

Het is mij een genoegen om een voorwoord te schrijven voor Winston E. Scholsberg's boek *Master Your Story Master Your Influence*. Winston is voor mij een rolmodel en ik heb veel van hem geleerd.

Ik zag Scholsberg voor eerst als drummer, toen hij met een band een aantal covers speelde van Jimmy Hendrix. Ik ben een groot fan van Hendrix én van drummen. Hoewel mijn muzikale talenten niet verder reiken dan het indrukken van de 'play'-knop op mijn iPod, heb ik vanaf jongs af aan gedroomd een drummer te zijn en in een band te spelen. Ik had een enorme bewondering voor drummers en Scholsberg is absoluut een topper op dat gebied.

De link naar 'public speaking' kwam later. Het duurde even voordat ik door had dat Scholsberg multi-getalenteerd was. Daar zat nog een ander lijntje tussen. Hij nodigde me uit om kennis te maken met zijn tante, een bijzonder mens. Wat ze doet, is niet eenvoudig uit te leggen. Zij is een soort helderziende, sjamaan, medium; kortom een wijze oude vrouw. Op haar advies ben ik naar Suriname gegaan om daar in het oerwoud een speciaal ritueel mee te maken dat drie dagen duurde en dat mijn leven ingrijpend heeft beïnvloed. Ik ben vanaf dat moment veel meer open gaan staan voor mijn eigen roots, die teruggaan naar Afrika en via mijn DNA nog steeds in mij vibreren.

In die periode ben ik erachter gekomen, dat Scholsberg ook een super goed public speaker is; iemand die iedereen van jong tot oud kan boeien met zijn manier van vertellen en presenteren. Het deed me denken aan hoe Indiase fluitspelers een cobra in trance kunnen houden, urenlang.

Ik was zelf een redelijk begaafd en passievol spreker en had in mijn dertigjarige carrière heel veel begaafde sprekers gezien. Maar niemand kwam ook maar in de buurt van Winston. Ik plaatste dit wonderbaarlijke talent direct in de box van aangeboren talenten, niet te leren voor gewone stervelingen als ik. Het was dan ook een openbaring te horen dat Scholsberg zei: "Iedereen kan dit leren!"

Ik heb Scholsberg direct op de proef gesteld en hem uitgenodigd om een groep van 150 man een maand lang te begeleiden, gedurende een 'bootcamp'. Het was een vierweekse workshop in Veldhoven (Nederland), waar deze groep getraind zou worden in een scala aan vaardigheden: hypnose, NLP, storytelling, dansen en fysieke training, zoals yoga, Russische gewichtstraining en aerobics.

Winston had dagelijks anderhalf uur om een groep, variërend van teenagers tot en met vaardige trainers, te onderwijzen in zijn 'storytelling'. Het was ongelooflijk om hen zo snel te zien groeien in hun manier van presenteren. Zelfs zij die geen enkele ervaring of training in presenteren hadden, ontwikkelden in enkele weken tijd een enorm zelfvertrouwen en charisma, dat zij zelf niet voor mogelijk hadden gehouden. Maar het was nog interessanter om te zien dat zelfs de ervaren sprekers zoveel waren vooruitgegaan.

In hun reflectie verklaarden zij unaniem dat ze na de training constateerden dat zij bij de start van de bootcamp beginners waren, vergeleken met hun niveau na de training. Terwijl ze toen dachten dat ze best vaardig waren in public speaking.

Ik kan die ervaring volmondig beamen en dat is ook mijn boodschap voor eenieder die dit leest: ook al denk je een goede of redelijke spreker te zijn, het kan veel beter!

En 'veel beter' betekent dat je overredingskracht substantieel kan worden verbeterd. Jouw presentatie is de weergave van je ontwikkeling, van wie je bent en wat je durft te laten zien. Hoe wij ons presenteren, vertegenwoordigt niet altijd onze passie, onze intelligentie en vooral niet ons hart. Omdat we niet hebben geleerd te spreken vanuit onze werkelijke kracht. We hebben op zijn best wat kunstjes geleerd.

Veel methodieken en technieken zijn gebaseerd op vaste modellen (niet op eigen kracht) en veel trainers die volgens deze methodieken werken, voelen vaak zelf aan dat zij het beter kunnen. Door de jaren heen ben ik door heel wat trainers benaderd om stage bij me te lopen met vragen als: 'Hoe kan ik beter leren presenteren? Hoe kan ik krijgen wat jij hebt?'.

Ik heb wereldwijd diverse prijzen ontvangen voor presentaties en dat heeft meer deuren geopend dan wat dan ook. Puur door mijn manier van presenteren, heb ik meer geld verdiend dan vele anderen. Zelfs in Amerika (waar ik woon) ben ik diverse keren gevraagd om keynote speaker te zijn op conferenties, vanwege mijn spreek- en presentatievaardigheid. Als ik terugkijk, zie ik mijn presentatiekracht in 3 fasen:

Fase 1: Informatie overbrengen. Dit heb ik lang gedaan en dat was okay; mijn toehoorders waren artsen en zij zijn gewend aan saaie presentaties.

Fase 2: Presenteren (public speaking): ik moest leren in korte tijd grote groepen mensen te raken en in beweging te brengen, oftewel te motiveren. Dat kan zijn om hun leven te veranderen of om een product te kopen dat hun leven gaat veranderen. Ik heb de nodige cursussen gevolgd om dit te leren, onder andere NLP.

Fase 3: Inspireren: dit is de zogenaamde 'wow-factor' wanneer je een staande ovatie krijgt of als je publiek zo ontroerd is dat een aantal een traantje wegpinkt. De 'wow-factor' geldt ook wanneer je mensen kunt bewegen om motivatie (drive) in zichzelf te vinden of wanneer iemand zich jaren later nog herinnert dat je hem diep in het hart hebt geraakt.

Winston kan jou helpen om als vanzelf in fase 3 te komen. Dan weet je zeker dat jouw boodschap aankomt waar deze thuishoort: recht in het hart van je toehoorder.

Daarom raad ik een training volgens de WES-methodiek aan. En vanzelfsprekend dit boek. Scholsberg is iemand die het maximale in jou naar boven kan halen.

Ik wens je toe, dat je met de WES Methode heel veel mensen mag inspireren!

Roy Martina
Trainer/Coach