

heilige vulkaan **Gunung Agung** (► K 3) is het middelpunt van het religieuze leven op Bali. Unieke plafondschilderingen zijn te vinden in de historische rechtszaal Kerta Gosa van **Klungkung** (► J 5), dat vroeger de belangrijkste stad van het eiland was. Andere culturele hoogtepunten op het eiland zijn de vleermuizentempel **Goa Lawah** (► K 5), waar te midden van de duizenden vleermuizen twee mythologische slangen worden vereerd, en het koninklijke waterpaleis van **Tirtagangga** (► L 4), waar nog een zweem van een glorieus verleden te bespeuren is. Ook in het Bali Agadorp **Tenganan** (► L 5) hangt nog de sfeer van lang vervlogen tijden. **Padang Bai** (► K 5) en **Candi Dasa** (► L 5) zijn twee plaatsen aan zee waar u de vele indrukken kunt verwerken en zich heerlijk aan het water kunt ontspannen. Voor de kust van **Amed** (► M 3) en **Tulamben** (► L 3) strekken zich voortreffelijke duikgebieden uit.

### Noord-Bali

Het schrale, bizarre landschap rond de berg **Gunung Batur** (► J 2) met de gestolde lavastromen en het halve-maanvormige **Baturmeer** (► J/K 2/3) of de grootste groente-, fruit- en bloementuin van Bali rond het heilige bergmeer **Danau Bratan** (► G 3): hier in het noorden ervaart u de veelzijdige schoonheid van de vulkaanlandschappen van het eiland. Het vochtige bergland is vaak gehuld in nevelslierten of regenwolken en ademt dan een geheimzinnige sfeer, alsof het speciaal gemaakt is voor goden, geesten en demonen. **Lovina Beach** (► F 1/2) aan de noordkust is populair bij vakantiegangers die Zuid-Bali veel te druk vinden. Een mooie afwisseling op het strandleven is een uitstapje naar **Singaraja** (► F/G 1), het boeddhistische klooster **Brahma Vihara-Arama** (► E 2), een walterval of een tempel waar aparte reliëfs te ontdekken zijn.

De scooter is een populair vervoermiddel op Bali





# Onderweg op Bali







### 3 Uitgaan tot in de vroege uurtjes – de nacht in Seminyak

**Kaart:** ► G 7; Stadsplattegrond: zie blz. 53

**In noordelijke richting gaat Legian naadloos over in Seminyak, de chicste en mondainste van de drie met elkaar versmolten badplaatsen die tegenwoordig het toeristische hart van Bali vormen.**

Toen aan het einde van de jaren zeventig van de vorige eeuw in Seminyak het Oberoi Hotel werd geopend, lag het eenzaam aan een fraai strand. Het hotel was een ideaal toevluchtsoord voor beroemdheden als Mick Jagger. Maar sinds die tijd heeft het voormalige dorpje van vissers en rijstboeren ten noorden van Kuta zich ontwikkeld tot een vakantieoord voor een trendy publiek, met luxe-hotels, wellnessfaciliteiten, goede restaurants en een mondain uitgaansleven. Aan de boulevard Jalan Laksmana lonken prima eetgelegenheden en chique boetieks, stijlvolle clubs, hippe disco's en coole bars die je eerder in Londen, New York of Sydney zou verwachten. Afgeschermd van het dagelijks leven op Bali

gaan achter hoge muren vijfsterrenhotels en dure villacomplexen schuil. Aan het schitterende Seminyak Beach wachten exclusieve etablissementen op gasten die onder het genot van een drankje of een diner naar de zonsondergang willen kijken.

#### **Ideaal voor een aperitief**

Het strandpaviljoen **La Lucciola** <sup>5</sup> aan het rustige Kayu Aya Beach iets ten noorden van Seminyak is een ontmoetingsplaats van wereldwijze bezoekers van Bali, die hier een afzakkertje nemen na het winkelen of na een dagje strand. Op het terras van dit chique paviljoen geniet men met een drankje en op de klanken van moderne gamelanmuziek van de beroemde zonsondergangen van Bali. Er worden ook uitstekende gerechten geserveerd: pasta's en pizza's, maar ook vis- en vleesgerechten in Italiaanse stijl. Kenners geven hoog op over de uitgebreide wijnkaart.





De tempel Taman Kemude Saraswati ligt midden in een lotusbloemenvijver

van kunstenaars die lang op Bali hebben gewoond, en moderne Indonesische schilderkunst.

### Monkey Forest <sup>11</sup>

Monkey Forest Rd. (Jl. Wanara Wana), tel. 0361 97 13 04, [www.monkeyforestubud.com](http://www.monkeyforestubud.com), dag. 8.30-18 uur, Rp. 20.000, kinderen Rp. 10.000

In het zuiden van Ubud strekt zich het **apenbos** uit. Dit sprookjesbosachtige stukje natuur is een heilige locatie voor de Balinezen, en om die reden is hier een oude verzameling baniaanbomen bewaard gebleven. Tussen de luchtwortels van de reusachtige bomen ravotten de nakomelingen van de mythische apengeneraal Hanuman. Wees op uw hoede voor deze brutale makaken.

In de schaduw van de machtige bomen verheft zich aan de rand van het Monkey Forest de onderwereldtempel **Pura Dalem Agung Padang Tegal**, waarvan het portaal door angstaanja-

gende Rangdaheksen wordt geflankeerd.

### Agung Rai Museum of Art (ARMA) <sup>12</sup>

Jl. Raya Pengosekan, tel. 0361 97 66 59, [www.armamuseum.com](http://www.armamuseum.com), dag. 9-18 uur, Rp 40.000

In de expositieruimten van dit particuliere museum in het schildersdorp Pengosekan vindt u de collectie van Anak Agung Rai, een van de belangrijkste Balinese kunstverzamelaars en -beschermers. Deze omvat traditionele en

**Wandeling naar Nyuh Kuning en terug naar Ubud:** vanaf het apenbos loopt een voetpad naar Nyuh Kuning. Vanuit dit houtsnijdersdorp kunt u een mooie wandeling door de rijstvelden maken naar het schildersdorp Penestanan en van daaruit via Campuan terug naar Ubud.