



In de pubs van Dublin kan het wel eens benauwd worden – de Ieren drinken hun Guinness echter ook graag buiten voor de deur

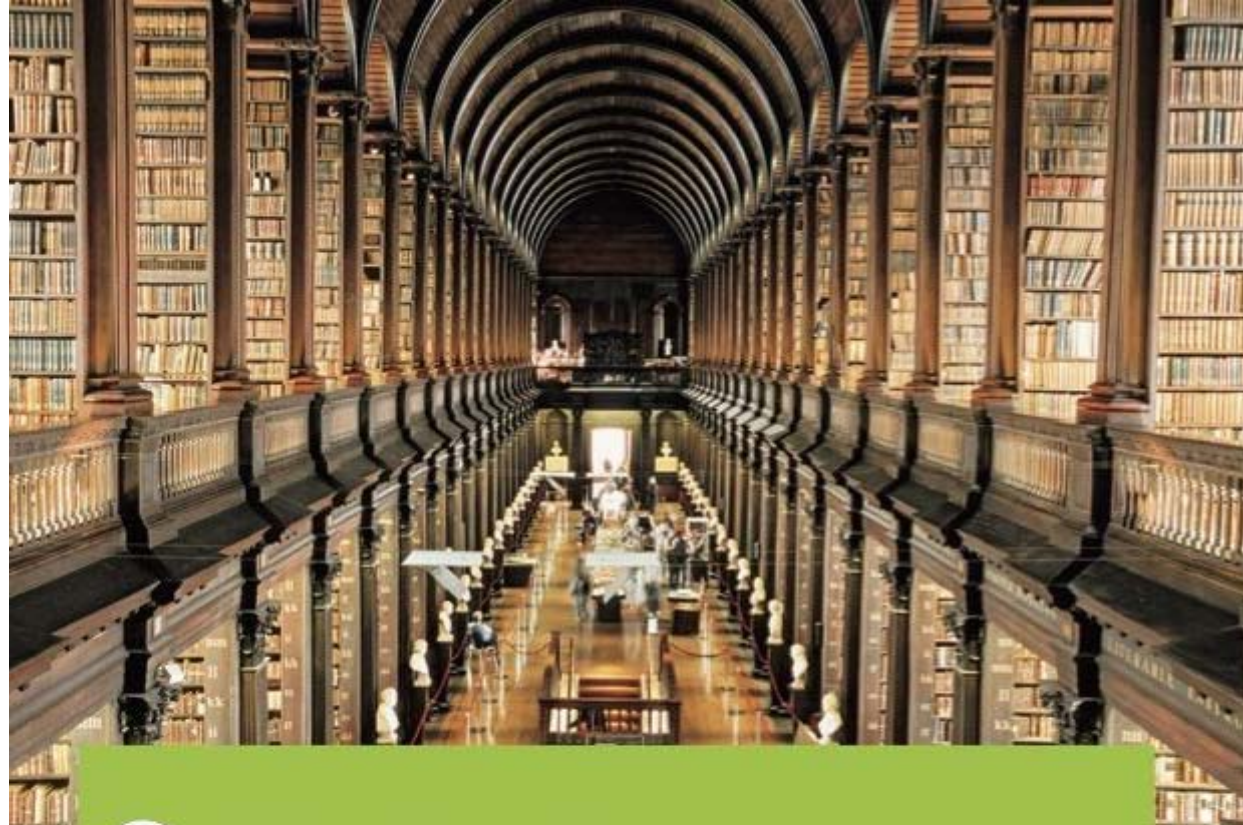
rastafeltjes, schermen van zeildoek en straalkacheltjes voor in de rokershoeken bij de pubs hebben de afgelopen jaren gouden zaken gedaan.

Stad van dichters

In Dublin hangt Guinness in de lucht en dat inspireert, daar bestaat geen twijfel over, ook de kunstenaars. Er is bijna geen café te vinden waar Brendan Behan ('Ik ben een drinker met een schrijfprobleem') en Flann O'Brien niet aan de bar hebben gestaan. Zui-pen en schrijven was bij de 'bierbohemien's van de jaren 50 en 60 van de vorige eeuw hetzelfde. In het Writers Museum (zie blz. 38) kunt u net zo goed sporen aantreffen van Oscar Wil-

de ('Werk is de vloek van de drinkende klasse') en George Bernard Shaw als tijdens de 'Literary Pub Crawls' (zie blz. 26), een tocht langs literaire cafés. En dan natuurlijk Joyce, steeds weer James Joyce.

Ook nu is Dublin een centrum van hedendaagse auteurs, die tijdens literaire evenementen in het middelpunt van de aandacht staan (zie blz. 27). Maeve Binchy, is geboren en getogen in Dublin. Bestsellerauteur Cecilia Ahern is de dochter van Bertie, al sinds jaar en dag minister-president van Ierland. De internationaal gerenommeerde Ierse auteur John Banville woont in Howth en schrijft voor de literatuurbijlage van de *Irish Times*. Sterauteur Rod-



1 Hier begint Dublin – Trinity College

Kaart: ► G 5; Oriëntatiekaartje: blz. 32

Vervoer: Luas: Red Line, Abbey Street, Bus: 15, 15A/B, 74, 74A College Street

Het voor Trinity College gelegen College Green is niet echt groen, maar juist een van de drukste verkeersknooppunten van Dublin. Desalniettemin is het dé plek om met het ontdekken van de stad te beginnen. Hier is de hoofdingang van de parkachtige campus van het eerbiedwaardige Trinity College, de universiteit waar het Book of Kells wordt bewaard.

De drie hoofdverkeersaders van Dublin, Dame Street, O'Connell Street en Grafton Street, beginnen vlak bij deze plek. Voetgangers, fietsers, auto's en bussen krioelen er, tussen de vele standbeelden, door elkaar. Het stinkt er naar uitlaatgassen en alles toetert, giert en scheurt voorbij.

De pijlers van de geest

Voor Trinity kijken de door John Henry Foley (1818-1874) vervaardigde stand-

beelden ¹ van de conservatieve filosoof en staatsman Edmund Burke en van de dichter Oliver Goldsmith waardig op de nieuwste generatie studenten neer. De neoclassicistische façade van deze tempel van kennis, die maar liefst 90 m breed is, belichaamt de macht van de vroegere protestantse Engelse overheersers. In 1592 stichtte de 'maagdelijke' koningin Elizabeth I het Trinity College. 'Nu begrijp ik wat men bedoelt met Protestant Ascendancy. Deze gebouwen zien er uit als een vesting,' schreef de Duitse filosoof Ludwig Wittgenstein in 1936 over de façade van Trinity.

Illustere voorgangers

Over de parketvloer van de toegangspoort komt u de universiteit binnen. Onder de voorgangers van de huidige 15.000 studenten bevinden zich beroemdheden als de schrijvers Jonathan Swift, Oscar Wilde, Bram Stoker, John



15 Meer design is ondenkbaar – Dublin Docklands

Kaart: ► G-J 4-5; Oriëntatiekaartje: blz. 75

Vervoer: Luas: George's Dock

Wat tot voor kort één groot, vervallen havengebied was, is inmiddels uitgegroeid tot een van de omvangrijkste nieuwbouwprojecten van Europa, bereikbaar via fraaie bruggen en vol glinsterende kantoor- en appartementencomplexen van glas en staal, afgewisseld met chique winkels, restaurants en bars.

Tot in het begin van de 18e eeuw bevond zich hier het door de getijden overspoelde slikwad van de Liffey en haar beide aanvoerrivieren, de **Dodder** en de **Tolka**. Dat was voor de scheepvaart echter heel onhandig; daarom werd besloten de Liffey op die plek een 'stenen korset' aan te meten in de vorm van de North Wall, East Wall en diverse kades. Zo konden vrachtschepen vanuit de hele wereld bij de nieuwe *docks* afmeren. In de 19e eeuw kwamen daar fabrieken, kranen en stoomschepen

bij. Het gebied was een en al bedrijvigheid. Elke woensdagochtend werden kuddes vee door de straten de schepen opgedreven. De karakteristieke aken van Guinness vervoerden de vaten met het donkere bier over de zogenaamde 'Liffey mile' van de brouwerij naar de haven.

Het verval van de Docklands begon in de Tweede Wereldoorlog. In de jaren 70 en 80 waren het de armste en gevaarlijkste wijken ter wereld, waar het sterftecijfer hoger lag dan in Calcutta! De totaal verwaarloosde huurkazernes van Sheriff Street waren daar een in- en intriest voorbeeld van. Vlak voordat die werden gesloopt, draaide de in de Docklands geboren regisseur Jim Sheridan er de opnames van *In the Name of The Father* en *The Boxer* met Daniel Day-Lewis. Ook de charismatische Luke Kelly (1940-1984), een van de oprichters van de Dublinners, komt uit de Docklands.

Nog meer Dublin

Liffey Board Walk ► F 5-G 4

Millennium Footbridge tot de Talbot Memorial Bridge bij de Custom House Quay

Op de langs de kademuur bevestigde hardhouten wandelpromenade kunt u, iets onder het verkeer, lekker ontspannen wandelen. Op de bankjes kunt u even uitrusten.

Mansion House ► G 5

Dawson St., binnenstad, Luas: Green Line, St. Stephen's Green

Dit van 1710 daterende, door Joshua Dawson ontworpen en in de 19e eeuw volledig gerenoveerde gebouw werd later de ambtswoning van de burge-

De beste uitzichtpunten over de 'huizenzee' van Dublin zijn de **Gravity Bar** in het Guinness Storehouse (zie blz. 65) en de **St. Michael's Tower** in Dublinia (zie blz. 81).

meester. In de Round Room kwam in 1919 de eerste Dáil (het Ierse parlement) bijeen om de onafhankelijkheidsverklaring te ratificeren.

Millennium Bridge ► F 5

Temple Bar, Luas: Red Line, Jervis

Deze elegante, prachtig sobere voetgangersbrug benadrukt Dublins claim

In de Gravity Bar kunt u niet alleen genieten van een heerlijk glas Guinness van de tap, maar ook van het schitterende uitzicht over Dublin

