niet gewoon is en omdat mensen de neiging hebben hun ego los te laten wanneer ze contact maken met hun ziel. Dat is niet de bedoeling. Het is belangrijk om goed te aarden.

In Atlantis kende men de kracht van de geest en heeft hem goed leren benutten. Men was zich ook bewust van het kwaad dat het ego kon aanbrengen wanneer het ging opspelen. Men wist ook dat je het ego niet moet loslaten, maar moet gebruiken.

In de huidige tijd wordt de kracht van de geest nog zwaar onderschat. Er zijn mensen die voorwerpen kunnen verplaat-

sen met gedachtekracht, maar deze mensen worden niet geloofd, men denkt dat er een trucje achter zit.

Natuurlijk is er - gelukkig - een steeds grotere groep mensen die hier wel in geloven en zelf ook spiritueel ontwikkeld zijn, maar in zijn algemeenheid wordt dit als praktisch onmogelijk beschouwd en wordt het van tafel geveegd. De wetenschap is een sterk bolwerk dat pas iets gelooft als het bewezen is volgens haar 'objectieve' maatstaven. Dat betekent dat ze het werkingsmechanisme moeten kunnen zien en aanraken. Met het grofstoffelijke lichaam kun je het fijnstoffelijke lichaam niet waarnemen. Omgekeerd kan het wel en je kunt met het fijnstoffelijke lichaam je eigen of het fijnstoffelijke lichaam van een ander wel waarnemen. In Atlantis was dit een normaal gegeven. Het was normaal om het fijnstoffelijke lichaam te kunnen zien en daarom ook de kracht van de geest op waarde te kunnen schatten.

In de huidige tijd heeft men dit vermogen praktisch verloren. Op een aantal vergevorderde zielen na. Dit zijn (meestal, maar zeker niet altijd) paragnosten en mediums, en de een kan het beter dan de ander, maar allen slechts tot op een bepaald niveau. In Atlantis was het normaal dat iedereen dit - en op krachtige wijze - kon en het aanvoelde en het leek op een fysieke waarneming. Deze waarneming geschiedt vanuit het derde oog en komt via de hypothalamus in het bewustzijn terecht.

De mens is bezig zich bewust te worden van zijn eigenschappen en dus zijn ego. Het is nu belangrijk dat men zich niet meer laat meeslepen door deze eigenschappen, maar de regie in handen geeft van zijn ziel. Leven vanuit Onvoorwaardelijke Liefde is het mooiste wat er is op aarde. Dan wordt de aarde een paradijs. Dit alles is in ontwikke-

ling. Qua aardse tijd zal het nog lang duren, maar nu, in de huidige tijd, worden wel al belangrijke stappen gezet.

Het is nu duidelijk dat in Atlantis de mensen heel anders leefden dan nu. Op een veel hoger energieniveau en met de mogelijkheid de kracht van de geest volkomen te benutten. Atlantis heeft op die manier eeuwen kunnen bestaan. De zielen die daar incarneerden hebben veel geleerd over de kracht van de geest. Toen kwam de tijd dat zij zich ervan bewust moesten worden dat er toch ook de noodzaak was het ego/de persoonlijkheid goed te leren kennen. Dat zij echt moeten gaan afdalen naar het trillingsgetal van de aarde. Het verhaal van Asha is het verhaal over hoe de Atlantiërs zich bewust werden van de belangrijkheid van het ego en wat uiteindelijk de oorzaak werd van de ondergang van Atlantis.

ASHA'S JEUGD

Asha huppelt over de weg. Haar fijnstoffelijke lichaam danst om haar heen. Het meisje is vrolijk en dat is te zien aan haar fijnstoffelijke lichaam. Het is in harmonie en straalt. Het fijnstoffelijke lichaam is een kopie van het grofstoffelijke lichaam, maar heeft een veel hoger trillingsgetal. Juist hierdoor kan het zich integreren met het grofstoffelijke lichaam. Haar hoogontwikkelde ziel heeft zich verbonden met haar lichaam. Door die hoge ontwikkeling is haar geest, ontsproten aan haar ziel, in staat het fijnstoffelijk lichaam waar te nemen. De waarneming gebeurt via haar derde oog dat verbonden is met een deel van haar hersenen dat wij de hypothalamus noemen. Via dit orgaan is de geest die verbonden is met het lichaam in staat ook te zien, te horen en te voelen via het fijnstoffelijke lichaam. Zo kan die waarneming dus bewust worden. Vanuit de ziel is die waarneming er altijd, maar om hier met je dagelijks bewustzijn van bewust te worden, is er een verbinding naar de hersenen noodzakelijk.

In Atlantis, waar dit meisje woont, zijn de zielen al zo ver ontwikkeld dat dit een normale 'kunde' is. Daar wordt niet over nagedacht, het is gewoon zo. Daarom werkt het ook. Dit kan je heel veel macht geven, maar de zielen die zo ver ontwikkeld zijn kunnen hiermee omgaan.

Asha is op weg naar haar leergroep, waar ze les krijgt in werken met haar geest. Ja, ook in die tijd van de hoogontwikkelde ziel was het al nodig om te leren gaan met de kracht van de geest. Haar groep is niet groot, hij bestaat uit slechts tien personen. Asha beweegt zich voort over de prachtige marmeren tegels waar de wegen in Atlantis mee zijn geplaveid.

Om deze te maken zijn ook al geen zware machines nodig. De kracht van de geest en de juiste kristallen zijn voldoende om de platen uit de berg te halen. Ook het verplaatsen ervan doet men op die manier.

Asha komt aan bij het gebouw waar zij les krijgt, het schittert in de zon. Het is bedekt met marmeren platen en rode steen. Zij gaat naar binnen en loopt door de ruime en lichte gang naar de lesruimte. Ook binnen is alles van wit marmer gemaakt met hier en daar een kristal. De kristallen zorgen door hun formatie voor de juiste sfeer om te kunnen leren. Zo heeft elk gebouw kristalformaties die voor de juiste ambiance zorgen, die de functie van dat gebouw optimaliseren. In de huidige tijd is de leer van de feng shui hier een zwak residu van. Ook dan wordt er door de inrichting van een gebouw voor een juiste sfeer gezorgd met betrekking tot de functie van dat gebouw. Er wordt echter geen gebruik gemaakt van kristallen of mineralen. Maar wel wordt er ongeveer hetzelfde bereikt. De energiestromen worden zo geleid dat ze het optimaal functioneren van het gebouw vergroten.

In Atlantis vond dit op een veel hoger niveau plaats dan in de huidige tijd. Ook in Atlantis was het belangrijk goed geaard te zijn, want anders kun je niet goed functioneren op aarde en je lessen niet leren. De zielen die incarneren in Atlantis zijn daar ook gekomen om te leren. Daar kun je als ziel je creatieve vermogens optimaliseren. Het is daarom dat elk mens in alle tijden incarneert op aarde. Leren creëren. Op aarde kun je fouten maken en het opnieuw doen. In de sferen voorbij de aarde niet. Het is juist de bewustwording die je leert op aarde waardoor je ook leert creëren en door te creëren word je ook meer bewust van jezelf. Het gaat dus

twee kanten op. In de sferen voorbij de aarde is alles Een, is er geen tijd en ook geen plaats.

De ruimte is oneindig en de tijd ook. Alles gebeurt tegelijkertijd. Daarom kan het ook dat de ontwikkeling op aarde van twee kanten komt. Door bewustwording leer je creëren en door creëren word je bewust. Op aarde bestaat er tijd en daarom moet er wel een stroom zijn die dan weer van de ene kant komt en dan weer van de andere. De mens wil graag één kant op gaan. Bijvoorbeeld van rechts naar links of andersom, maar alleen een van de twee. Men vindt het daarom moeilijk te begrijpen dat je ook twee kanten tegelijk op kunt gaan.

In Atlantis is dat geen probleem. De geest is in staat zich naar twee kanten tegelijk te begeven. Tijd is daar ook niet zo'n vast gegeven als in de huidige tijd. Men is in staat zich te verplaatsen door de tijd, en niet alleen vooruit, maar ook achteruit. Door de trilling van de geest te verhogen kan men bewust terugreizen in de tijd om bijvoorbeeld nog eens te bezien wat men toen fout heeft gedaan. Men kan inderdaad ook fouten maken. Elk leerproces op aarde, ook die op hoge niveaus, speelt zich op aarde af omdat je op aarde fouten kunt, en mag, maken.

Asha gaat naar school om te leren, en ook zij maakt weleens een fout en leert daarvan.

Ze gaat op haar plaats zitten en kijkt vol bewondering naar het grote kristal voor in de kleine ruimte. Vandaag krijgen zij en een aantal andere leerlingen les in hoe de ziel zich manifesteert op aarde. De ziel heeft een aantal dingen nodig om zich op aarde te kunnen manifesteren. De ziel begint met het uitzoeken wat hij wil leren op aarde, daarna wordt duidelijk welke ouders hij daarvoor nodig heeft. De ouders

creëren voor hem het grofstoffelijke lichaam dat hij nodig heeft en voorzien dit grofstoffelijke lichaam van de benodigde genen die het karakter bepalen van de persoonlijkheid die hij zal creëren. Daarna creëert hij het fijnstoffelijke lichaam dat integreert met het grofstoffelijke lichaam, zodat hij zich kan verbinden met dit lichaam, dat dus bestaat uit een grofstoffelijk en een fijnstoffelijk deel dat door het grofstoffelijk deel heen verweven zit. “Dit is belangrijk om te begrijpen,” zegt de lerares die voor de klas staat, “omdat je moet leren het grofstoffelijke en het fijnstoffelijke lichaam van elkaar te scheiden, zodat je makkelijker contact met het fijnstoffelijke deel kunt maken om hiermee datgene te leren creëren wat je nodig hebt in je leven.”

“Nu komen we bij een belangrijk deel van de les,” zegt ze. “Om je goed met de aarde te kunnen verbinden heb je een persoonlijkheid nodig. Via de genen is het karakter in de basis gevormd. Dit karakter vormt ook de persoonlijkheid die verbonden is met de aarde. Deze persoonlijkheid wordt tijdens de ontwikkeling naar de volwassenheid verder gevormd. Na de geboorte begint dit ego te groeien. Het krijgt daardoor steeds meer kracht, maar ook macht. Het is belangrijk dat jullie dit ego goed onder controle houden,” vertelt de juf. “Jullie zijn nu zover dat jullie je ego kunnen waarnemen en ermee leren omgaan. Concentreer je op de steen die voor in de ruimte staat en laat je meevoeren naar binnen toe, waar je je ego zult ontmoeten.”

Asha concentreert zich op de steen en voelt dat zij naar binnen getrokken wordt. Innerlijk ziet zij zichzelf in een soort spiegel. Maar het valt haar op dat dit beeld geen fijnstoffelijke energie heeft. Het kijkt haar met krachtige ogen aan. Ben ik dit wel?, denkt zij. Dan beseft ze dat dit haar ego